



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

KONVERGENSI FOTOGRAFI DALAM *SMARTPHONE* BAGI KOMUNITAS FOTODROIDS

Oleh :

Nama : Kathryn Khulman

NIM : 66090598

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting



INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

September 2013

PENGESAHAN

**KONVERGENSI FOTOGRAFI DALAM SMARTPHONE BAGI
KOMUNITAS FOTODROIDS**

Diajukan Oleh

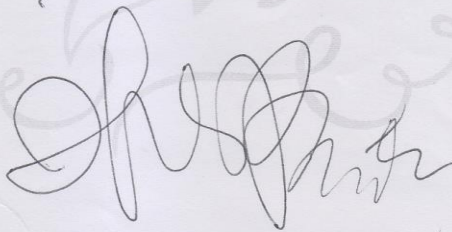
Nama : Kathryn Khulman

NIM : 66090598

Jakarta, 13 September 2013

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing



(Deavvy M.R.Y. Johassan, S.Sos., M.Si)

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA 2013

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





ABSTRAK

Kathrya Khulman / 66090598 / 2013 / Konvergensi Fotografi Dalam *Smartphone* Bagi Komunitas Fotodroids / Pembimbing : Bapak Deavvy M.R.Y Johassan, S.Sos., M.Si

Adanya perkembangan fotografi dan juga perkembangan *smartphone* yang pada akhirnya bertemu dalam satu titik menjadikan fotografi berkonvergensi dalam *smartphone*, terlihat dari fitur kamera foto dalam *smartphone*. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana konvergensi fotografi di dalam *smartphone* bagi komunitas Fotodroids.

Teori yang digunakan adalah Teori Ekologi Media yang memiliki 4 prinsip yaitu *Enhancement* (Peningkatan), *Obsolescence* (Ketinggalan zaman), *Retrieval* (Pengambalian kembali) dan *Reverseal* (Pemutar-balikan). *Enhancement* menjelaskan media membuat segalanya menjadi lebih mudah dan sederhana. *Obsolescence* menjelaskan kemunculan media tertentu akan membuat media yang telah ada kehilangan eksistensi. *Retrieval* menjelaskan media memunculkan kembali aspek tertentu dalam masyarakat yang sempat kehilangan eksistensinya. *Reverseal* menjelaskan media memunculkan generasi muda dengan bentuk kecerdasan baru.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif Eksplanatori dengan Paradigma Konstruktivisme yang digunakan untuk mengetahui bagaimana konvergensi yang terjadi di dalam *smartphone* khususnya pada iPhone 4S dan Samsung Galaxy SIII dan seperti apa konvergensi fotografi tersebut digunakan oleh komunitas Fotodroids.

Konvergensi Fotografi dalam Samsung Galaxy SIII dan iPhone 4s terlihat melalui empat prinsip Teori Ekologi Media. *Enhancement*, terjadi peningkatan dari Samsung Galaxy SII ke Samsung Galaxy SIII dan dari iPhone 3G ke iPhone 4S. *Obsolescence*, kecanggihan Samsung Galaxy SIII dan iPhone 4S menyebabkan ponsel ditinggalkan. *Retrieval*, sederhana, murah dan memiliki kualitas kamera yang baik, Samsung Galaxy SIII dan iPhone 4S memunculkan kembali budaya fotografi. *Reverseal*, *smartphone* membuat orang saling terkoneksi seperti Komunitas Fotodroids. Keempat prinsip ini menggambarkan bagaimana proses konvergensi yang terjadi dalam *smartphone*.

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa konvergensi yang terjadi dalam Samsung Galaxy SIII dan iPhone 4S memudahkan proses pengambilan foto, pengeditan foto dan berbagi foto hanya dalam satu medium yaitu *smartphone* dilihat melalui empat prinsip Teori Ekologi Media yaitu *Enhacement*, *Obsolescence*, *Retrieval*, dan *Reverseal*

© Hakipta milik IBIKKG (Instansi Esis) dan Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

ABSTRACT

Kathryn khulman / 66090598 / 2013 / The Convergence Of Photography In Smartphone For Fotodroids Community / Advisor : Bapak Deavvy M.R.Y Johassan, S.Sos., M.Si

The presence of photography and smartphone development, which the two of them meet at some point, has created a converged photography in a smartphone, which can be seen from the camera feature in a smartphone. The purpose of this research is to observe how converged photography in a smartphone effects Fotodroids community.

Media Ecology Theory which has 4 principals, that is Enhancement, Obsolescence, Retrieval and Reversal, is used in this research. Enhancement explains that the media makes everything becomes easy and simple. Obsolescence explains that the emergence of a certain media will make existing medias to lose their existence. Retrieval explains that the media brings out a certain aspect in the society who once lost their existence. Reversal explained that the media bring out a younger generation by making new intelligences.

The methods used in this research was the qualitative explanative method with Constructivism Paradigm which is used to find out how the convergence happens in a smartphone, especially in iPhone 4s and Samsung Galaxy SIII and how the converged photography is used by Fotodroids community.

Converged Photography in Samsung Galaxy SIII and iPhone 4s is seen from the 4 principals of Media Ecology Theory. Enhancement, there is an improvement from Samsung Galaxy SII to Samsung Galaxy SIII and from iPhone 3G to iPhone 4S. Obsolescence, the sophistication of Samsung Galaxy SIII and iPhone 4S has caused cell-phone to be abandoned. Retrieval simple, cheap and had good quality in the camera feature, Samsung Galaxy SII and iPhone 4s brings back the photography culture.

The conclusion of this research showed that convergence which happens in Samsung Galaxy SIII and iPhone 4s simplify the process of taking pictures, photo editing and photo sharing just in one medium, which is a smartphone, seen from 4 principals of Media Ecology Theory, that is, Enhancement, Obsolescence, Retrieval and Reversal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik. Penelitian skripsi ini disusun sebagai bentuk tugas akhir peneliti selama menjalani masa kuliah 4 tahun di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie (d/h IBII)

Penyusunan penelitian skripsi ini dapat terselesaikan karena bimbingan, pengarahan, saran, dan nasihat dari berbagai pihak. Karenanya, Peneliti ingin memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua peneliti yaitu Barkia Lampah dan Elsje yang selalu mendukung dan menyertai peneliti baik saat penyusunan penelitian skripsi sampai skripsi ini selesai.
2. Bapak Deavvy M.R.Y Johassan, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang membantu serta membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
3. Bapak Imam Nuraryo, S.Sos., M.A (Comms), Ibu Glorya Agustiningsih S.Sos., M.Si, Ibu Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc serta segenap dosen-dosen Ilmu Komunikasi, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
4. Teman-teman yang membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini Juven, Tiffany, Brenda, Denny, Delicia, Elish, Riati, Meli, Vina, Felicia sehingga dapat terselesaikan dengan baik.





5. Narasumber peneliti Bapak Lean dan juga Bono serta Komunitas Fotodroids yang telah mendukung pengerjaan penyusunan skripsi dan juga memberikan banyak ilmu dan pengetahuan.

Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca serta orang-orang yang menyukai hobi fotografi dan juga Komunitas Fotodroids

Jakarta, Oktober 2013

Kathryn Khulman

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR ISI



© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



KWIK KIAN GIE
 SCHOOL OF BUSINESS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Halaman Judul	iii
Lembar Pengesahan	iv
Abstrak	v
Abstrak	vii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Identifikasi Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II : KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP	
A. Landasan Teori	8
1. Fotografi	8
2. Kamera Foto	13
3. <i>Smartphone</i>	19
4. Konvergensi Media	21



5. Teori Ekologi Media.....	26
6. Komunitas Fotodroids.....	31
B. Kerangka Konsep.....	36
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Subjek Penelitian.....	38
B. Metode Penelitian.....	49
C. Jenis Data.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Observasi.....	41
2. Dokumentasi.....	42
3. Wawancara.....	42
E. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV : ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Komunitas Fotodroids.....	45
B. Analisis dan Pembahasan.....	47
C. Hasil Penelitian.....	86
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	91
Daftar Pustaka.....	92
Lampiran.....	94

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

DAFTAR TABEL

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)	
Tabel 1 Kerangka Konsep	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kamera Obscura.....	3
Gambar 2.2	Kamera <i>Portable</i> Obscura.....	4
Gambar 2.3	Kamera Digital Model Pertama.....	6
Gambar 2.4	<i>Roll Film</i>	14
Gambar 2.5	<i>Memory Card</i>	14
Gambar 2.6	Hasil Foto Antonio Anggota Komunitas Fotodroids.....	15
Gambar 2.7	Hasil Foto Anne Anggota Komunitas Fotodroids.....	15
Gambar 2.8	Hasil Foto Robert Anggota Komunitas Fotodroids.....	16
Gambar 2.9	Hasil Foto Keita Anggota Komunitas Fotodroids.....	16
Gambar 2.9	Hasil Foto Ritchie Anggota Komunitas Fotodroids.....	16
Gambar 2.10	Hasil Foto Wiwieth Anggota Komunitas Fotodroids.....	16
Gambar 4.3	Tampilan Samsung Galaxy SII.....	49
Gambar 4.4	Tampilan Samsung Galaxy SIII.....	49
Gambar 4.5	”Cymera” Aplikasi Kamera Tambahan Samsung dan titik fokus Samsung Galaxy SIII.....	50
Gambar 4.6	Aplikasi kamera foto tambahan di Samsung.....	51
Gambar 4.7	Kamera Asli (<i>Native Camera</i>) Samsung Galaxy SIII.....	51
Gambar 4.8	Aplikasi Snapsheed, aplikasi <i>editing</i> urutan pertama menurut Komunitas Fotodroids.....	52
Gambar 4.9	Tampilan Aplikasi snapsheed di Samsung.....	53



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Gambar 4.10 Aplikasi kamera FV5 pada Samsung Galaxy SIII.....	54
Gambar 4.11 Salah satu anggota Komunitas Fotodroids mengambil gambar menggunakan Samsung galaxy SIII.....	55
Gambar 4.12 Gambar Ponsel Nokia 6600.....	56
Gambar 4.13 Hasil foto Editan Lean di Instagram.....	57
Gambar 4.14 Details untuk mengetahui pengambilan gambar.....	58
Gambar 4.15 Salah satu founder Komunitas Fotodroids (kanan) Lean Nasution Dan anggota Komunitas Fotodroids yang sedang menggunakan Pengambilan gambar.....	59
Gambar 4.16 Foto Pramugari yang diambil oleh Lean.....	60
Gambar 4.17 <i>Street Photography</i> yang diambil oleh Lean.....	61
Gambar 4.18 Kompetisi mengambil gambar makro yang diadakan oleh Komunitas Fotodroids.....	65
Gambar 4.19 Syarat dan ketentuan kompetisi Foto Makro Komunitas Fotodroids.....	65
Gambar 4.20 Lensa <i>Fish Eye</i> untuk Samsung Galaxy SIII.....	67
Gambar 4.21 Hasil Foto Lean di Instagram.....	67
Gambar 4.22 Anggota Komunitas Fotodroids yang melakukan <i>Hunting</i> foto selama 17 Jam Dalam merayakan 17 Agustus 2013.....	69

© Hakipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Gambar 4.23 Salah satu Foto <i>High Speed</i> yang diambil oleh Lean Dalam Instagramnya.....	70
Gambar 4.24 Salah satu foto yang diambil Lean Foto <i>High Speed</i> seorang Anak kecil yang mandi di sungai.....	71
Gambar 4.25 Fotoworkshop oleh Komunitas Fotodroids.....	72
Gambar 4.26 Tampilan Iphone 3G.....	73
Gambar 4.27 Tampilan Iphone 4S.....	74
Gambar 4.28 Pameran foto di lobby Ex Plaza Indonesia.....	75
Gambar 4.29 Hasil foto salah satu Komunitas Fotodroids yang berda di Pameran Ex Plaza Indonesia.....	75
Gambar 4.30 Salah satu Aplikasi Editing Filter warna di Iphone.....	77
Gambar 4.31 Aplikasi kamera tambahan dan edit foto di Iphone 4S.....	78
Gambar 4.32 Kamera Asli (<i>Native Camera</i>) Iphone 4S.....	79
Gambar 4.33 Aplikasi Kamera tambahan (<i>fish eye</i>) di Iphone 4S.....	79
Gambar 4.34 Aplikasi <i>Metering</i> di Iphone 4S.....	80
Gambar 4.35 Tripod untuk Iphone S4.....	81
Gambar 4.36 Gathering Komunitas Fotodroids yang diambil Menggunakan lensa <i>fish eye</i>	82
Gambar 4.37 Hasil editan Lean membuat perahu seolah berjalan di atas kapas.....	83

© Hakipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Kota Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.