

LAMPIRAN

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





HONG TJHIN –REPORTER MENITI HARAPAN & CEO DAAI TV



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Mengapa anda tertarik untuk menjadi Host Meniti Harapan ?

Wah ini incidental eehm.. host karena waktu itu kita..saya sama sekali tidak menyangka akan menjadi host, pada waktu itu ada ide untuk DAAI TV di Indonesia mulai dan kita diminta eehm untuk membuat project, jadi saya melakukan hal tersebut dengan Ibu Weng Ju.. setelah project dibuat kita membayangkan tentang formatnya..ternyata ehm Master Cheng Yen dan juga ehm grup ehmm.. oke boleh juga tolong dilanjutkan menjadi program real program. Jadi itulah ceritanya, jadi kalo dibilang mengapa saya tertarik sebetulnya ehmm lebih banyak ke incidental incidental dari coba-coba menjadi bentuk format kemudian menjadi permanen gitu ya ataukan paling tidak sampai sekarang.

2. Apakah tidak sulit membagi waktu ?

Ya memang kadang ehmm. ada kadang-kadang ehmm.. minimal sebulan sekali kan yang harus saya luangkan untuk menjadi ehmm.. host ehm.. dan itu memang juga ehm.. kadang-kadang ehm.. agak tabrakan waktunya, cuman ehm.. sebaliknya banyak poin ehm.. plusnya yaitu kalo kita terjun langsung sebagai host itu kita sebenarnya banyak belajar menghadapi berbagai macam pribadi-pribadi orang lain.

3. Bagaimana anda memanage waktu anda ?

Menurut saya selama masih ehm.. seminggu sekali atau minimal dua kali tapping masih oke. Cuman sudah waktunya juga menurut saya secara pribadi bahwa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



host atau formatnya meniti harapan juga bisa dirubah ato dicari ehm.. host yang lain dan format yang lain.

4. Apa arti host itu sendiri menurut anda ?

Ehm... bagi saya adalah ehmm. Seorang yang memfasilitasi antara apa yang ingin media gali dan ungkapkan dari narasumber dengan pemirsa, sebagai jembatan lah ya.. tetapi ehm..bagi saya tugas penting seorang host itu juga memahami konteks dan ehm.. daripada isu yang sedang dibicarakan jadi bukan hanya saya dikasih q-card kemudian membaca tapi juga sebisa mungkin ehm.. sedalam mungkin itu juga seorang host memahami isu-isu yang sedang beredar, jadi dia pertanyaannya bukan seperti burung Beo tetapi juga mengerti ehm.. permasalahannya dan juga bisa mempunyai suatu ehm.. selain objektifitas tapi juga analisa yang relatif cukup mendalam sehingga tau mana yang baik mana yang tidak baik gitu, jadi bisa highlighting mana yang lebih ehm.. berguna.

5. Mengapa anda melakukan briefing terlebih dahulu sebelum tapping ?

Saya rasa itu suatu professionalism kerja ya, ehm.. kalo kita lebih ngerti dulu menyamakan persepsi menggali informasi minimal ada basic information yang kita harus kuasai basic ehm.. konteks yang harus kita tahu gitu.

6. Apa yang bapak lakukan dalam rapat tim meniti harapan ?

Kadangkadangkala kita melakukan rapat untuk menentukan topiknya , menentukan jadwal tapping, lebih ke scheduling lah ya. jadi saya perannya sebagai host bukan sebagai CEO, karena kalo tugas untuk mengkoordinasikan keseluruhannya adalah produser dan juga di program ya.



7. Bagaimana persiapan diri anda sebelum tampil bersama narasumber ?

Setahun pertama masih grogi karena memang saya bukan professional host dan tidak ehm.. tidak terlatih untuk kearah sana tapi lama kelamaan ehm.. saya lihat ehm.. selama kita memahami konteksnya ehm.. yaitu host adalah cerminan dari pribadi tidak terlalu banyak dipoles-poles ehm.. memang begitulah saya. Personalitynya pun juga tidak harus yang dibuat, untungnya di DAAI TV di program Meniti Harapan ini boleh dibilang saya tidak harus menjadi orang lain pada waktu saya menjadi host.

8. Apa bapak dapat berkomunikasi dengan lancar ?

Ehm.. saya terus terang juga kurang atau belum ehm.. komunikasi secara lancar persis seperti tehnik-tehnik nya yaa. Tapi saya liat dan atau paling tidak konteksnya bagi saya persiapan pemahaman konteks itu penting juga. Jadi kalo semakin kita tahu konteksnya dan semakin kita tahu ehm.. misalkan kalo kita bicara pribadi yang inspiratif itu semuanya basic questionnya adalah why are you doing that. Jadi kalo bisa dikorek kenapa dan bagaimana perasaanya, bagaimana feelingnya, bagaimana motivasinya gitu. Itu saya rasa ehm.. hal yang ada benang merahnya, jadi temanya itu sebetulnya ada baku nya.

9. Apakah bapak bertemu lebih dahulu dengan narasumber ?

Biasanya belum tapi paling tidak baca overviewnya dan baca konteksnya ada beberapa narasumber yang memang mungkin juga udah kenal tapi sebagian besar belum bertemu dengan narasumber. Saya usahakan sebisa mungkin sebelum ehm.. tapping juga pada saat mereka dating kita chit chat sebentar gitu jadi paling tidak tau ehm.. apa yang menarik, suka duka dan lain sebagainya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



10. Apakah ada yang pernah memberikan surat pembaca kepada bapak ?

Rasanya ada beberapa ya, tapi saya lupa-lupa ingat ehm.. cuman ehm.. bukan langsung ke saya. Cuman ada yang mereka sampaikan misalkan mereka mengomentari pada saat-saat awal ada yang bilang saya selalu pakai baju putih dan dasinya adalah dasi DAAI, Cuma mereka menyangka kalo itu kok nga ganti-ganti dasinya gitu. Jadi ya biasa pemirsa sebagian pemirsa di Indonesia ehm.. seperti punya ehm.. model dari host itu yang fashionable gitu dan bajunya gonta ganti. Padahal sebenarnya DAAI TV sendiri tidak harus gitu, selama itu rapi, bersih, dan mempunyai suatu ciri tertentu ya sudah nga pa pa.

11. Bagaimana tanggapan pemirsa terhadap pribadi bapak ?

Saya juga nga tau ya, harus tanya kepada pemirsa. Cuma beberapa kali ketemu dengan orang kalo di mal, atau di restoran, mereka ehm.. lebih merasa mungkin ya apa yang saya perbincangkan atau menjadi host nya sesuatu yang ehm.. berguna bagi mereka ya ehm.. suatu kesimpulan yang mereka rasanya kalo saya ngomong ya tidak boong gitu, bisa lebih dipercaya ya mungkin.

12. Apakah peran host dalam mempengaruhi pola pikir pemirsa ?

Ya kalo kembali ke kebenaran, kebajikan, dan keindahan moto dari DAAI TV. Kita ingin bahwa pemirsa mendapatkan manfaat atau inspirasi, paling tidak menambah wawasan mereka gitu ya. Jadi ehm.. kalo kita berbicara tadi ada yang berita di TV, koruptor ditangkap dia menjadi selebritas ya itu urusan yang lain, tapi bagi kita urusan seorang ibu-ibu yang ehm.. dengan sukarela meluangkan waktunya setiap hari dengan setia mengambil paku dijalan bagi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

saya, bagi kita tim DAAI TV itu adalah ordinary hero, pahlawan-pahlawan tanpa nama, tapi sebenarnya mereka lebih berguna daripada koruptor yang masuk berita senyum-senyum gitu di tv. Itu kan urusan gaya yang lain. Kita ingin mengangkat cerita-cerita kecil, orang-orang kecil, yang mungkin kalo tanpa meniti harapan, mereka juga tidak banyak dikenal orang, paling tidak ada tambahan beberapa ribu orang yang tau saya rasa itu adalah suatu ehm.. kontribusi dari program kami.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



VINCE RUMINTANG –REPORTER MENITI HARAPAN

1. Menurut anda, apa arti seorang host ?

Hmm.. host itu menurut gue ya.. seseorang yang mandu acara televisi, program acara televisi maksudnya. Kalo nga ada host ya, sapa lagi yang mau mandu dan nanya-nanyain narsum nya. Jadi ya, kalo untuk di program kita, Pak Hong itu ya host nya.

2. Menurut anda gimana gambaran host yang ideal ?

Yaaa nga usah yang aneh-aneh lah ya, secara kita juga di DAAI TV. Kan harus tetap sesuai moto ya, kebenaran dan keindahan gitu. Jadi yang setengah formal gitu penampilannya menurut gue udah ideal ya. Kadang penampilan juga nga terlalu penting ah, yang penting bisa memahami jawaban dan memberikan feedback dari narsum dan situasi aja .

3. Menurut anda, bagaimana pribadi beliau di mata anda ?

Yaa... Pak Hong itu orangnya humble ya. Nga suka beda-bedain orang. Semua orang itu sama. Buktinya aja, dia kan itu CEO disini ya. Cuma kalo udah masuk ke dalam program kita, kayak lagi briefing gitu beberapa hari sebelum dan pas hari h nya tapping, ya dia ikutin apa kata gue. Ya kadang nga ngikutin banget, maksudnya, beliau memberikan ide yang mungkin lebih baik dari ide kita dalam menggali pertanyaan untuk si narsum nanti.

4. Apakah beliau ikut dalam rapat tim meniti harapan ?

Hmm.. nga juga yaa.. jaranggggg banget. Ya maklum kan sibuk gitu.

5. Kalau tidak bisa ikut rapat, bagaimana memberikan info kepada beliau ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



Ya gue tinggal email aja q-card pertanyaannya gitu untuk ditanyain ke

5. narsumnya, sama info-info seputar dari narsum nya gitu. Kalo nga ngerti, biasanya Pak Hong nya bakal nelpon gue gitu.

6. Apakah pak hong orang suka memberikan ide-ide dalam tim meniti harapan ?

O ia jelas, Pak hong kalo lagi ada waktu luang suka ngobrol-ngobrol gitu sama kita, ngomongin topik apa yang menarik untuk diangkat setiap bulannya.

7. Apakah anda pernah dengar pak hong mendapat surat pembaca ?

Wahh.. nga surat pembaca aja, kadang juga abis acara ditayangin di tv gitu, besoknya banyak yang nelpon pak hong. Bilang topiknya bagus, atau narsumnya menarik, pembawaan pak hong nya juga enak. Macem-macem si, lebih banyak ya lewat telpon gitu responnya.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DOKUMENTASI



Hong dengan narasumber

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS



Lokasi DAAI TV

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

