

# PROSES EVALUASI PROGRAM SIARAN *RHYTHM & BREEZE* PADA 106.6 FM V RADIO JAKARTA

Oleh :

Nama : Richard Lioe

NIM : 61090331

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi Broadcasting



**INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**  
**JAKARTA**  
**SEPTEMBER 2013**

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian**



## PENGESAHAN

### PROSES EVALUASI PROGRAM SIARAN *RHYTHM & BREEZE* PADA 106.6 FM V RADIO JAKARTA

**Diajukan Oleh:**

**Nama : Richard Lioe**

**NIM : 61090331**

**Jakarta, 24 September 2013**

**Disetujui Oleh:**

**Pembimbing**

**(Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc.)**

**INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

**JAKARTA**

**2013**

ii

© Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## ABSTRAK

Richard Lioe/ 61090331/ 2013/ Proses Evaluasi Program Siaran *Rhythm & Breeze* Pada 106.6 FM V Radio Jakarta/ Pembimbing: Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc.

Dalam mengikuti tren perkembangan radio saat ini, para insan radio merancang program-program siaran yang menarik dan berkualitas, untuk mempertahankan para pendengarnya. Pada perkembangannya, program-program siaran ini perlu dievaluasi untuk meningkatkan kualitas, dan menciptakan inovasi-inovasi baru dalam program siaran.

Radio sebagai salah satu bentuk komunikasi massa memiliki peran penting dalam memberikan informasi, mendidik, dan memberikan hiburan kepada para pendengar. Demikian halnya dengan salah satu radio di Jakarta, yaitu 106.6 FM V Radio Jakarta. V Radio memiliki program-program siaran yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan pendengarnya. Salah satunya adalah program siaran *Rhythm & Breeze*. Pada perjalanannya, program *Rhythm & Breeze* perlu dievaluasi untuk mempertahankan dan meningkatkan kualitasnya. Proses evaluasi yang dilakukan yaitu dalam hal konten siaran, penyiar, dan finansial.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana proses evaluasi yang dilakukan dengan melihat pada konten siaran, penyiar, dan finansial. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Peneliti melakukan teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi dan wawancara mendalam (*indepth interview*). Dari data-data yang telah dikumpulkan tersebut, data kemudian diolah dengan menggunakan metode analisis data oleh Miles dan Hubermann.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, peneliti menemukan bahwa proses evaluasi pada konten program berjalan ketika tim program menemukan suatu masalah pada konten program. Proses evaluasi konten berlanjut ke forum formal bersama jajaran petinggi manajerial, untuk menemukan keputusan yang akan dijalankan oleh tim program. Pada proses evaluasi penyiar program, evaluasi berawal dari petinggi manajerial yang melakukan pemantauan langsung terhadap penyiar program. Setelah itu, petinggi manajerial akan mengadakan rapat formal bersama *station manager* dan tim program untuk menemukan suatu keputusan yang akan dilakukan. Pada proses evaluasi finansial program, departemen keuangan akan mengevaluasi kondisi finansial perusahaan setiap bulannya. Jika ditemukan hasil yang negatif, rapat formal akan diadakan bersama petinggi manajerial dan tim program, untuk menemukan solusi atas permasalahan yang terjadi.

Peneliti menyimpulkan dalam proses evaluasi konten program siaran *Rhythm & Breeze*, tim program memiliki wewenang yang krusial dalam menentukan suatu keputusan. Pada proses evaluasi penyiar program, petinggi manajerial memiliki wewenang yang krusial dalam menentukan suatu keputusan. Sedangkan pada proses evaluasi finansial program, bagian departemen keuangan perusahaan diberikan wewenang yang lebih oleh petinggi manajerial dalam menentukan proses evaluasi finansial program siaran *Rhythm & Breeze*, serta dalam pengambilan suatu keputusan yang berhubungan dengan masalah finansial 106.6 FM V Radio Jakarta.



## ABSTRACT

Richard Lioe/ 61090331/2013/ The Evaluation Process of Broadcasting Program *Rhythm & Breeze* on 106.6 FM V Radio Jakarta/ Supervisor: Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc.

Following the trend of the radio, the employees of the radio station have created interesting and high quality programs, in order to maintain their listeners. In its process, these programs need to be evaluated to increase the quality of the program, and to create innovation.

Radio is a one of mass communication media has an important role. For example, providing information, educating, and entertaining their listeners. As one of the radio station in Jakarta, 106.6 FM V Radio Jakarta has programs that designed to give what their listeners need. One of them is *Rhythm & Breeze*. In the process, the *Rhythm & Breeze* program need to be evaluated to maintain and to increase its quality. The evaluation process performed include the evaluation of the program content, the announcer and the financial sector.

This research discussed how the evaluation process is performed in this program by evaluating the content, the announcer, and the financial sector. The research method used in this research is qualitative research method. The data for this reserach was collected by using observation and in depth interview. The data was analyzed by using Miles and Hubermann model.

Based on the analysis that has been done, the researcher found that the evaluation process on the program content is performed when the team find a problem with the content of the program. The content evaluation process continued into the formal forum with the board of director, to find a decision that would be carried out by the team of the program. On the evaluation process of program announcer, the evaluation starts from board of director that monitor the program announcer. After that, the board of director will hold a formal meeting with the station manager and the program teams to find a decision. On the evaluation process of the financial sector, the financial department will evaluate the financial condition of the company every single month. If they found negative results, they would hold formal meeting with the board of director and the program team, to find the solutions.

The researcher concluded that in the evaluation process of the Rhythm & Breeze program content, the team have the authority to determine a decision. On the evaluation process of the program announcer, the board of director has the authority to determine a decision. While on the evaluation process of the financial sector, the financial department has been given more authority from the board of director in determining the evaluation process of financial sector, and in making a decision for the 106.6 FM V Radio Jakarta financial problems.





## KATA PENGANTAR

Pada dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga hasil penelitian ini dapat selesai pada waktunya.

Penulis melakukan penelitian mengenai Proses Evaluasi Program Siaran *Rhythm & Blues* Pada 106.6 FM V Radio Jakarta ini selama kurang lebih 6 bulan dari Maret 2013 sampai Agustus 2013. Pelaksanaan penelitian dilakukan oleh penulis pada saat menjalani perkuliahan semester I.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memampukan dan menyertai saya dalam penulisan penelitian skripsi ini.
2. Keluarga saya, terutama kedua orang tua saya, Papi dan Mami yang selalu mendukung serta mendoakan keberhasilan saya dalam proses penulisan penelitian skripsi ini.
3. Bapak Deavvy M.R.Y Johassan, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
4. Ibu Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc. selaku dosen pembimbing pada penelitian skripsi ini.
5. 106.6 FM V Radio Jakarta yang telah mengizinkan saya untuk meneliti di perusahaan ini.
6. Dan Agustina, rekan-rekan KR Imanuel-GKI Perniagaan dan pihak-pihak lain yang telah membantu saya dalam penyusunan penelitian skripsi ini.

Tujuan dari penyusunan penelitian ini adalah untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, serta melaporkan segala kegiatan yang saya lakukan selama pelaksanaan penelitian di 106.6 FM V Radio Jakarta. Dengan pelaksanaan penelitian ini saya menjadi memiliki pengetahuan mengenai proses evaluasi program siaran radio.



Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak terhadap penelitian yang telah dilakukan penulis. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, sebagai sumber pengetahuan dan informasi.

Jakarta, September 2013

Penulis

**Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Identifikasi Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP</b>	
<b>A. LANDASAN TEORI</b>	
1. Komunikasi Massa.....	7
2. Radio Sebagai Bentuk Komunikasi Massa .....	10
3. Program Siaran Radio.....	15
4. Fungsi Manajemen.....	19
5. Proses Evaluasi Program Siaran Radio.....	24
<b>B. KERANGKA KONSEP .....</b>	<b>27</b>

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie  
 Hal cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. a. Penulisan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 b. Penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
 c. Penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**BAB III. METODE PENELITIAN**

A. Subyek Penelitian.....	29
B. Metode Penelitian.....	29
C. Jenis dan Sumber Data.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	34

**BAB IV. ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	37
B. Analisis dan Pembahasan.....	41
C. Hasil Penelitian.....	64

**BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA.....	73
---------------------	----

LAMPIRAN.....	75
---------------	----

Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka Konsep.....	27
Gambar 3.1 : Komponen Dalam Analisis Data ( <i>Flow Model</i> ).....	35
Gambar 4.1: Gambar Program Siaran <i>Rhythm &amp; Breeze</i> .....	40

Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip Hasil Wawancara.....	75
--	----

### **© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

### **Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.