



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN



Hak cipta © milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Kesimpulan

Dari hasil wawancara, penulis mendapatkan sejumlah data yang kemudian dapat dianalisa sesuai dengan *The Adult Communication Model* yang penulis gunakan sebagai landasan teori dan pada kemudian disimpulkan bahwa managemen komunikasi Hong seorang *host* DAAI TV dapat mengubah pola pikir dari para audiens nya. Penulis melakukan wawancara dengan Hong, Vince reporter DAAI TV, dua orang ibu penonton setia Meniti Harapan, dan relawan Tzu Chi yang dimana masing – masing dari mereka memiliki gambaran tersendiri terhadap pribadi dan pembawaan diri dari seorang Hong. Pada akhirnya penulis mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam *The Adult Communication Model*, dijelaskan dalam lapisan *self*, adalah bagaimana seseorang mempersiapkan dirinya dengan baik sebelum mengelola komunikasi dengan orang lain. Hong selalu berusaha untuk tampil baik dalam berkomunikasi dengan orang-orang di sekelilingnya. Dalam dirinya, dia kan selalu berusaha untuk dapat berlatih berkomunikasi secara baik. Ia memfokuskan diri untuk dapat mengembangkan diri menjadi lebih baik. Sebelum berkomunikasi dengan orang lain, ia akan lebih banyak mengelola komunikasi dengan dirinya sendiri terlebih dahulu.
2. Dalam lapisan *Interpersonal* dijelaskan bahwa kehidupan seseorang akan bergantung dengan orang lain, maka dari itu diperlukannya komunikasi dengan antar individu. Dalam penelitian ini didapati bahwa Hong selalu berusaha untuk lebih mengetahui informasi dari narasumbernya sebelum

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



bertemu secara langsung dengan narasumbernya. Ia akan mencari informasi melalui media *internet*, dan melakukan *chit-chat* dengan narasumbernya untuk mengetahui informasi lebih tentang narasumbernya tersebut sebelum memulai proses *tapping*.

3. Di dalam sebuah sistem yang terdapat dalam lapisan ketiga *The Adult Communication Model*, dalam hal ini di dalam sistem tim Meniti Harapan. Hong selalu mendengarkan apa yang diminta oleh tim nya terutama reporternya Vince ketika melakukan tapping. Dia tidak membedakan kedudukannya dengan tim kerja nya. Ketika sedang bersama tim Meniti Harapan, kedudukannya adalah ia seorang *host*, bukan lagi seorang CEO CAAI TV.
4. Hong dapat membuat *audience*-nya tetap setia untuk menyaksikan acara Meniti Harapan. Kompetensi yang berada di lapisan keempat dalam *The Adult Communication Model* menunjukkan bahwa Hong dalam mengubah sikap dan perilaku *audience* nya bisa dikatakan berhasil karena banyak *audience* yang mengaku mereka dapat mengubah pola pikir mereka dan tetap hidup dalam pikiran yang selalu positif.

B. Saran

Saran Akademis:

Penulis selanjutnya terkait dengan penelitian ini dapat menggunakan model komunikasi yang lain, selain itu peneliti selanjutnya dapat meneliti lebih dalam pesan non verbal dari dalam *host* Meniti Harapan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Saran Praktis:

Gerakan non verbal *gesture*, yaitu gerakan tangan dari *host* dalam membawakan acara harus dapat dikurangi karena hal tersebut sarat dengan pesan yang disampaikan kepada *audience* yang menyaksikan tayangan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

