



DAFTAR PUSTAKA

Buku teks

- Kriyantono, Rachmat (2009), *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Kuswarno, Engkus (2011), *Etnografi Komunikasi: Pengantar Dan Contoh Penelitiannya*, Bandung: Widya Padjajaran.
- Meloeng, Lexy J. (2012), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaludin (2011), *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono (2012), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Wenger, Etienne, et.al (2002), *Cultivating Communities of Practice: A Guide To Managing Knowledge*, Boston: Harvard Business School Press.
- Wood, Julia T (2011), *Communication Mosaics: An Introduction To The Field Of Communication*, 6th Edition, Boston: Wadsworth Cengage Learning.

Sumber dari internet

- Aarinfantasy's Yaoi Collection, diakses 15 Agustus 2016, <http://aarinfantasy.com/>
- Archive Of Our Own, diakses 23 Agustus 2016, <http://archiveofourown.org/>
- Cha, K 2005, 'Yaoi manga: what girls like?' *Publishers Weekly*, diakses 26 Juni 2016
- Fujoshi Indonesia, diakses 25 Juni 2016, <https://www.facebook.com/groups/703664013028005/>
- Indonesia Fujoshi Forum (pecinta yaoi), diakses 25 Juni 2016, <https://www.facebook.com/Indonesia-Fujoshi-Forum-pecinta-yaoi-161024260585116/>
- 'Indonesia termasuk paling tidak toleran terhadap homoseksualitas' 2013, *VOA Indonesia*, 5 Juni, diakses 25 Juni 2016
- Kircher, M 2015, 'I ship them'—the strange concept that's changing the way people talk about relationships' *Tech Insider*, diakses 15 Juli 2016
- Levitt A 2009, 'Girls who love boys who love boys: inside the Midwest's first celebration of all things yaoi—where the screaming never stops' *Riverfront Times*, diakses 26 Juni 2016
- 'Shipping' *Urban Dictionary*, Urban Dictionary.com, diakses 16 Juli 2016, <http://www.urbandictionary.com/define.php?term=shipping>
- Strickland, E 2006, 'Drawn together' *Village Voice*, diakses 26 Juni 2016



'Why girls love boys love' 2006, The Beat, 3 November, *Comics Beat*, diakses 20 Agustus 2016.

Skripsi/tesis/disertasi

Al-Arini, Mas Achmada Syarifah Ayu (2015), Skripsi: *Gambaran Fujoshi pada Tokoh Ogiue Chika dalam Manga Genshiken karya Kio Shimoku*, Universitas Brawijaya (Tidak Dipublikasikan).

Dewi, Putri Andam (2012), Jurnal: *Komunitas Fujoshi di Kalangan Perempuan Indonesia*, Universitas Indonesia

Gita, Dita Maya (2015), Skripsi: *Gambaran Fujoshi (腐女子) di Jepang pada Tokoh Yoriko dalam Film Fujoshi Kanojo Karya Sutradara Atsushi Kaneshige*, Universitas Brawijaya (Tidak Dipublikasikan).

Hapsari, Dian Fitriawati (2013), Skripsi: *Gambaran Fujoshi melalui tokoh Asai Rumi dalam Komik Fujoshi Rumi karya Natsumi Konjou*, Universitas Dian Nuswantoro Semarang (Tidak Dipublikasikan).

Nice (2013), Skripsi: *Analisis Penyebab Munculnya Minat Fujoshi pada Genre Yaoi*, Universitas Bina Nusantara (Tidak Dipublikasikan).

Nurizky, Fatia (2012), *Skripsi: Analisis Perubahan Perilaku Perempuan Penggemar Genre Boys' Love Melalui Forum Virtual di dalam Cyberspace*, Universitas Indonesia (Tidak Dipublikasikan).

Puspitasari, Ratih (2013), Skripsi: *Persepsi Perempuan Penggemar Kisah Fiksi Romantis Antar Lelaki (Fujoshi) Terhadap Percintaan Antar Lelaki (Boy's Love)*, Universitas Brawijaya (Tidak Dipublikasikan).

Safeya, Ismi Pradnya (2013), Skripsi: *Peran Fandom dalam Transformasi Identitas Gender*, Universitas Indonesia (Tidak Dipublikasikan).

Saputri, Dwiny (2013), Skripsi: *Analisis Konstruksi Berpikir Seksual Pada Pembaca Perempuan Online Yaoi Fanfiction*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (Tidak Dipublikasikan).

Windawati, Septia (2015), Jurnal: *Fujoshi Remaja dan Kenikmatan Bermedia Yaoi (Studi Kasus Pada Remaja Putri Penggemar Fiksi Romantis Homoerotis Jepang)*, Universitas Tarumanegara.

Buku terjemahan

Creswell, John W. (2014), *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih Di Antara Lima Pendekatan*, Edisi Ke- 3, Terjemahan oleh Ahmad Lintang Lazuardi, Yogyakarta: Cetakan Pelajar.

Littlejohn, Stephen W., Karen A. Foss (2012), *Teori Komunikasi*, Edisi 9, Terjemahan oleh Mohammad Yusuf Hamdan, Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.



Hak Cipta dimiliki oleh Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Samovar, Larry A., Richard E. Porter, Edwin R. McDaniel (2010), *Komunikasi Lintas Budaya*, Edisi 7, Terjemahan oleh Indri Margaretha Sidabalok, Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.

 Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

