



**PESAN KOMUNIKASI NONVERBAL MELALUI
DANCE TUTORIAL PADA PELAYANAN TAMBORIN
GBI HARAPAN BARU BEKASI**

Oleh:

Nama : Melvin Elfreda

NIM : 61100609

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi



INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

2015

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

PENGESAHAN

PESAN KOMUNIKASI NONVERBAL MELALUI DANCE TUTORIAL PADA PELAYANAN TAMBORIN GBI HARAPAN BARU BEKASI

Diajukan Oleh:

Nama : Melvin Elfreda
NIM : 61100609

Jakarta, 11 November 2015

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing,

(Wiratri Anindita, S.I.P., M.Sc.)

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE
JAKARTA 2015

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRAK

Melvin Elfreda / 61100609 / 2015 / Pesan Komunikasi Nonverbal Melalui Dance Tutorial Melalui Pelayanan Tamborin GBI Harapan Baru Bekasi / Pembimbing : Wiratri Anindita, S.I.P., M.Sc.

Pelayanan tamborin yang ada di GBI Harapan Baru Bekasi adalah bentuk komunikasi nonverbal antara penari tamborin dengan jemaat GBI Harapan Baru Bekasi. Komunikasi nonverbal disampaikan oleh penari tamborin sebagai penjelas komunikasi verbal dari lagu rohani melalui *dance tutorial* yang dibawakan saat ibadah. Perilaku-perilaku yang disampaikan penari tamborin ditafsirkan dalam konteks sosial mengenai bahasa yang berlaku.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah seringkali pesan yang disampaikan oleh penari tamborin tidak diterima dengan baik oleh jemaat, hal ini dinilai dari kesatuan penyampaian komunikasi nonverbal oleh penari tamborin. Penelitian ini memilih 4 (empat) bentuk komunikasi nonverbal dari Devito, yaitu : *gestural* atau bahasa tubuh, *body appearance* atau penampilan, *facial communication* atau ekspresi wajah, dan *eye communication* atau tatapan mata. Pemilihan ke 4 (empat) bentuk komunikasi nonverbal ini dikarenakan berkaitan langsung dengan konteks menari dalam pelayanan penari tamborin.

Peneliti melihat pelayanan tamborin sebagai suatu fenomena yang potensial untuk digali mengenai cara penari tamborin berkomunikasi dengan jemaat. Melalui isyarat-isyarat nonverbal yang disampaikan penari tamborin lewat tarian, peneliti menemukan keunikan dari komunikasi nonverbal para penari tamborin. Cara komunikasi yang hanya berdasarkan ke empat bentuk-bentuk komunikasi yang merupakan kunci utama dari para penari tamborin untuk menyampaikan pesan pada jemaat yang beribadah di GBI Harapan Baru Bekasi.

Dilarang menyalin atau menggandakan seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini tanpa izin IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

ABSTRACT

Melvin Elfreda / 61100609 / 2015 / Nonverbal Communication Message Through Tamborin Service at GBI Harapan Baru Bekasi / Supervisor : Wiratri Anindita, S.I.P., M.Sc.

Service tambourine in GBI Harapan Baru Bekasi is form of nonverbal communication between dancers tambourine with congregation. Nonverbal communication delivered by dancers tambourine as explanatory verbal communication of spiritual songs through dance tutorial time of worship. Behaviors delivered tambourine dancers interpreted in the social context of the prevailing language.

The problem in this research is the message delivered by tambourine dancers not well received by the congregation, it is judged from the unity of the delivery of nonverbal communication by tambourine dancers. This study chose four (4) form of nonverbal communication from DeVito, namely: gestural, body appearance, facial communication, and eye communication. Elections to 4 (four) forms of nonverbal communication is due directly related to the context of a tambourine dancers dancing in service.

Researcher saw service tambourine as a phenomenon with the potential to be extracted on how to communicate with the church tambourine dancers. Through nonverbal cues conveyed through dance tambourine dancers, researchers found the uniqueness of nonverbal communication tambourine dancers. Way communication only by the four forms of communication is a key element of the tambourine dancers to convey the message to the church who worship at GBI Harapan Baru Bekasi Bekasi.





KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena hanya karena kasih dan anugrahNya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini diajukan oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Peneliti melihat pelayan penari tamborin sebagai suatu fenomena yang potensial untuk digali mengenai cara penari tamborin berkomunikasi dengan jemaat. Melalui isyarat-isyarat nonverbal yang disampaikan penari tamborin lewat tarian, peneliti menemukan keunikan dari komunikasi nonverbal para penari tamborin. Cara komunikasi yang hanya berdasarkan gerakan tubuh, penampilan, ekspresi wajah dan tatapan mata, merupakan kunci utama dari para penari tamborin untuk menyampaikan pesan pada jemaat yang beribadah di GBI Harapan Baru Bekasi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan petunjuk, penjelasan, pengarahan, bimbingan, dukungan maupun dorongan secara moril maupun materil, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan membantu selama proses penulisan skripsi ini. Secara khusus peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang tidak pernah melewatkan sekecil apapun dalam memperlihatkan kebesarannya yang luar biasa, yang membuat peneliti semakin yakin akan pertolonganNya hingga akhir skripsi ini selesai.
2. Bapak Deavvy Johassan, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, yang telah membantu dan memberi pelajaran kepada penulis selama masa perkuliahan.
3. Ibu Wiratri Aninditha, S.I.P., M.Sc., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dalam memberikan pengarahan, bimbingan, dukungan dan membantu peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini dari awal hingga akhir.



4. Seluruh jajaran dosen dan staff pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie (khususnya kepada Ibu Siti Meisyaroh, M.Soc.Sc, Ibu Glorya Agustiningsih, S.Soc.,M.SI., Bapak Jimmy Lizardo, Bapak Imam Nuraryo, S.Soc.,MA, Bapak RTS Masli, Bapak Lahyanto Nadie, DRS.,M.SI, Bapak Nico JJ Koroh, dan Bapak Ngorang Philipus, M.SI., DR) yang telah memberikan pengajaran dan ilmu kepada peneliti selama masa perkuliahan.
5. Orang Tua terbaik, Bapak Eddie Darmawan dan Ibu Neni yang selalu dengan sabar dan setia mendukung baik secara materil maupun immaterial dalam penyusunan penelitian ini.
6. Keluarga peneliti yang selalu memberikan motivasi serta mendoakan selama proses penyusunan skripsi khususnya Ci Tata, Piere, Jeva, Ama, Mangci, Ko Yuko, Tony, Rolex, dan Joel.
7. Teman, sahabat, partner, pasangan terbaik, Valentino Dio Marco, yang telah meluangkan waktu dan selalu memberikan dukungan selama penyusunan skripsi.
8. Sahabat peneliti khususnya Yoanita Alexandra, Reshania Indriasari, Lusiana Darmawan, Revania Indriasari yang telah banyak membantu baik secara teknis maupun moral.
9. Partner terbaik yang selalu memberikan motivasi serta mendoakan selama proses penyusunan skripsi khususnya, Pauline Herlina, Felix Surya Putra, Olga Koswanurfandianka dan Andaka Jufiando.
10. Minow dan Bunga yang secara kebetulan selalu bertemu disaat yang tak terduga dan selalu memberikan dukungan dalam menyusun skripsi ini.
11. Teman-teman angkatan 2010 yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dalam penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman mantan jurusan Akutansi (Vania, Windy, Rizka, Dessy, Stefan) yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas pengalaman dan kenangan yang tidak akan terlupakan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



3. Bapak-bapak copy centre, bapak-bapak satpam IBII, supir bus IBII, yang selalu mendukung lewat setiap bantuan, semangat, senyuman dan sapaan yang memotivasi dalam menyusun penelitian ini.

4. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah banyak membantu dan mendukung selama proses penyelesaian penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan mempunyai keterbatasan baik dalam isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, peneliti menerima saran dan kritik yang membangun penulis untuk lebih baik dimasa yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membaca dan dapat digunakan sebagai bahan perbandingan serta masukan bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, November 2015

Penulis



DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Lampiran.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Identifikasi Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teoritis.....	5
1. Definisi Komunikasi.....	5
2. Definisi Komunikasi Massa	6
3. Definisi Komunikasi Verbal.....	8
4. Definisi Komunikasi Nonverbal.....	9
a. Bentuk-Bentuk Komunikasi Nonverbal.....	10
b. Fungsi Komunikasi Nonverbal.....	18
5. Dance Tutorial.....	24
a. Definisi Tari atau Dance.....	24
b. Definisi Tutorial.....	27
B. Penelitian Terdahulu.....	28
C. Kerangka Pemikiran.....	29

© Hak cipta milik IBIKKG Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Subjek Penelitian.....	31
B. Metode Penelitian.....	31
C. Jenis Data.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum.....	39
1. GBI Harapan Baru Bekasi.....	39
2. Pelayanan Penari Tamborin.....	42
a. Definisi Tamborin.....	42
b. Manfaat Menari Tamborin.....	43
3. Profil Informan.....	44
B. Analisis dan Pembahasan.....	46
1. <i>Gestural</i> atau Bahasa Tubuh.....	47
2. <i>Body Appearance</i> atau Penampilan.....	70
3. <i>Facial Communication</i> atau Ekspresi Wajah.....	76
4. <i>Eye Communication</i> atau Tatapan Mata.....	79
C. Hasil Penelitian.....	81
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	86
A. Simpulan.....	86
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Bentuk Gerak Tubuh Penari Tamborin.....	46
Gambar 4.2	Tarian Tamborin sebagai Pengganti Kata-Kata.....	49
Gambar 4.3	Tarian Tamborin Bermakna Pertobatan.....	54
Gambar 4.4	Penari Tamborin Menunjukkan Kesungguhan Lewat Ekspresinya.....	56
Gambar 4.5	Gerakan yang Tidak Disadari oleh Penari Tamborin.....	62
Gambar 4.6	Interaksi Antara Sesama Penari Tamborin diatas Mimbar.....	66
Gambar 4.7	Kostum Penari Tamborin.....	70
Gambar 4.8	Tampilan Fisik Penari Tamborin.....	73
Gambar 4.9	Ekspresi Penari Tamborin.....	76
Gambar 4.10	Penari Tamborin yang Menatap ke Jemaat.....	79

© Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 penulisan kitab dan tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Transkrip Wawancara dengan Lusiana Darmawan.....	96
Lampiran 2	Transkrip Wawancara dengan Olivia Clara.....	105
Lampiran 3	Transkrip Wawancara dengan Mikha Veronica.....	113
Lampiran 4	Transkrip Wawancara dengan Ruth Debora.....	121
Lampiran 5	Transkrip Wawancara dengan Olivia Leryana.....	129
Lampiran 6	Transkrip Wawancara dengan Evania Estevan.....	136
Lampiran 7	Transkrip Wawancara dengan Anastasya Fikiando.....	143
Lampiran 8	Transkrip Wawancara dengan Jane Natasha Angela.....	149
Lampiran 9	Transkrip Wawancara dengan Reshania Indriasari.....	155
Lampiran 10	Transkrip Wawancara dengan Aviola Sita.....	162

© Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.