



**PEMBERITAAN PERINGATAN 60 TAHUN KONFERENSI ASIA
AFRIKA 2015 DI MEDIA CETAK (ANALISIS FRAMING PAN dan
KOSICKI TERHADAP MAJALAH TEMPO EDISI KHUSUS 60 TAHUN
KONFERENSI ASIA AFRIKA,
TANGGAL 20-26 APRIL 2015)**

Oleh :

Nama : Rachel Grace Serepina

NIM : 65080474

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Broadcasting



INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

PEMBERITAAN PERINGATAN 60 TAHUN KONFERENSI ASIA AFRIKA

2015 DI MEDIA CETAK (ANALISIS FRAMING PAN dan KOSICKI

TERHADAP MAJALAH TEMPO EDISI KHUSUS 60 TAHUN

KONFERENSI ASIA AFRIKA, TANGGAL 20-26 APRIL 2015)

Diajukan Oleh:

Nama : Rachel Grace Serepina

NIM : 65080474

Jakarta, 26 Oktober 2015

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing,



(Dyah Nurul Maliki, S.Pd., M.Si.)

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA 2015



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Diteliti dan disetujui sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRAK

Rachel Grace Serepina/ 65080474/ 2015/ Pemberitaan Peringatan 60 Tahun Konferensi Asia-Afrika 2015 di Media Cetak (Analisis *Framing* Pan dan Kosicki Terhadap Majalah TEMPO Edisi Khusus 60 Tahun Konferensi Asia-Afrika, Tanggal 20-26 April 2015)/ Pembimbing: Dyah Nurul Maliki, S.Pd, M.Si.

Salah satu jenis media massa yang memiliki sifat statis dan mengutamakan pesan-pesan visual adalah media cetak. Media cetak terdiri dari dua macam yaitu surat kabar dan majalah. Salah satu produk media cetak yang mengalami perkembangan sangat pesat adalah majalah. Majalah merupakan kumpulan artikel yang di gabungkan, didalamnya terdapat visual lainnya terbit secara periodik. Diantara sekian banyak majalah lokal yang ada di Indonesia dan secara rutin mengikuti perkembangan dan intens memberitakan kepada khalayak adalah majalah TEMPO.

Framing secara sederhana adalah membingkai suatu peristiwa. ada dua aspek penting yang harus diperhatikan dalam memahami *Framing*. Pertama, memilih fakta atau realitas. Kedua, menuliskan fakta. *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki adalah sebuah model analisa yang digunakan untuk melihat realitas di balik wacana dari media massa dan merupakan sebuah seni yang bisa jadi menghasilkan kesimpulan berbeda apabila analisa dilakukan oleh orang yang berbeda, kendati kasus yang diteliti sama. Ada empat dimensi struktur yang dianalisis pada pendekatan analisis framing model Pan dan Kosicki. Keempat dimensi itu adalah struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana proses Peringatan 60 tahun Konferensi Asia Afrika 2015 diadakan di Jakarta dan Bandung pada tanggal 18-25 April 2015 pada Majalah TEMPO. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Peneliti melakukan teknik pengumpulan data dengan cara mendokumentasi dan mengobservasi artikel di majalah TEMPO Edisi Khusus 60 tahun Konferensi Asia Afrika, tanggal 20-26 April 2015. Dari data-data yang telah dikumpulkan tersebut, data kemudian diolah dengan menggunakan metode analisis *Framing* Pan dan Kosicki.

Dengan menggunakan analisis *framing* Pan dan Kosicki akan menganalisis artikel Pemberitaan Peringatan 60 tahun Konferensi Asia-Afrika untuk melihat bagaimana cara pandang TEMPO dalam memberitakan suatu peristiwa. Analisis *Framing* dengan keempat strukturnya, sintaksis, skrip, tematik dan retorik akan memperlihatkan cara penyampaian TEMPO dalam memberitakan Peringatan 60 tahun Konferensi Asia Afrika 2015 secara deskriptif.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dengan menggunakan metode analisis *Framing* Pan dan Kosicki, maka kesimpulan yang ditarik adalah sebagai berikut: TEMPO lebih menonjolkan tokoh-tokoh tertentu yang terlibat dalam Konferensi Asia-Afrika 1955 dan Konferensi Asia-Afrika 2015, dan seperti apa kondisi yang terjadi dalam persiapan dan pelaksanaan Konferensi Asia-Afrika 1955 begitu juga dengan persiapan dan pelaksanaan Konferensi Asia-Afrika 2015. Seperti, Insinyur Soekarno yang berlaku sebagai Presiden RI pertama sekaligus pelopor terjadinya Konferensi Asia-Afrika 1955.

ABSTRACT

Rachel Grace Serepina/ 65080474/ 2015/ Reporting of 60th Anniversary Years of Asian-African Conference 2015 in Print Media (Framing Analysis Pan and Kosicki against TEMPO Magazine Special Edition 60th Anniversary Conference of the Asia-Africa, edition 20 to 26 April 2015)/ Supervisor: Dyah Nurul Maliki, S.Pd, M.Si.

One type of media that has a static properties and prioritize visual messages are print media. The print media consisted of two kinds of newspapers and magazines. One of the print media product which is experiencing very rapid growth is magazine. The magazine is a collection of articles that are combine, in which there are other visual published periodically. Among the many local magazines in Indonesia and regularly follow the progress and intense preach to the audience was the magazine TEMPO.

Framing is simply the framing of an event. There are two important aspects that must be considered in understanding Framing. First, choose a fact or reality. Second, write down the facts. Zhongdang framing Pan and Gerald M. Kosicki is an analysis model used to see the reality behind the discourse of the mass media and is an art that may produce a different conclusion if the analysis carried out by different people, despite the cases studied together. There are four dimensions of the structure are analyzed in the analysis approach model of Pan and Kosicki framing. The fourth dimension is the syntactic structure, the structure of the script, thematic structures and rhetorical structure.

This research discussed how the process of Memorial 60 Years of Asian-African Conference 2015 against TEMPO Magazine. The research method used in this research is qualitative research method. Researchers conducted data collection techniques by means of documenting and observing the article in TEMPO magazine Special Edition 60 years Asian-African Conference. The data was analyzed by using Framing analysis methods Pan and Kosicki.

By using the framing analysis Pan and Kosicki will analyze the article Reporting of 60th Anniversary Years of Asian-African Conference to see how TEMPO perspective in reporting an event. Analysis of the fourth Framing structure, syntax, script, thematic and rhetorical will show how the delivery of TEMPO in preaching Commemoration 60 years Asian-African Conference 2015 descriptively.

Based on the analysis that has been performed by using analytical methods Framing Pan and Kosicki, the conclusions drawn are as follows: TEMPO further highlight certain figures involved in the Asian-African Conference in 1955 and the Asian-African Conference in 2015, and what kind of condition happens in the preparation and implementation of the Asia-Africa Conference in 1955 as well as the preparation and implementation of the Asia-Africa Conference 2015. as Engineer Sukarno accepted as the first President and a pioneer of the Asian-African Conference in 1955.





KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan dalam meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini memiliki berbagai keterbatasan dan kekurangan. Walaupun demikian, dengan segala kekurangan yang ada, peneliti telah bersedia semaksimal mungkin untuk menghasilkan yang terbaik.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat tersusun tanpa adanya bimbingan, dukungan, serta masukan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memampukan dan menyertai saya dalam penulisan penelitian skripsi ini.
2. Keluarga saya, terutama kedua orang tua saya, Ayah dan Mama serta adik penulis, David Hotmarisi yang memberikan semangat dan doa kepada Penulis dalam proses penulisan penelitian skripsi ini.
3. Bapak Deavvy M.R.Y Johassan, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
4. Ibu Dyah Nurul Maliki, S.Pd, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktunya untuk mengarahkan penulis dari awal proses penelitian hingga penelitian ini dapat terselesaikan.



5. Seluruh dosen Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie khususnya proram studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama berada di perkuliahan.

6. Sahabat-sahabat peneliti: Willy Armando, Eristha Clhara, Hilda Butar-Butar, Irfan Colus, Prana Tambunan, Gracia Lenita, Iyess, Natalia Heidy dan Valerie yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada peneliti selama proses pembuatan skripsi.

7. Seluruh teman-teman ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting angkatan 2009 dan 2010, teman-teman PD Maleaki dan teman-teman Pengurus Naposo HKBP Harapan Jaya yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Akhir kata peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu, peneliti mohon maaf apabila terdapat kekeliruan, kesalahan, atau segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Peneliti juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan. Terima kasih.

Bekasi, 24 Agustus 2015

Peneliti,

Rachel Grace Serepina



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Identifikasi Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. LANDASAN TEORI	
1. Komunikasi Massa.....	6
2. Media Massa.....	8
2.1. Majalah	10

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



3. Pers	11
4. Analisis Framing	13
4.1. Analisis Framing Pan dan Kosicki	15
B PENELITIAN TERDAHULU	18
C KERANGKA PEMIKIRAN	22
BAB III : METODE PENELITIAN	
A Subyek Penelitian.....	25
B Metode Penelitian.....	25
C Jenis Data.....	27
C.1 Data Primer.....	27
C.2 Data Sekunder	27
D Teknik Pengumpulan Data.....	27
E Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV : HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A Gambaran Umum	29
B Analisis dan Pembahasan.....	32
C Hasil Penelitian.....	138
BAB V : SIMPULAN DAN SARAN	
A Simpulan.....	144
B. Saran	145
DAFTAR PUSTAKA.....	146
LAMPIRAN.....	148

Hak cipta dilindungi undang-undang. Unduh dan Cipta. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencaerkan dan menyebarkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka Pemikiran.....	22
Gambar 4.1 : Logo Majalah Tempo.....	30
Gambar 4.2 : Grafis Artikel 1	35
Gambar 4.3 : Grafis Artikel 2	38
Gambar 4.4 : Grafis Artikel 3	45
Gambar 4.5: Grafis Artikel 3	45
Gambar 4.6 : Grafis Artikel 3	45
Gambar 4.7 : Grafis Artikel 4	49
Gambar 4.8 : Grafis Artikel 4	49
Gambar 4.9 : Grafis Artikel 5	51
Gambar 4.10 : Grafis Artikel 6	56
Gambar 4.11 : Grafis Artikel 6	56
Gambar 4.12 : Grafis Artikel 7	61
Gambar 4.13 : Grafis Artikel 7	61
Gambar 4.14 : Grafis Artikel 8	65
Gambar 4.15 : Grafis Artikel 8	65
Gambar 4.16 : Grafis Artikel 9	69
Gambar 4.17: Grafis Artikel 9	69
Gambar 4.18 : Grafis Artikel 10	73
Gambar 4.19 : Grafis Artikel 11	75
Gambar 4.20 : Grafis Artikel 12	79
Gambar 4.21 : Grafis Artikel 12	79
Gambar 4.22 : Grafis Artikel 13	83
Gambar 4.23 : Grafis Artikel 13	83
Gambar 4.24 : Grafis Artikel 14	86
Gambar 4.25 : Grafis Artikel 14	86
Gambar 4.26 : Grafis Artikel 14	87
Gambar 4.27 : Grafis Artikel 15	90





Gambar 4.28 : Grafis Artikel 15	90
Gambar 4.29 : Grafis Artikel 16	94
Gambar 4.30 : Grafis Artikel 17	97
Gambar 4.31 : Grafis Artikel 18	100
Gambar 4.32 : Grafis Artikel 18	100
Gambar 4.33 : Grafis Artikel 18	101
Gambar 4.34 : Grafis Artikel 19	104
Gambar 4.35 : Grafis Artikel 19	104
Gambar 4.36 : Grafis Artikel 19	104
Gambar 4.37 : Grafis Artikel 20	108
Gambar 4.38 : Grafis Artikel 20	108
Gambar 4.39 : Grafis Artikel 20	108
Gambar 4.40 : Grafis Artikel 21	112
Gambar 4.41 : Grafis Artikel 21	112
Gambar 4.42 : Grafis Artikel 22	114
Gambar 4.43 : Grafis Artikel 23	118
Gambar 4.44 : Grafis Artikel 23	118
Gambar 4.45 : Grafis Artikel 24	121
Gambar 4.46 : Grafis Artikel 24	121
Gambar 4.47 : Grafis Artikel 25	124
Gambar 4.48 : Grafis Artikel 26	127
Gambar 4.49 : Grafis Artikel 26	128
Gambar 4.50 : Grafis Artikel 27	130
Gambar 4.51 : Grafis Artikel 28	133
Gambar 4.52 : Grafis Artikel 29	135

Diarahkan untuk meningkatkan kemampuan profesional dan akademik mahasiswa dalam menghadapi tantangan dunia yang terus berubah. Untuk itu, kami telah menyiapkan berbagai sarana dan prasarana yang mendukung proses pembelajaran, penelitian, dan pengabdian masyarakat. Kami juga memiliki berbagai fasilitas yang dapat meningkatkan kualitas hidup mahasiswa.

- a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Perbedaan ke Empat Model Analisis *Framing* 14

Tabel 2.2: Skema Analisis *Framing* model Pan dan Kosicki 16

Tabel 4.1: Daftar Artikel Penelitian 32

Tabel 4.2: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 1 33

Tabel 4.3: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 2 36

Tabel 4.4: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 3 39

Tabel 4.5: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 4 47

Tabel 4.6: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 5 50

Tabel 4.7: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 6 52

Tabel 4.8: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 7 58

Tabel 4.9: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 8 62

Tabel 4.10: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 9 66

Tabel 4.11: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 10 70

Tabel 4.12: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 11 74

Tabel 4.13: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 12 76

Tabel 4.14: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 13 80

Tabel 4.15: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 14 84

Tabel 4.16: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 15 88

Tabel 4.17: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 16 91

Tabel 4.18: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 17 95

Tabel 4.19: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 18 98

Tabel 4.20: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 19 102

Tabel 4.21: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 20 105

Tabel 4.22: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 21 109

Tabel 4.23: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 22 113

Tabel 4.24: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 23 115

Tabel 4.25: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 24 119

Tabel 4.26: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 25 122

Tabel 4.27: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 26 125

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian



Tabel 4.28: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 27 129

Tabel 4.29: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 28 131

Tabel 4.30: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 29 134

Tabel 4.31: Analisis *Framing* Pan dan Kosicki artikel 30 136

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Artikel	148
------------------------	-----

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.