Dilarang

BAB VI

RENCANA ORGANISASI DAN SUMBER DAYA MANUSIA

Perencanaan organisasi ini mencakup perencanaan sumber daya manusia yang merupakan suatu proses dalam menentukan kebutuhan pegawai dan menyesuaikan kebutuhan tersebut agar pelaksanaan nya sesuai rencana organisasi. Pada bab ini mencakup bahasan

The sebutt agar pelaksanaan nya sesuai rencana orga agar pelaksanaan orgaisasi Lens Creative Rent.

Kebutuhan Jumlah Tenaga Kerja

Manajemen sumber daya manusia menutuk memperoleh, melatih, menilai dan men retasi tenaga kerja mereka, kesehatan dar berhubungan dengan keadilan. Tanpa adany dilakukan bahkan tidak dapat direalisasikan yang sekala bisnis nya masih kecil sehi terutama untuk tenaga kerja. Lens Creative yang sesuai dengan kemampuan dan keahlia usaha berjalan dengan efektif dan sesuai de tenaga kerja Lens Creative Rent yang dapat Manajemen sumber daya manusia menurut Gary Dessler (2017:39) adalah proses untuk memperoleh, melatih, menilai dan mengoperasikan karyawan dan untuk mengurus relasi tenaga kerja mereka, kesehatan dan keselamatan mereka serta hal-hal yang berhubungan dengan keadilan. Tanpa adanya tenaga kerja, suatu pekerjaan akan sulit dilakukan bahkan tidak dapat direalisasikan dengan baik karena masih tergolong start up yang sekala bisnis nya masih kecil sehingga perlunya meminimalisir pengeluaran terutama untuk tenaga kerja. Lens Creatve Rent memperkerjakan beberapa tenaga kerja yang sesuai dengan kemampuan dan keahliannya dibagiannya masing masing agar proses usaha berjalan dengan efektif dan sesuai dengan perencanaan. Berikut adalah kebutuhan tenaga kerja Lens Creative Rent yang dapat dilihat pada tabel 6.1. isnis dan Informatika Kwik Kia

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undan**g**



Tabel 6.1

Rencana Kebutuhan Tenaga Kerja

| <u>a</u> | T 1 4 | T 1170 T7 1 |
|----------|------------------------------|---------------------|
| _ | Jabatan | Jumlah Tenaga Kerja |
| C. | | |
| pt | 3.6 | 4 |
| تو | Manajer | 1 |
| 3 | · · | |
| =: | | |
| | Pemasaran | 1 |
| 匮 | | |
| _ | | |
| | Operasional & perawatan Alat | 2 |
| ି ଜ | 1 | |
| | | |
| D | Keuangan (kasir) | 1 |
| St | | _ |
| İ | | |
| Ιt | Total | 5 |
| \Box | Total | 3 |
| S. | | |

Sumber: Lens Creative Rent

Proses Rekrutmen dan Seleksi tenaga kerja

Tujuan proses seleksi karyawan menurut Gary Dessler (2017:203) adalah untuk mencapai kesesuain orang terhadap pekerjan. Hal ini dimaksudkan agar perusahaan mendapatkan karyawan sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan perusahaan dan kemudian dapat dipekerjakan oleh perusahaan sehingga Lens Creative Rent dapat menjaring karyawan yang sesuai dengan posisi yang dibutuhkan perusahaan.

Ada beberapa tahapan untuk mendapatkan tenaga kerja yang sesuai dengan kebutuhan dari Lens Creative Rent yaitu sebagai berikut :

a... Menentukan Kualifikasi

a) Pemasaran

Sisnis

dan Informatika Kwik Kian

- 1) Pendidikan Minimal (SMA/SMK Sederajat)
- 2) Usia 20 50 tahun
- 3) Mempunyai pengalaman di bidang pemasaran minimal 2 tahun
- 4) Mengerti proses bisnis



- 5) Mampu melayani konsumen atau klien dengan baik
- 6) Memiliki kemampuan dibidang penjualan dan pemasaran
- 7) Mampu mengoperasikan Microsoft Office dan photoshop
- b) Operasional dan Perawatan alat
 - 1) Pendidikan Minimal (SMA/SMK Sederajat)
 - 2) Usia 20 45 tahun
 - Mengerti spesifikasi kamera digital dan perawatannya
 - Mampu mengoperasikan kamera
 - 5) Mampu melayani konsumen dan memberikan informasi kamera dengan baik
 - 6) Bertanggung jawab, teliti dan tanggap
- c) Keuangan
 - 1) Pendidikan (SMK Akuntansi)
 - 2) Usia 22 45 tahun
 - 3) Mampu mengoperasikan Microsoft Office
 - 4) Harus dapat dipercaya dan memiliki tanggung jawab yang tinggi
 - 5) mengerti pencatatan transaksi usaha dan mampu membuat laporan laba rugi
 - 6) Menjunjung tinggi kejujuran

Melakukan Seleksi

Informatika Kwik Kia

Kandidat karyawan yang telah mengirimkan Surat lamaran beserta CV, akan dilakukan seleksi terlebih dahulu apakah sudah memenuhi kualifikasi yang telah ditetapkan. Kemudian kandidat tersebut akan dipanggil untuk mengikuti proses selanjutnya yaitu interview

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah

Dilarang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Interview

pemilik atau owner perusahaan akan mengajukan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan visi misi hidup dari kandidat, pengalaman pekerjaan sebelumnya, minat dan bakat dan beberapa aspek yang berkaitan dengan pekerjaan yang tersedia, pemilik akan menilai secara keseluruhan mengenai interview

by Penerimaan calon karyawan

(Institut Bish)

akan memilih kandidat yang

penerimaan tenaga kerja akan Setelah melakukan penilaian terhadap *interview* yang telah dilakukan, maka pemilik akan memilih kandidat yang cocok dengan pekerjaan yang ditawarkan. Pengumuman penerimaan tenaga kerja akan dikirim melalui *email* paling lambat 1 minggu setelah pelaksanaan *interview*

Karyawan yang berhasil diterima akan sesuai dengan bidang pekerjaan yang ditentukan akan diberikan pelatihan dan panduan oleh pemilik. Proses pelatihan akan Kwik Kian Gie berlangsung paling lama dua minggu untuk setiap bidang pekerjaan.

C. Uraian kerja (job description)

Insti Job Description menurut Gary Dessler (2017:144), adalah pernyataan tertulis tentang apa yang sebenarnya dilakukan pekerja, bagaimana dia melakukannya dan apa kondisi kerja pekerjaan itu. Uraian Kerja (Job description) merupakan panduan dari perusahaan kepada karyawan dalam menjalankan tugas. Semakin jelas Job Description yang diberikan maka akan semakin mudah bagi karyawan untuk melakukan tugas sesuai dengan tujuan perusahaan. Deskripsi pekerjaan berisi tentang tugas dan tanggung jawab masing-masing bagian dari pekerjaan yang ada di Lens Creatve Rent. Berikut adalah uraian pekerjaan pada setiap jabatan yang ada di Lens Creatve Rent:



1. Manajer:

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

- a. Membuat rencana program kerja.
 - b. Melakukan rekrutmen karyawan dan interview pegawai.
 - c. Membuat SOP perusahaan.
 - d. Mengatur seluruh aturan dalam perusahaan.
 - e. Memberikan tugas kerja dan mengawasi para bawahan.
 - f. Bertanggung jawab atas semua pekerjaan staff.

Pemasaran:

- a. Membuat perencanaan promosi dan pemasaran.
- b. Mencari konsumen.
- c. Mencari infoormasi tentang kebutuhan dan permintaan pasar
- d. Melayani konsumen dengan baik
- e. Membangun hubungan baik dengan pelanggan dengan melakukan beberapa pendekatan khusus.

3. Keuangan:

- a. Melayani pembayaran sewa dari konsumen
- b. Mencatat transaksi perusahaan baik pemasukan maupun pengeluaran
- c. Bertanggung jawab penuh pada keuangan perusahaan.
- d. Membuat anggaran segala keperluan perusahaan.
- e. Membuat laporan laba rugi perusahaan.

Operasional:

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kia

a. memberikan informasi perihal spesifikasi kamera terhadap konsumen.

. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

Hak Cipt Dilindungi Undang-Undang

- b. Memeriksa kelengkapan alat yang akan disewakan maupun yang dikembalikan
- konsumen
- c. Merawat seluruh alat sewa (kamera dan perlengkapannya)
- d. Mengatur penyimpanan dan memeriksa ketersediaan alat sewa.

Spesifikasi dan Kualifikasi jabatan

Job Specification menurut Robbins dan Coulter (2017:387) adalah pernyataan tertulis tentang kualifikasi minimum yang harus dimiliki seseorang untuk melakukan pekerjaan yang diberikan dengan sukses. Spesifikasi dan kualifikasi jabatan berisi tentang syarat seseorang untuk dapat mengerjakan tugas-tugas jabatan dengan baik dari masing masing bagian pekerjaan yang ada di perusahaan. Lens creative Rent memiliki 4 bagian pekerjaan yang memiliki spesifikasi dan kualifikasi yang berbeda beda. Spesifikasi dan kualifikasi pekerja harus dilakukan sesuai dengan ketetapan yang telah di tentukan pemiliki agar proses bisnis berjalan dengan baik. Berikut adalah spesifikasi dan kualifikasi dari masing masing bagian di Lens Creatve Rent:

1. Manajer

Bertugas mengawasi jalannya bisnis, mengontrol dan mengawasi aktivitas yang dilakukan pekerja, memberikan arahan dan membuat peraturan pekerjaan. Seorang pemimpin harus memiliki pengalaman yang baik, bijaksana dalam pengambilan keputusan.

Dilarang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Pemasaran

Bertugas mencari calon konsumen jasa perusahaan melalui proses serta strategi pemasaran yang telah dibuat oleh perusahaaan, merencanakan kegiatan promosi di beberepa media promosi yang telah di tentukan. Membangun loyalitas konsumen melalui pendekatan dengan konsumen serta membangun hubungan baik kepada konsumen.

Keuangan

Tugas dari keuangan adalah bertanggung jawab pada keuangan perusahaan, melayani pembayaran konsumen, mencatat transaksi perusahaan baik pemasukan maupun pengeluaran, membuat laporan keuangan (laba rugi), hingga menghitung dan membayar pajak perusahaan.

4. Operasional

Bisnis dan Informatika Kwik Kia

Tugas dari operasional yaitu melayani konsumen dalam bentuk pengarahan dan pemberian informasi spesifikasi kamera yang akan disewakan bila diperlukan, memeriksa kelayakan, kelengkapan, dan kesehatan kamera dan alat sewa lainnya baik saat pengambilan maupun pengembalian oleh konsumen, merawat kesehatan kamera sesuai dengan standard yang benar, serta mencatat pengambilan alat maupun pengembalian. Bertanggungjawab untuk segera melapor ke manajer bila ada kerusakan barang saat pengembalian.

penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah



Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

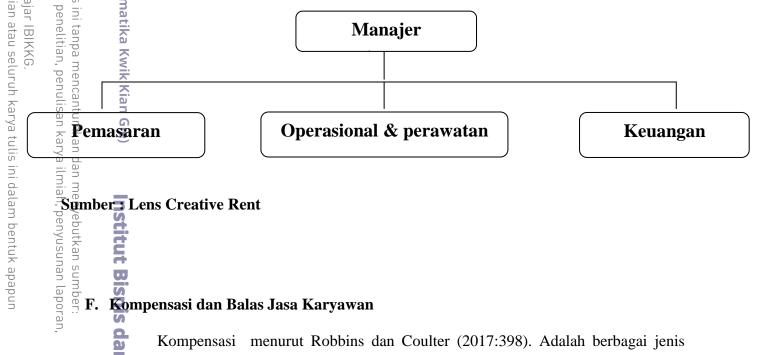
titut Bisnis dan Informatika Kwik Kiai

E. Struktur Organisasi Perusahaan

Sruktur organisasi menurut Robbins dan Coulter (2017:348) pengaturan formal pekerjaan dalam suatu organisasi. Struktur ini yang dapat ditampilkan secara visual dalam bagan organisasi juga melayani banyak tujuan. Setiap perusahaan pasti memiliki struktur organisasi nya baik dalam sekala kecil maupun besar. Tujuan dari organisasi adalah untuk mengarahkan dan menunjukan tugas dari masing-masing karyawan . Gambar di bawah ini menunjukan urutan organisasi Lens Creative Rent.

Gambar 6.1

Struktur Organisasi Lens Creative Rent



. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulis<mark>a</mark>n kary<mark>a</mark> ilmiaf

Kompensasi dan Balas Jasa Karyawan

dan Kompensasi menurut Robbins dan Coulter (2017:398). Adalah berbagai jenis penghargaan dan manfaat seperi gaji, pembayaran intensif dan manfaat dan layanan lainnya yang diterima karyawan atas jasa kerja keras , tenaga dan pikiran yang sudah dikeluarkan pada organisasi. Mengembangkan system kompensasi yang efektif dan tepat

. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG . Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

adalah bagian penting dari proses Human Resources Management. Itu membantu menrik dan mempertahankan individu yang kompeten dan berbakat yang membantu organisasi mencapai misi dan tujuannya. Selain itu sistem kompensasi organisasi telah terbukti berdampak pada kinerja strategisnya.

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia No. 40 Tahun 2004 tentang system Jaminan Sosial Nasional menyatakan bahwa gaji adalah hak pekerja yang diterima dan dinyatakan dalam bentuk uang sebagai imbalan dari memberi kerja kepada pekerja ditetapkan dan dibayar menurut suatu perjanjian kerja, kesepakatan atau peraturan perundang-undangan termasuk tunjangan bagi pekerja dan keluarganya atas suatu pekerjaan dan atau jasa yang telah atau akan dilakukan.

Peraturan tentang THR (Tunjangan Hari Raya) secara khusus diatur dalam Peraturan Mentri Ketenagakerjaan Nomor 6 Tahun 2016 tentang Tunjangan Hari Raya Keagamaan Bagi Pekerja/Buruh di Perusahaan. Pekerja yang telah mempunyai masa kerja 12 (dua belas) bulan secara terus menerusatau lebih diberikan sebesar 1 (satu) bulan upah. Berikut adalah gaji dan tunjangan karyawan Lens Creative Rent yang dapat dilihat pada Tabel 6.1

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah



Tabel 6.2

Rincian Gaji dan THR Karyawan Lens Creative Rent

Tahun 2022 dalam (rupiah)

| ara y o Pengu | abatan | Jumlah | Gaji/Bulan | Total Gaji/Bulan | Gaji/tahun | THR | Total |
|--------------------------|-------------|--------|-------------|---------------------|------------|-----|------------|
| uedi; Guau | Manajer | 1 | 4,500,000 | 4,500,000 | 54,000,000 | 1 | 54,000,000 |
| hanya Utipus handa | Pemasaran | 1 | 2,800,000 | 2,800,000 | 33,600,000 | - | 33,600,000 |
| elvagi untu | Keuangan | 1 | 3,000,000 | 3,000,000 | 36,000,000 | - | 36,000,000 |
| lan t at k kep | Operasional | 2 | 2,800,000 | 5,600,000 | 67,200,000 | - | 67,200,000 |
| au sel | ut Bis | • | 190,800,000 | | | | |

Sumber Lens Creative Rent

Berdasarkan tabel 6.2 diatas yang mengarah kepada pembukaan perusahaan pada bulan Berdasarkan tabel 6.2 diatas yang mengarah kepada pembukaan perusahaan pada bulan 2022 sedangkan Idul Fitri jatuh pada tanggal 2 Mei 2022 sehingga para pekerja tidak mendapatkan tunjangan hari raya atau THR karena belum menjalani kerja selama 12 bulan persyaratan mendapatkan THR dan pemberian upah karyawan Lens Creative Rent memilih memberi upah kepada pekerjanya tidak kurang dari upah minimum provinsi wang di tetapkan pemerintahan daerah banten yaitu sebagai berikut, Pemerintah Provinsi Banten tahun 2021 sebesar Rp2.460.996. Penetapan itu penetapan UMP Banten tahun 2021. Dalam surat keputusan tersebut juga tertulis alasan tidak menaikkan UMP 2021.

Berdasarkan pada tabel 6.2 dapat membuat proyeksi balas jasa untuk lima tahun kedepan dengan asumsi kenaikan balas jasa mengalami peningkatan sebesar 5% pada setiap tahunnya dan dapat dilihat pada tabel 6.3



C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Inform

Proyeksi Gaji dan THR Lens Creative Rent selama 5 Tahun

| penulisan kritik d Pengutipan tidak i | Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informa Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis in a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, pe | | | | | | |
|--|--|-------------|------------|---------------------|------------|------------|------------|
| No | Jabatan | Jumlah | Gaji/Bulan | Total Gaji/Bulan | Gaji/tahun | THR | Total |
| 1 3 | Manajer | 1 | 4,725,000 | 4,725,000 | 56,700,000 | 4,725,000 | 61,425,000 |
| 2 | Pemasaran | 1 | 2,940,000 | 2,940,000 | 35,280,000 | 2,940,000 | 38,220,000 |
| 3 | Keuangan | 1 | 3,150,000 | 3,150,000 | 37,800,000 | 3,150,000 | 40,950,000 |
| 4 | † Öperasional | 2 | 2,940,000 | 5,880,000 | 70,560,000 | 11,760,000 | 82,320,000 |
| - | ins nenye | 222,915,000 | | | | | |

Establishment Lens Creative Rent

Bushan sumber:

Bushan sumber:

Bushan sumber:

Control of the control of the

ut Bisnis dan

Tabel 6.4

Proyeksi gaji tahun 2024

| No | Jabatan | Jumlah | Gaji/Bulan | Total Gaji/Bulan | Gaji/tahun | THR | Total |
|----|---------|--------|------------|---------------------|------------|-----------|------------|
| 1 | Manajer | 1 | 4,961,250 | 4,961,250 | 59,535,000 | 4,961,250 | 64,496,250 |

. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar

| or of X | |
|---------|----|
| ANG | D |
| 2 (A | P6 |

| N2/I | Pemasaran | 1 | 3,087,000 | 3,087,000 | 37,044,000 | 3,087,000 | 40,131,000 |
|------------------|-------------|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| 3 | Keuangan | 1 | 3,307,500 | 3,307,500 | 39,690,000 | 3,307,500 | 42,997,500 |
| h. Pe | Operasional | 2 | 3,087,000 | 6,174,000 | 74,088,000 | 12,348,000 | 86,436,000 |
| nulisa ngutip | 234,060,750 | | | | | | |

Proyeksi gaji tahun 2025

| 2 | Keuangan — — — | 1 | 3,307,500 | 3,307,500 | 39,690,000 | 3,307,500 | 42,997,500 | | | | | |
|---|--|--------|-------------|---------------------|------------|------------|------------|--|--|--|--|--|
| b Per Dilara tanpa | Operasional | 2 | 3,087,000 | 6,174,000 | 74,088,000 | 12,348,000 | 86,436,000 | | | | | |
| b. Pengutipan tio b. Pengutipan tio Dilarang mengun tanpa izin IBIKKG | ng ng | | | | | | | | | | | |
| n tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIK <mark>KEZ</mark> ngumumkan dan memperbanyak sebagian atau setu KKG. | I KKG (Institute pta Dilindungi psebagian ata nya untuk kep ik dan tinjauar numkan dan m | | | | | | | | | | | |
| Setura No | a Jabatan | Jumlah | Gaji/Bulan | Total Gaji/Bulan | Gaji/tahur | THR | Total | | | | | |
| 1 | Manajer G | 1 | 5,209,313 | 5,209,313 | 62,511,750 | 5,209,313 | 67,721,063 | | | | | |
| 2 | Pemasaran | 1 | 3,241,350 | 3,241,350 | 38,896,200 | 3,241,350 | 42,137,550 | | | | | |
| <u>a</u> 3 | Keuangan | 1 | 3,472,875 | 3,472,875 | 41,674,500 | 3,472,875 | 45,147,375 | | | | | |
| 4 | Operasional | 2 | 3,241,350 | 6,482,700 | 77,792,400 | 12,965,400 | 90,757,800 | | | | | |
| tuk | ut B kan su | | 245,763,788 | | | | | | | | | |

Sumber Lens Creative Rent

Tabel 6.6

Proyeksi gaji tahun 2026

| No | Jabatan | Jumlah | Gaji/Bulan | Total Gaji/Bulan | Gaji/tahun | THR | Total |
|----|---------|--------|------------|---------------------|------------|-----|-------|
|----|---------|--------|------------|---------------------|------------|-----|-------|

| | KWIK KIAN GII | | | | | | | | 13 |
|--|--|--|--|---|-----------|-----------|------------|------------|-------------|
| | AN GII | Manaje | er | 1 | 5,469,778 | 5,469,778 | 65,637,338 | 5,469,778 | 71,107,116 |
| 7. | , 2 | P <u>e</u> masar | ran a | 1 | 3,403,418 | 3,403,418 | 40,841,010 | 3,403,418 | 44,244,428 |
| tanpa iz | penu b. Pe ng | Penger Pe | 1 | 1 | 3,646,519 | 3,646,519 | 43,758,225 | 3,646,519 | 47,404,744 |
| izin IBIKKG | ulisan k guti <mark>b</mark> an | utipoperasion | mal | 2 | 3,403,418 | 6,806,835 | 81,682,020 | 13,613,670 | 95,295,690 |
| IIIII | critik da tidak r | Cipta I utip se hanya | IBI KK | - | TOT | AL | | | 258,051,977 |
| amkan dan memperbanyak sebagian atau seturuh kalya tutis ini datam bentuk ababun | njauan suatu masalah. Igikan kepentingan yang wajar IBIKKG. | | Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan I | | | | | | |

tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian