

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Proses evaluasi program siaran *Rhythm & Breeze* pada 106.6 FM V Radio Jakarta dapat dilihat dari sisi konten program, penyiar program dan sektor finansial program siaran *Rhythm & Breeze*. Proses evaluasi konten program dilakukan pada saat tim program menemukan permasalahan pada segmen program dan juga musik yang diputar pada saat program siaran *Rhythm & Breeze* berlangsung. Pada proses evaluasi konten program ini, tim program memiliki wewenang yang krusial untuk menentukan berjalannya proses evaluasi konten program siaran *Rhythm & Breeze*. Selain tim program, *station manager* dan juga tak jarang *board of director* serta bagian *finance* juga terlibat dalam proses evaluasi konten program siaran *Rhythm & Breeze*.

Pada sisi penyiar program, petinggi managerial seperti *board of director* memiliki wewenang yang lebih krusial dibanding staf lain, untuk menentukan berjalannya proses evaluasi penyiar program siaran *Rhythm & Breeze*. Hal ini dikarenakan *budget* atau anggaran untuk penyiar program yang berhubungan dengan *budget* perusahaan juga, yang merupakan wewenang penuh dari *board of director*. Maka dari itu, *board of director* memiliki kekuasaan penuh dalam berjalannya proses evaluasi penyiar program siaran *Rhythm & Breeze*, serta juga memiliki kekuasaan krusial untuk menentukan keputusan terkait proses evaluasi penyiar program siaran *Rhythm & Breeze*.

Selain *board of director*, *station manager* dan pihak *finance*, serta *program director* juga terlibat dalam proses evaluasi penyiar program siaran *Rhythm & Breeze* ini. Tak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



jarang sosok penyiar program siaran *Rhythm & Breeze* juga turut dihadirkan, ketika permasalahan yang ada, membutuhkan sosok penyiar tersebut untuk hadir. Selain itu, pada sektor finansial program siaran *Rhythm & Breeze*, proses evaluasi dilakukan oleh pihak *finance* atau departemen keuangan 106.6 FM V Radio Jakarta, sebagai pemegang kendali finansial. Proses evaluasi finansial dilakukan pada saat rencana atau strategi awal yang dicanangkan tidak berhasil tercapai pada setiap bulannya. Proses evaluasi finansial ini, juga melibatkan *board of director*, *station manager*, dan juga tim program di dalamnya.

B. Saran

1. Akademis

Peneliti menyarankan adanya suatu penelitian lanjutan mengenai evaluasi program siaran pada sebuah radio, bukan hanya dari sisi konten, penyiar atau finansial saja, tetapi dari sisi lainnya yang lebih spesifik, seperti durasi program, jam siaran program, jenis musik, anggaran penyiar, dan juga harga *spot* iklan pada suatu program siaran radio.

Peneliti juga menyarankan adanya penelitian lanjutan mengenai manajemen program di dalam suatu stasiun radio.

2. Praktis

Selama proses pembuatan penelitian ini, peneliti telah melihat langsung bagaimana situasi sebenarnya yang terjadi pada subyek yang diteliti, yakni program siaran *Rhythm &*



Breeze pada 106.6 FM V Radio Jakarta. Peneliti menyarankan dalam proses evaluasi konten yang dilakukan, sosok *talent* penyiar dapat diberikan proporsi yang lebih untuk berpartisipasi, karena penyiarlah yang lebih mengetahui kondisi di lapangan saat siaran. Selain itu, peneliti menyarankan adanya bagan struktur organisasi dan juga prosedur tertulis mengenai tahapan proses evaluasi dari 106.6 FM V Radio Jakarta, secara lebih terstruktur, jelas, dan sistematis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.