



PENDEKATAN KOMUNIKASI ANTARPRIBADI ANTARA GURU

© KURSUS MUSIK DENGAN MURID BERKEBUTUHAN KHUSUS

(AUTISME) DALAM KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR DI

SEKOLAH MUSIK MODERN KAWAI JAKARTA

Oleh :

Nama : Christy Immanuel Chandra

NIM : 61080528

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Komunikasi Pemasaran



INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

FEBRUARI 2013

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

**PENDEKATAN KOMUNIKASI ANTARPRIBADI ANTARA GURU
KURSUS MUSIK DENGAN MURID BERKEBUTUHAN KHUSUS
(AUTISME) DALAM KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR DI
SEKOLAH MUSIK MODERN KAWAI JAKARTA**

Diajukan Oleh :

Nama : Christy Immanuel Chandra

NIM : 61080528

Jakarta, 20 Februari 2013

Disetujui Oleh:

Pembimbing,



(Siti Meisyaroh, S.Sos, M.Soc.Sc)

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA 2013

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRAK

Christy Immanuel Chandra / 61080528 / 2008 / Pendekatan Komunikasi Antarpribadi antara Guru Kursus Musik dengan Murid *Special Needs (Autisme)* Dalam Kegiatan Belajar Mengajar di Sekolah Musik Modern Kawai Jakarta/ Pembimbing: Siti Meisyaroh S.Sos, M.Soc.Sc

Pada hakikatnya manusia adalah makhluk sosial. Dalam interaksinya sebagai makhluk sosial itulah terjadi proses komunikasi. Dalam prosesnya, komunikasi tentu memiliki hambatan. Namun bagaimana bila hambatan tersebut merupakan hambatan mendasar yang terjadi pada aspek kognitif suatu individu, seperti yang dialami oleh murid-murid yang terdiagnosa autisme di Sekolah Musik Modern Kawai. Akan tetapi, disatu sisi mereka dapat menguasai kemampuan bermusik yang baik.

Untuk melihat proses komunikasi yang melibatkan murid-murid autisme, penelitian ini menggunakan konsep komunikasi antarpribadi, dimana didalamnya terdapat strategi-strategi kendali komunikasi menurut Miller dan Steinberg. Terdapat lima strategi kendali yang mereka jelaskan, yakni strategi wortel teruntai, strategi pedang tergantung, strategi katalisator, strategi kembar siam dan strategi dunia khayal. Selain itu penelitian ini juga membahas mengenai peran komunikasi verbal dan nonverbal dalam penerapan strategi-strategi tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan karakteristik yang deskriptif. Jenis data yang dikumpulkan berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara mendalam dan studi kepustakaan. Teknik analisa yang digunakan dalam menganalisa data yang dikumpulkan adalah teknik analisa data menurut Miles dan Huberman.

Berdasarkan hasil penelitian, dalam berkomunikasi dengan murid autisme, diperlukan inisiasi awal untuk melakukan pendekatan terlebih dahulu. Kita dapat membuka diri terlebih dahulu kepada murid autisme, dengan demikian hubungan yang kita miliki dapat berkembang. Setelah hubungan berkembang menjadi hubungan antarpribadi, kita dapat menerapkan strategi-strategi kendali komunikasi yang dirasa efektif dalam mengendalikan murid autisme yang bersangkutan. Komunikasi verbal juga merupakan hal yang utama dalam berinteraksi dengan mereka, hanya saja perlu dukungan yang sepadan melalui komunikasi nonverbal yang kita kirimkan. Karena kedua komunikasi tersebut saling mendukung dan mengaitkan.

Strategi kendali komunikasi yang paling sering diterapkan melalui komunikasi verbal dan nonverbal dalam kegiatan belajar mengajar di Sekolah Musik Modern Kawai adalah strategi wortel teruntai dan strategi pedang tergantung, meskipun tidak tertutup kemungkinan untuk menggunakan strategi katalisator bagi murid-murid autisme tertentu yang sudah kita kenali lebih dalam akan kepribadiannya.

ABSTRACT

Christy Immanuel Chandra / 61080528 / 2008 / Interpersonal Communication Approach between Music Course Teacher with Special Needs (Autism) Student in Teaching and Learning Activity at Modern Kawai Music School Jakarta / Advisor: Siti Meisyaroh S.Sos, M.Soc.Sc

In his nature, humans are social creatures. Through his interactions as social creatures, communication process takes place. In its process, communication will meet obstacles. But what if the obstacles was something fundamental that occurs in the cognitive aspect of certain individual, as happens to the special needs students on Modern Kawai Music School. Despite the obstacles, they had a well-trained skill in playing music.

To see the communication process that involving autistic students, this research use interpersonal communication concept, which inside explain communication control strategies by Miller and Steinberg. There are five types of communication control strategies that they explain, dangling carrot strategies, hanging sword strategies, catalyst control strategies, siamese twin strategies, and fairyland strategies.

This research use qualitative research method with descriptive characterization. The collected data types are primary and secondary data. The collecting data technic used are observation, interviewing, and literature study. The data analyzing technic that used in this research is data analyzing technic by Miles and Huberman.

Based on this research, in communicating with autistic children, early initiatives are necessary to approach first. We can open ourselves to the students in advance autism, thus the relationship that we have may developed. Having evolved into interpersonal relationships, we can implement communication control strategies that are considered effective in controlling pupils with autism. Verbal communication is also a major in interacting with them, but also need support commensurate with nonverbal communication that we send. Since both the communication is mutually supportive and reinforcing.

Communication control strategies that is commonly applied through verbal and nonverbal communication in teaching and learning activities in Modern Kawai Music School is dangling carrot strategy and hanging sword strategy, although it is also possible to use a catalyst control strategies for students with autism that we deeply known his/her personality.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti naikan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang oleh hikmat dan bimbingan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan mendapatkan banyak pelajaran berharga melalui proses pembuatan dan penyelesaian skripsi ini.

Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti selama proses pembuatan dan penyusunan skripsi. Pihak-pihak tersebut antara lain sebagai berikut:

1. Ibu Siti Meisyaroh S.Sos, M.Soc.Sc, selaku dosen pembimbing skripsi peneliti, yang telah banyak membantu, mendukung, membimbing, memberi inspirasi dan yang terpenting: menegur dan mengingatkan penulis selama proses pembuatan skripsi hingga selesai dengan baik.

2. Bapak Deavvy M.R.Y. Johassan, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberi dukungan juga peringatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Kedua informan yang menjalankan panggilan hidupnya dalam memberikan pendidikan bagi murid-murid berkebutuhan khusus, Felicia Irena dan Haris Reynaldo. Kedua informan telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk mendapat banyak pelajaran pada saat melakukan penelitian.

4. Kedua orang tua saya, papa dan mama yang selalu mengingatkan peneliti, memotivasi, mendukung, dan mendoakan agar peneliti dapat menyelesaikan pendidikan yang telah diambil dengan baik.

5. Sadara perempuan dan laki-laki peneliti, yang sangat memotivasi dan mendukung juga mengingatkan agar peneliti menyelesaikan skripsi ini sampai selesai dan dapat mengejar panggilannya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



6. Seluruh petugas perpustakaan yang dengan profesional memberikan pelayanan perpustakaan dan memberikan informasi yang dibutuhkan oleh peneliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta dimiliki oleh Bi Kie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

7. Teman-teman sekerja peneliti selama berada di Institut Bisnis dan Informatika Indonesia (sekarang KSB): Yosua Agusta, yang selalu menjadi motor bagi peneliti di setiap proyek, termasuk skripsi ini; Dennis Stephanus, yang dapat menjadi pengasah pada setiap keputusan yang peneliti ambil; Rayn Alvin, yang selalu menemani peneliti di waktu-waktu akhir penyelesaian skripsi hingga peneliti dapat selesai terlebih dahulu. Dukungan dari mereka menjadi penguatan tersendiri bagi peneliti dalam menjalani proses penulisan skripsi ini.

8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas semua bantuan, dukungan, serta doa dari kalian semua hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak di atas, walau peneliti menyadari bahwa ucapan terima kasih ataupun hadiah, tidak dapat membalas budi yang telah peneliti dapatkan. Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang dapat menjadi masukan bagi peneliti di kemudian hari. Demikianlah skripsi ini dibuat, semoga dapat bermanfaat bagi pihak yang membaca. Tuhan Yesus memberkati.

Jakarta, Januari 2013

Peneliti

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Identifikasi Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP.....	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Komunikasi.....	11
2. Komunikasi Antarpribadi.....	13
2.1. Strategi-strategi Kendali Komunikasi.....	14
2.1.1. Strategi Wortel Teruntai.....	14
2.1.2. Strategi Pedang Tergantung.....	17
2.1.3. Strategi Katalisator.....	19
2.1.4. Strategi Kembar Siam.....	21
2.1.5. Strategi Dunia Khayal.....	22
2.2. Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	23
2.2.1. Komunikasi Verbal.....	23
2.2.2. Komunikasi Nonverbal.....	27
3. Pendidikan.....	33
3.1. Guru Kursus Musik.....	36
3.2. Murid Berkebutuhan Khusus.....	37
3.3. Kegiatan Belajar Mengajar.....	39



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



B. Kerangka Konsep.....	42
BAB 10 METODE PENELITIAN.....	44
A. Subyek Penelitian.....	44
B. Metode Penelitian.....	44
C. Jenis Data.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Teknik Analisis Data.....	50
BAB 11 ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Gambaran Umum	52
B. Analisis dan Pembahasan.....	57
C. Hasil Penelitian.....	78
BAB 12 KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	89

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

Strategi Wortel Teruntai dan Penerapannya.....	79
Strategi Pedang Tergantung dan Penerapannya	80

© Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR GAMBAR

	Gambar 2.1 Kerangka Konsep.....	42
Gambar 3.1	Informan 1.....	48
Gambar 3.2	Informan 2.....	49
Gambar 3.3	Teknik Analisa Data Miles dan Huberman.....	50
Gambar 4.1	Informan 1 dan Steven 1.....	71
Gambar 4.2	Informan 1 dan Steven 2.....	72
Gambar 4.3	Informan 1 dan Geri.....	73
Gambar 4.4	Informan 2 dan Michael.....	74
Gambar 4.5	Informan 2 dan Vicky.....	76
Gambar 4.6	Informan 2 sedang menghitung 4 ketuk.....	77
Gambar L.1	Peneliti dan Felicia Irena.....	107
Gambar L.2	Peneliti dan Harris Reynaldo.....	108
Gambar L.3	Keyboard dan Drum.....	108

 Hak Cipta Milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Transkrip Wawancara Informan 1.....	89
Lampiran 2	Transkrip Wawancara Informan 2.....	97
Lampiran 3	Pertanyaan wawancara.....	106
Lampiran 4	Laporan Observasi.....	107

© Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

