



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Alo Liwiwi, M. (2003). *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ashadi (2018). *Kajian Makna Dalam Arsitektur Dan Paham-Paham Yang Memengaruhinya*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press.
- Budiman, H. (2002). *Lubang Hitam Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Budiman. (2004). *Semiotik Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Bungin, B. (2006). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Bungin, B. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Dadan Rusmana, M. (2014). *Filsafat Semiotika* (Vol. 1). (T. D. Setia, Ed.) Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Danesi, M. (2004). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Drs. Arief Sidharta, M. (2012). *Benda, Sifatm dan Kegunaannya*. Bandung: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Ilmu Pengetahuan Alam (PPPPTK IPA).
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Frankl, V. (2004). *Man's Search For Meaning*. Bandung: Kreasi Nuansa.
- Hamid, Farid, & Budianto, H. (2011). *Ilmu Komunikasi: Sekarang dan Tantangan Masa Depan*. Jakarta: Kencana.

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Hamidi. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*. Malang: UMM Press.

Hidayat, D. N. (2003). *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*. Jakarta: Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.

Hoed, B. (2007). *Logoterapi*. Jakarta: Penerbit Paramadina.

Hoed, B. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.

Indiwan, S. (2011). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis untuk Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Jahja, Y. (2015). *Psikologi Perkembangan* (4 ed.). Jakarta: Prenadamedia Group.

Kriyantono, R. (2009). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Perdana Media Group.

Kriyantono, R. (2019). *Pengantar Lengkap Ilmu Komunikasi Filsafat dan Etika Ilmunya Serta Perspektif Islam*. Jakarta: Prenada Media.

Lantowa, Jafar, Nila Mega, M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Sleman: Deepublish Publisher.

Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Serba Ada serba Makna*. Jakarta: Kencana.

Maryadi. (2010). *Pedoman Penulisan Skripsi FKIP*. Surakarta: Universitas.

Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, D. (2013). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja.

Mosse, J. C. (2007). *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Narotama. (2004). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Nazaruddin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Gafindo Persada.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Papalia, & Feldman. (2012). *Menyelami Perkembangan Manusia (Experience Human Development)*. Jakarta: Salemba Humanika.

Prasetya, S. P. (2016). *Media Pembelajaran Geografi*. Surabaya: Unesa University Press.

Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo.

Sakrie, D. (2015). *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta Selatan: Penerbit Gagasmedia.

Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sarwono, S. W. (2002). *Psikologi Sosial Individu dan Teori-teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.

Sundayana, R. (2015). *Media dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta.

Suparno, P. (2001). *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Tamburaka, A. (2012). *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.

Tasmara, T. (2001). *Kecerdasan Ruhaniah. Transcendental Intellegence*. Jakarta: Instansi Press.

Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahjowibowo, I. (2018). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi (Vol. 3)*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Wahyuni, I. (2014). *Komunikasi Massa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

© Himpunan IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



West, Richard & Lynn H. Tunner. (2008). Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi (Vol. 3). Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.

Widiyanto, P. T. (2001). *Emosi dalam Kehidupan Manusia* (Vol. 2). Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.

JURNAL

Adhi Prasetyo, S. (2016, Januari 1). Karakteristik Motif Batik Kendal Interpretasi dari Wilayah dan Letak Geografis. *Jurnal Imajinasi*, X.

Amiruddin, Ariffin, M. B., & Rijal, S. (2019, Oktober). Tanda Dalam Pemali Yang Dilaksanakan Masyarakat Etnik Mandar Di Kota Samarinda Provinsi Kalimantan Timur; Tinjauan Semiotika Charles Sanders Peirce. *Jurnal Ilmu Budaya*, 3.

Arifiana, D., Simatupang, G. R., & Gustami, S. (2018, Mei-Oktober). Pakaian Seragam Perawat: Sebuah Rancangan Penelitian. *CORAK Jurnal Seni Kriya*, 7.

Anwar, C. (2006). Manajemen Dan Teknologi Budidaya Karet. *Pelatihan Tekno Ekonomi Agribisnis Karet*.

Dirgayunita, A. (2016, Juni). Depresi: Ciri, Penyebab dan Penangannya. *Journal An-nafs: Kajian dan Penelitian Psikologi*, 1(1).

Gazali, M. (2017, Januari 1). Seni Mural Ruang Publik dalam Konteks Konservasi. *Jurnal Imajinasi*, XI.

Hartono, D., & Sugalih, A. (2019). Makna Simbol Senyum Pada Iklan Lay's Di Televisi. *Jurnal Perspektif Komunikasi*, 3.

Hasanah, H. (2016, Juli). Teknik-Teknik Observasi. *Jurnal at-Taqaddum*, 8(1).

Ibrahim, L., & Ashadi. (2020, Oktober). Kajian Konsep Arsitektur Semiotik pada Bangunan Gedung Pertunjukan. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 3.



Maghifirah, M., Pratama, M. R., Fitria, I., Jannah, M., & Rahmi, W. (2018). Dinamika

Ⓒ Kesejahteraan Subjektif Juru Parkir Di Banda Aceh. *Psikoislamedia Jurnal Psikologi*, 3(1).

Mahmid, Y. (2020, September). Jilbab Sebagai Gaya Hidup Wanita Modern Di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi. *Jurnal Holistik*, 13.

Mangesti, Y. A. (2021, Februari). Perlindungan Hukum Pemberian Hak Cipta Atas "Salam Namaste" Sebagai Penguatan Identitas Sosial Berbasis Kearifan Lokal. *Mimbar Keadilan*, 14.

Marbawani, G., & Hendrastomo, G. (2020). Pemaknaan Nongkrong Bagi Mahasiswa Yogyakarta. *Jurnal Kajian Sosiologi*, 9(1).

Margareta, H. P. (2014). Pembuatan Video Klip Lagu "Terlalu Lama" Berkonsep Multiplex Dengan Berbasis Multimedia. *Jurnal Speed*, 6(24).

Mileh, I. N. (2020, Juli). Makna Bahasa Tubuh: Suatu Kajian Lintas Budaya. *Jurnal Bahasa dan Budaya*, 4.

Panjaitan, V. Z., & Anggraeni, I. A. (2020). Analisis Motivasi Pekerja Bangunan Pada Proyek Konsruksi Bangunan Apartemen. *Jurnal Proyek Teknik Sipil*, 3.

Paramita, S. (2018, Mei). Pergeseran Makna Budaya Ondel-Ondel Pada Masyarakat Betawi Modern. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 1.

Rukiah, Y. (2015). Makna Warna Pada Wajah Wayang Golek. *Jurnal Desain*, 2 (3).

Saputra, P. P., Marji, & Sari, Y. A. (2018, Mei). Optimasi Pemilihan Pekerja Kasar Perumahan pada PT. Yaguna Bangun Pratama Menggunakan Metode Analytical Hierarchy Process dan Promethee. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 2.

Hak cipta milik IBI RKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Sasongko, M. N., Suyanto, M., & Kurniawan, M. P. (2020, Februari 2). Analisis Kombinasi

Warna Pada Antarmuka Website Pemerintah Kabupaten Klaten. *Jurnal Teknologi Technoscientia*, 12.

Setyaningrum, W., Pandelaki, E. E., & Suprpti, A. (2021, Juli 2). Karakteristik Pedagang Kaki Lima. *Jurnal Arsitektur*, 18.

Tahril, & Irwan. (2012, November 14). Analisis Logam Timbal (Pb) dan Besi (Fe) Dalam Air Laut Di Wilayah Pesisir Pelabuhan Ferry Taipa Kecamatan Palu Utara. *Jurnal Akademika Kimia*, 1.

Tavaragi, D. M. (2016). Colors and Its Significance. *The International Journal of Indian Psychology*.

Yuspendi, M. (2007, Maret). Manfaat Ikatan Kasih Sayang Ibu dan Anak.

Zhang J. (2020). Piano sound formation as a parameter of performing intonation. *Problems of Interaction Between Arts Pedagogy and the Theory and Practice of Education* 57.

INTERNET

Dodig R. (2014). *Video Music In Education And Promotion*. Retrieved from Masters Thesis, Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, Lombardy, Italy.

Idgital. (n.d.). *Takut*. Retrieved from Youtube: https://youtu.be/5TUUg9mU_V0

(n.d.) Retrieved from https://youtu.be/5TUUg9mU_V0

Ratnawati, E. (2021). MRT as an Alternative Transportation Solution which is enviromentally friendly and traffic jam free in Jakarta. *IOP Convergence Series: Earth and Enviromental Science*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.