



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ascher, Steven dan Edward Pincus (2013), *The Film-Makers Handbook*. Washington: A Plum Book
- Ball, James (2010), *From Still To Motion*. Berkeley: New Riders
- Baran, Stanley J. (2010), *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Salemba Humanika
- Canon Inc. (2012), *EOS 5D Mark III: Instruction Manual*. Tokyo : Canon Inc.
- Darmawan, Deni (2012), *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kriyanto, Rachmat (2010), *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana
- Laminang, Fransiscus Theojunior (2013), *Pengantar Ilmu Broadcasting dan Cinematograph*. Jakarta: In Media
- Lancaster, Kurt (2011), *DSLR Cinema: Crafting the Film Look with Video*. Burlington: Elsevier Inc.
- Neuman, W. Lawrence (2013), *Metodologi Penelitian Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Indeks
- Nurudin (2013), *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: Rajawali Pers
- Pawito (2007), *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKIS Pelangi aksara
- Saxt, Christian (2008), *Convergence User Expectations, Communication enablersand Business Opportunities*. Chichester: John Wiley & Sons Ltd.
- Star, Janet. Sabine Hake (2009), *Convergence Media History*. Abingdon: Routledge
- Straubhaar, Joseph (2006), *Media Now*. California: Thomson Learning, Inc.
- Sugiono (2007), *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Dwyer, Tim (2010), *Media Convergence*. Berkshire: Open University Press
- Tim Mercuri Buana (2012), *The Repotition of Communication in The Dynamic of Convergence*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Skripsi

Saputra, Wawang deka (2010), *Produksi TVC (TV Commercial) Rumah Produksi “ADIKS” Berbasis Motion Graphic 2D*. Amikom (Naskah Publikasi)

Internet

Brain Marshall (2009), *USB Features*, diakses 4 Oktober 2013, <http://computer.howstuffworks.com/usb4.htm>

EOS 5D Mark III Firmware Update (2013), Canon U.S.A, Inc, diakses 25 September 2013, http://www.usa.canon.com/cusa/consumer/standard_display/EOS5DM3_firmware

Imagesresources (2013), *Canon 5DMKIII/1080/24P/IPB mode/ nighttime sample video*, diakses 4 Oktober 2013, http://www.youtube.com/watch?v=NHq_onW2elA

Indieusters (2010), *How To De-Interlace The Crazy Lines in Your Videos*, diakses 4 Oktober 2013, http://www.youtube.com/watch?v=_dsMjLDKKJU

Innerlightmedia (2012), *Canon 5D Mark III Short Film – Deception*, diakses 4 Oktober 2013, http://www.youtube.com/watch?v=v_eIgKcLwbG

Jayanti Santi Dwi , *HDSLR Ringankan Beban Sinematografer* , diakses 2 April 2013, <http://inet.detik.com/read/2012/07/08/145052/1960410/1277/hdslr-ringankan-beban-sinematografer>

Jimlin (2013), [Canon EOS 5D Mark III]1920x1080 30 fps ALL-I, diakses 4 Oktober 2013, http://www.youtube.com/watch?v=dZkMgy_t-bI

Muldi Erwin, *Hands-on Review Tinjau Perbedaan Canon EOS 5D Mark III Dengan 5D Mark II*. Diakses 15 Agustus 2013, http://www.id-photographer.com/?idp=review&page=view.html&id_review=21/hands-on-review--tinjau-perbedaan-canon-eos-5d-mark-iii-dengan-5d-mark-ii

NeumanFilms (2012), *HDR Video on Canon 5D Mark III- “BODIE”*, diakses 2 Oktober 2013, <http://www.youtube.com/watch?v=fjtGenTSfX8>

Plus Pro (2013), *Maximum MMA Tease*, Jakarta, diakses 20 September 2013, <http://www.youtube.com/watch?v=L9Sh-ebfZA>

Plus Pro (2013), *Ricky & Suhenni Wedding*, Jakarta, diakses 1 Oktober 2013, <http://www.youtube.com/watch?v=JtJYo8yzIzg>

Plus Pro (2013), *Hengky & Meiryana – Maternity – Cleo Lynn Sundoro*. Jakarta. Diakses 1 oktober 2013, <http://www.youtube.com/watch?v=JQP7uoiGawE>

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Prasetyo, Giri (2011), *Pengetahuan Dasar Videografi HD/SLR : Frame Rates, Resolution dan Rolling Shutter*. Surabaya. diakses 23 Agustus 2013
<http://nationalgeographic.co.id/forum/topic-1034.html>



Reza Rizki (2011), *Behind The Story – Video Klip When You Love Someone (Endah And Rhesa)*, diakses 25 April 2013, <http://younameit-id.com/blog/2011/12/behind-the-story-video-klip-endah-and-rhesa/>,

Jeff. (2010), *How Flash Memory Works*, diakses 4 Oktober 2013, <http://computer.howstuffworks.com/flash-memory.htm>

Tracy V. (2008), *How HDMI Works*, diakses 4 Oktober 2013, <http://electronics.howstuffworks.com/hdmi.htm>

Joshua (2013), *Canon 5D Mark III Test Film- "Blue Sand"*, diakses 2 Oktober 2013, <http://www.youtube.com/watch?v=1ETU1KVnJ04>

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.