



BAB V

SIMPULAN DAN SARAN



Hak cipta milik IBIKKG Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti mengambil kesimpulan bahwa penari tamborin GBI Harapan Baru Bekasi telah mampu melakukan komunikasi nonverbal melalui *dance tutorial* yang dibawakan dalam ibadah raya pada jemaat GBI Harapan Baru. Penari tamborin GBI Harapan Baru telah mampu mengaplikasikan komunikasi nonverbal.

Gestural atau bahasa tubuh

Dari hasil wawancara dengan ke sepuluh penari tamborin, maka peneliti menarik kesimpulan bahwa para penari tamborin telah mampu mengaplikasikan pesan nonverbal melalui mengkomunikasikannya pada jemaat dalam tarian tamborin di mimbar saat ibadah raya. Walaupun banyak dari penari tamborin yang belum sepenuhnya yakin bahwa komunikasi pesan nonverbal yang mereka sampaikan pada jemaat belum tepat sasaran. Mereka beranggapan bahwa seluruh jemaat belum mendapatkan keseragaman makna. Namun ini menjadi pelajaran bagi para penari tamborin untuk merefleksikan celah dari penyampaian pesan nonverbal yang mereka lakukan, mereka menyadari bahwa kurangnya latihan (yang membuat mereka seringkali melakukan kesalahan saat menari) serta penjiwaan atas lirik lagu adalah kendala mereka menyampaikan pesan nonverbal atas lagu yang dibawakan.

a. *Illustrator*

Penari tamborin berperan sebagai *illustrator* dari lagu pujian dan penyembahan yang dinaikkan di ibadah raya. Sehingga tindak-tanduk dari penari tamborin akan menggambarkan isi dari lirik lagu yang dinyanyikan. Hal ini bisa bermakna negatif namun juga bisa bermakna positif. Makna negatif dikarenakan jemaat salah menerjemahkan pesan yang disampaikan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan dan sejenisnya, tanpa mencantumkan sumber.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

oleh penari tamborin, jemaat justru merasa terganggu atas tarian yang ditunjukkan oleh para penari tamborin. Namun dapat menjadi hal yang positif apabila jemaat dengan tepat menerima pesan yang disampaikan oleh penari tamborin, dan menganggap penari tamborin mampu menjelaskan dengan lebih seksama dari apa yang diutarakan lewat pujian dan penyembahan. Penari tamborin di GBI Harapan Baru Bekasi telah mampu menjadi ilustrator yang baik dengan menari dengan hati yang menjiwai isi dari lirik sehingga jemaat semakin memahami dan semakin bersungguh-sungguh dalam memenuhi tujuannya saat beribadah.

b. *Affect Display* atau Perubahan Wajah

Affect display menunjukkan hal yang dengan sengaja diperlihatkan. Seperti wajah yang kita tunjukkan, dan hal yang tidak kita sengaja. Seorang penari merupakan aktor yang memerankan tariannya saat menunjukkan tariannya diatas panggung. Penari tamborin GBI Harapan Baru telah mampu berperan menjadi aktor yang sangat baik. Hal ini terlihat dari bagaimana mereka menunjukkan keceriaan dan sukacita saat menarikan tarian di lagu *Praise*, dan kesungguhan yang dipenuhi rasa syukur di lagu *Worship*. Mereka benar-benar menjiwai tarian yang mereka perankan.

c. *Regulators*

Penari tamborin mengekspresikan hal yang berbeda saat berkomunikasi dengan jemaat melalui tariannya, yaitu dengan menunjukkan kesungguhan hati lewat caranya dengan tetap ikut menyembah saat menari atau ikut bernyanyi saat pujian. Menaikkan pujian sekaligus tarian dapat meningkatkan kesungguhan hati, dengan meresapi dan menjiwai tarian kita. Sehingga setiap gerakan kita benar-benar sesuai dengan prinsip menari bagi Tuhan.

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



d. *Adaptors*

Tentunya sebagai penari tamborin ada saat-saat dimana penari tamborin tidak menyadari gerakan yang dilakukan, seperti melakukan kesalahan atau melakukan secara tidak sadar. Gerakan sekecil apapun dapat menjadi petunjuk nonverbal sebagai sumber informasi untuk membentuk persepsi jemaat tentang penari tersebut. Sehingga penting untuk meminimalisir kesalahan sekecil apapun untuk menghindari persepsi yang salah.

i. *Self Adaptor*

Ada saat-saat dimana penari tamborin akan melakukan tindakan yang tidak mereka sadari, hal ini alamiah dan manusia. Hal ini menjadi kebutuhan bagi pribadi mereka untuk menyamankan diri mereka sendiri. Seperti : menggigit bibir, merapikan rambut ke belakang telinga. Namun para penari tamborin telah bertindak bijak dengan melakukannya tidak terang-terangan atau mencolok agar tidak menimbulkan persepsi yang berbeda di benak jemaat yang melihat.

ii. *Alter Adaptor*

Penari tamborin membutuhkan isyarat khusus, sebagai kode singkat mereka saat menari diatas mimbar. Mereka perlu berinteraksi untuk melakukan kerjasama diatas mimbar. Para penari harus melakukan kesepakatan terhadap apa kode yang akan diisyaratkan saat menari. Para penari tamborin memiliki kode singkat sebagai sinyal antar sesama penari tamborin agar mereka kompak saat menari.

iii. *Object Adaptor*

Para penari tamborin GBI Harapan Baru Bekasi terbilang kreatif dalam menyiasati kekakuan yang dihadapi saat sedang melayani diatas mimbar. Mereka akan berlatih terlebih dahulu jauh dari waktu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



tampil, sehingga mereka merasa lebih siap terhadap saat melayani. Para penari tamborin ini juga menyanyi sambil menari saat naik untuk melayani, hal ini dilakukan agar kekakuan memudar saat menari.

2. *Body Appearance* atau Penampilan

Berdasarkan hasil penelitian terhadap penampilan dari para penari tamborin, penampilan yang ditunjukkan oleh penari tamborin telah memperlihatkan kesan yang positif sebagai penariNya Tuhan. Mereka benar-benar menggambarkan penari yang benar-benar menari untuk Tuhan. Mulai dari kostum yang mereka kenakan, dengan menutupi aurat mereka tetap tampil cantik dan anggun, apalagi para penari ini memiliki daya kreatifitas yang sangat tinggi dalam mengkombinasikan aksesoris yang menutupi kostum dasar mereka (manset dan rok panjang). Sepatu yang dikenakan sangat kreatif dengan memadukan sepatu balet sebagai pilihannya sebagai sepatu yang dipakai saat tampil. Hal ini semua menjadi gambaran dari citra diri dan identitas penari tamborin yang mencerminkan pesa nonverbal yang positif bagi jemaat yang melihat. Ditambah lagi kekompakkan mereka, mulai dari penari-penari wanita yang memiliki tinggi yang relatif sama, kemampuan mereka menciptakan gaya sederhana yang bermakna besar terhadap korelasinya dengan lagu, hingga kemampuan mereka memaksimalkan tempat kecil untuk tetap menari dengan maksimal.

3. *Facial Communication* atau Ekspresi Wajah

Dalam konteks ini, wajah mengkomunikasikan bagaimana penari tamborin mampu mendalami tariannya dengan benar-benar meresapi setiap kata demi kata ke dalam tariannya, dan para penari tamborin GBI Harapan Baru berhasil mengkomunikasikan pesan lewat ekspresi yang mereka gambarkan lewat tariannya yang mereka bawakan. Walaupun ada permasalahan yang mereka alami, namun saat mereka menari mereka akan bersikap profesional dengan mengesampingkan hal tersebut. Dengan memulai

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



pelayanan dengan doa adalah salah satu cara mereka untuk tetap menunjukkan ekspresi wajah yang memberikan sukacita kepada orang lain. Selain itu apabila ada kekurangan pada saat penampilan, biasanya para anggota tamborin yang tidak sedang bertugas namun hanya sebagai jemaat akan memberi masukan setelah ibadah.

4. *Eye Communication* atau Tatapan Mata

Berdasarkan analisis peneliti terhadap para penari tamborin, mereka menganggap tak ada jumlah waktu yang tepat dalam bertatapan dengan jemaat. Namun, bagi para penari tamborin melakukan kontak mata dengan jemaat adalah hal yang penting. Selain karena mereka ini menunjukkan mengkomunikasikan pesan nonverbal yang ingin mereka sampaikan, bertatapan mata juga akan memperkuat pesan yang ingin disampaikan oleh para penari tamborin. Mungkin jemaat tidak serta merta mampu memperhatikan umpan balik atas pesan nonverbal yang disampaikan oleh penari tamborin, namun sedikit banyak jemaat dapat menunjukkan penilaian pada para penari tamborin lewat tatapan mata mereka saat menyaksikan tarian para penari tamborin.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

B. Saran

Berdasarkan simpulan yang diatas, maka dapat dikemukakan beberapa saran yang kiranya bermanfaat antara lain:

1. Akademis

Saran bagi yang hendak melanjutkan penelitian mengenai pesan komunikasi nonverbal melalui *dance tutorial* pada pelayanan tamborin GBI Harapan Baru maupun pada bidang tari khususnya penari tamborin, agar melanjutkan apa yang sudah diteliti oleh penulis. Penelitian mengenai pesan komunikasi nonverbal melalui *dance tutorial* pada pelayanan tamborin GBI Harapan Baru tentunya dapat membantu pihak tamborin GBI Harapan Baru untuk memperbaiki kekurangan dalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



organisasinya.

2. Praktis

Dari sisi praktis, peneliti melihat adanya keberagaman dalam pemahaman penari tamborin di

sejumlah lokasi. Dari sisi harapan, namun sejauh ini penari tamborin telah melakukan tugasnya dengan baik, ada beberapa saran dari peneliti yang diharapkan dapat bermafaat bagi penari tamborin GBI Harapan Baru.

a. Para penari tamborin diharapkan mampu meningkatkan kekompakan didalam organisasi tamborin sendiri, dalam hal pemahaman tentang figurnya sebagai penari yang menjadi gambaran dari makna lagu yang dinaikkan dalam pujian dan penyembahan.

b. Para penari tamborin diharapkan mampu menjadikan gerakan tubuh (dance tutorial), penampilan, ekspresi wajah, dan tatapan mata yang menjadi berkat bagi jemaat yang beribadah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.