



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Subjek Penelitian

Peneliti mengambil rumah produksi *PlusC Pro* sebagai subjek adalah karena merupakan salah satu rumah produksi yang memiliki pengalaman menggunakan kamera video dan kamera DSLR sehingga peneliti dapat memperoleh informasi mengenai perkembangan penggunaan kamera video dari awal rumah produksi ini berdiri hingga sekarang serta dapat melihat konvergensi teknologi pada fitur video yang terjadi mulai dari 2011 hingga perkembangannya sekarang.

Penelitian ini adalah mengenai konvergensi kamera video yang ada pada kamera DSLR sehingga penggunaan kamera DSLR sebagai kamera video mulai meningkat di masyarakat baik itu masyarakat awam, lanjutan maupun professional. Objek penelitian pada penelitian ini adalah kamera Canon 5D Mark III yang merupakan penyempurnaan dari konvergensi teknologi video dari seri sebelumnya yaitu kamera DSLR Canon 5D Mark II. Peneliti melihat penyempurnaan yang cukup signifikan pada beberapa komponen perekaman video yang melatarbelakangi 5D Mark III menjadi objek penelitian pada penelitian ini.

Konvergensi teknologi video pada kamera DSLR telah muncul sejak tahun 2008 silam yaitu lahirnya kamera DSLR Canon 5D Mark II yang merupakan pendahulu dari kamera DSLR Canon 5D Mark III. Namun, pada kenyataannya, masih banyak kekurangan yang ada pada kamera DSLR Canon 5D Mark II dan peningkatan fitur video yang ada pada kamera DSLR Canon 5D Mark III membawa dampak positif bagi sinematografer karena dinilai lebih menghemat waktu dan efisien.



B. Metode Penelitian



Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian kualitatif Menurut Pawito (2013:35)

“Penelitian komunikasi kualitatif biasanya tidak dimaksudkan untuk memberikan penjelasan-penjelasan, mengontrol gejala-gejala komunikasi, mengemukakan prediksi atau menguji teori apapun tetapi untuk mengemukakan gambaran atau pemahaman bagaimana dan mengapa suatu gejala atau realitas komunikasi bisa terjadi.“

Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif menurut Pawito karena peneliti ingin melihat bagaimana konvergensi teknologi pada fitur video dari sebuah kamera DSLR Canon 5D Mark III. Peneliti ingin dapat menggali pemahaman lebih dalam tentang bagaimana suatu konvergensi sebuah fitur video pada kamera DSLR dapat terjadi serta aplikasinya dalam kehidupan sehingga kamera DSLR Canon 5D Mark III mampu memenuhi keinginan sinematografer.

Pada penelitian ini, peneliti akan menggunakan paradigma konstruktivisme. Menurut Kuhn (dalam Neuwman, 2013:108), paradigma adalah orientasi dasar terhadap teori dan penelitian. Menurut Neuwman (2013:108), Orientasi dasar pada sebuah penelitian beragam namun yang digunakan oleh peneliti adalah orientasi konstruksionis. Orientasi konstruksionis mengasumsikan bahwa orang membentuk realitas dari interaksi dan keyakinan mereka atau dengan kata lain hal yang dilihat dan dialami oleh seseorang dikonstruksi melalui cara sosial yaitu pengalaman berinteraksi. Konsekuensi dari interaksi adalah menerima sebuah fakta atau nyata. Sehingga jika dari garis besarnya, paradigma konstruktivis menyatakan bahwa sebuah realitas merupakan konstruksi sosial yang diciptakan oleh individu.

Peneliti membangun penelitian ini berdasarkan pengalaman dari penggunaan kamera DSLR sehari-hari pada bidang penyiaran kemudian lebih dalam akan berinteraksi dengan subjek untuk mendapatkan pemahaman lebih luas dan mendalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



mengenai konvergensi yang terjadi pada fitur video kamera DSLR 5D Mark III. Pengalaman berinteraksi juga dilakukan oleh rumah produksi *PlusC Pro* dalam membangun keyakinan untuk menggunakan kamera DSLR yang didapatkan dengan fakta-fakta nyata disekelilingnya sehingga mendorong rumah produksi *PlusC Pro* dalam menggunakan kamera DSLR Canon 5D Mark III.

Berdasarkan jenis tujuan penelitian menurut Neuman (2013:44), peneliti menggunakan jenis tujuan penelitian secara deskriptif sehingga peneliti dapat mengungkap bagaimana sebuah konvergensi digital kamera DSLR sebagai kamera video dapat terjadi. Penelitian ini pada akhirnya akan menggambarkan konvergensi teknologi yang ada pada kamera DSLR dan bagaimana penggunaannya dalam bidang komunikasi pada rumah produksi *PlusC Pro*.

C. Jenis Data

Dalam sebuah penelitian, peneliti tidak akan jauh dari keberadaan data. Menurut Sugiyono (2007:62) jika dilihat dari sumber datanya, maka data terbagi atas dua yaitu :

Sumber primer

Sumber primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data. Dengan kata lain sumber yang langsung didapat oleh pengumpul data. Data primer pada penelitian ini adalah berupa hasil wawancara dengan *executive producer*, videografer dan editor serta hasil observasi dari kegiatan dari rumah produksi PlusC Pro

Sumber sekunder

Sumber sekunder merupakan sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data atau dengan kata lain data yang didapat melalui perantara.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Pada penelitian ini, peneliti menggunakan internet untuk membuka artikel dan video sebagai pendukung bagi penelitian ini.

C Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

D. Teknik Pengumpulan Data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Teknik pengumpulan data merupakan cara peneliti untuk mengumpulkan data agar dapat menggambarkan mengenai penelitiannya. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu menggunakan triangulasi data yang menggabungkan teknik pengumpulan yang sudah ada. Teknik pengumpulan itu adalah berupa observasi , wawancara dan dokumentasi.

a. Observasi

Menurut Kriyantono (2010:110) , observasi adalah kegiatan mengamati secara langsung sesuatu objek untuk melihat dengan dekat kegiatan yang dilakukan objek tersebut. Ada beberapa teknik observasi, namun dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik observatif partisipan pasif dimana peneliti melihat video-video hasil produksi *PlusC Pro* tanpa terlibat langsung dalam proses pembuatannya.

b. Wawancara

Menurut Stainback (dalam Sugiyono, 2007:72), dengan melakukan wawancara, maka peneliti mengetahui hal-hal yang lebih mendalam dalam menginterpretasikan situasi dan fenomena yang terjadi yang tidak bisa ditemukan melalui observasi. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik wawancara semi terstruktur. Menurut Sugiyono (2007:72), wawancara semi terstruktur termasuk dalam *in depth interview* yang mana lebih bebas dan menurut Kriyantono (2010:102) wawancara semi terstruktur ini tetap mengarah pada jalur permasalahan dengan pertanyaan yang telah disiapkan dahulu.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Peneliti akan mewawancarai tiga orang dari rumah produksi yaitu *executive producer* yang merupakan owner dari rumah produksi *PlusC Pro*, videografer dan editor dari rumah produksi *PlusC Pro*.

c. Dokumentasi

Dokumentasi dapat berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya dari seseorang. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan foto sebagai pendukung dari observasi dan wawancara. Peneliti akan memberikan visualisasi dari proses konvergensi sehingga penelitian ini mampu memberikan gambaran mengenai realitas yang diteliti.

E. Teknik Analisis Data

Peneliti menggunakan teknik analisis data menurut Miles dan Huberman yang menjabarkan bahwa aktivitas dalam analisis berlangsung secara interaktif dan terus-menerus hingga tuntas. Menurut Sugiyono (2007:92) Teknik analisis menurut Miles dan Huberman terdiri atas tiga tahap, yaitu

1. Reduksi data

Peneliti melakukan pencatatan lebih rinci terhadap data yang diperoleh. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal penting dicari tema dan polanya berkaitan dengan konvergensi pada kamera DSLR berdasarkan observasi, wawancara semi terstruktur dan dokumentasi. Dalam mereduksi data, peneliti akan menggunakan alat-alat untuk merekam atau mencatat sehingga informasi yang diperoleh dapat diolah dengan maksimal sesuai dengan masalah penelitian.

Penyajian data

Dalam penelitian ini, penyajian data dilakukan dalam bentuk uraian yang berbentuk teks bersifat naratif. Data yang terkumpul adalah merupakan informasi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



yang telah diolah dan di sajikan dalam bentuk uraian singkat, bagan atau *flowchart*. Penyajian data dapat membantu dalam memahami penelitian kualitatif serta dapat menjadi dasar atau arahan untuk langkah selanjutnya.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

3 Penarikan kesimpulan

Pada proses penarikan kesimpulan, peneliti mengumpulkan semua informasi yang diperoleh kemudian dapat ditarik sebuah kesimpulan yang kredibel sehingga dapat menjawab rumusan masalah pada peneliti yaitu mengenai konvergensi digital kamera DSLR sebagai kamera video berdasarkan prinsip 3C.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.