

RESEPSI PAW HUBBIES MENGENAI *COSPLAY* DALAM MANGO LIVE STREAMING CANDY PAW

Oleh:

Nama : Stephanie Vera Pratama

NIM : 60180530

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : *Broadcasting*



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

2022

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

LEMBAR PENGESAHAN

RESEPSI PAW HUBBIES MENGENAI *COSPLAY* DALAM MANGO LIVE STREAMING CANDY PAW

Diajukan oleh:

Nama : Stephanie Vera Pratama

NIM : 60180530

Jakarta, 8 Maret 2022

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing,



(Altobeli Lobodally, S.Sos, M.Ikom)

© Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE JAKARTA

2022

HALAMAN MOTTO

“All I have is myself at the end of the day”

~ Olivia Rodrigo (All I Want)~

“We still have a long journey ahead”

~ ONE OK ROCK (Wherever You Are)~

“Aku tidak takut, pada luka dan sakit. Apa yang terjadi ku takkan gentar”

~JKT48 (First Rabbit)~

“Keluarkan keberanian dan ayo melangkah”

~JKT48 (Jiwaru Days)~

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRAK

Stephanie Vera Pratama / 60180530 / 2022 / Resepsi Paw Hubbies Mengenai *cosplay* Dalam
Mango Live Streaming Candy Paw / Pembimbing: Altobeli Lobodally, S.Sos, M.Ikom.

Cosplay merupakan kegiatan menirukan karakter dari berbagai film atau *anime* atau *manga* dan *game*. Kegiatan menirukan tersebut dapat dilakukan baik dari segi kostum, tata rias, dan karakteristik. *Cosplayer* kini sudah bermunculan pada media baru seperti *live streaming*.

Khalayak merupakan publik yang aktif dalam memaknai pesan yang disuguhkan oleh media baru.

Penelitian ini menggunakan Teori *Encoding-Decoding*. *Encoding* merupakan proses penyusunan pesan yang dilakukan oleh media massa sedangkan *Decoding* merupakan proses penerimaan pesan yang dilakukan oleh khalayak dari apa yang dihasilkan oleh media massa.

Penelitian ini melakukan analisis terhadap pemberitaan yang muncul di media baru.

Tujuan dari penelitian ini yakni untuk mengetahui resepsi Paw Hubbies mengenai *cosplay* dalam Mango Live Streaming Candy Paw.

Pada metode penelitian, peneliti menggunakan analisis resepsi khalayak dengan ketiga posisi yakni: *Hegemonic-Dominant*, *Negosiasi* dan *Oposisi* untuk melakukan pengumpulan datanya peneliti melakukan wawancara secara mendalam kepada masing-masing informan yakni Paw Hubbies di sejumlah daerah di Jakarta.

Setelah melakukan wawancara, peneliti menemukan bahwa satu informan dikategorikan ke dalam Posisi *Oposisi*, sedangkan dua informan lainnya dapat diposisikan kedalam Posisi *Dominant-Hegemonic*, dan *Negosiasi*. Masing-masing informan dikategorikan dalam posisi tersebut karena latar belakang yang berbeda. Informan ketiga dan kelima adalah seorang pecinta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



anime dan *cosplay*. Sedangkan informan satu, dua dan empat adalah seorang UX Researcher dan seorang editor.

Kata Kunci: Analisis Resepsi Khalayak, *cosplay*, media baru, *Encoding-Decoding*.

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

ABSTRACT

Stephanie Vera Pratama / 60180530 / 2022 / Paw Hubbies Reception About Cosplay In

Mango Live Streaming Candy Paw / Supervisor: Altobeli Lobodally, S.Sos, M.Ikom.

Cosplay is an activity of imitating characters from various films, anime, manga, and games. This imitation activity can be done both in terms of costumes, make-up, and characteristics. Cosplayers have now appeared in new media such as live streaming. The audience is an active public in interpreting the messages presented by the new media.

The research uses the Encoding-Decoding Theory. Encoding is the process of compiling messages carried out by the mass media. At the same time, Decoding is the process of receiving messages by the audience from what is produced by the mass media. This study analyzes the news that appears in the new media.

The aim of this research is to find out Paw Hubby's reception to cosplay in Mango Live Streaming Candy Paw.

In the research method, the researcher used audience reception analysis with three positions, namely: Hegemonic-Dominant, Negotiation, and Opposition. To collect the data, the researcher conducted in-depth interviews with each informant, named Paw Hubbies in a number of areas in Jakarta.

After conducting interviews, the researcher found that one informant was categorized into the Opposition Position, while the other two informants could be positioned into the Dominant-Hegemonic Position and Negotiation. Each of the informants is categorized in this position because of their background differences. The third and fifth informants are anime and cosplay lovers. While the first, second, and fourth informants are a UX Researcher and an editor.

Keywords: Audience Reception Analysis, cosplay, new media, Encoding-Decoding.





KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus karena berkat kasih dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Adapun maksud dan tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi konsentrasi *Broadcasting* di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, yaitu:

1. Orang tua dan seluruh keluarga peneliti yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk doa, kata-kata penyemangat, dan motivasi.
2. Dr. Imam Nuraryo, S.Sos, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan koordinator skripsi yang membimbing peneliti selama menjalani perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi.
3. Bapak Altobelli Lobodally, S.Sos, M.Ikom selaku dosen pembimbing peneliti yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, arahan, juga saran dan kritik yang membangun dalam penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah bersedia berbagi ilmu dan pengalamannya selama masa perkuliahan penulis.
5. Teman teman penulis Deas Nuyan, Dhammapala Febrianto, Luo Elsa, serta seluruh teman teman online di Instagram dan *Live Streaming* yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.



Ⓒ Akhir kata, peneliti meminta maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini bisa lebih baik kedepannya. Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang membaca.

Jakarta, Maret 2022

(Stephanie Vera Pratama)

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
ABSTRAK	3
ABSTRACT	5
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR ISI	8
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Akademis	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Teori Encoding decoding	Error! Bookmark not defined.
2. Khalayak Aktif	Error! Bookmark not defined.
3. Analisis Resepsi khalayak	Error! Bookmark not defined.
4. Cosplay	Error! Bookmark not defined.
5. Media Baru	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
1. Audience Reception of Cross and Transmedia TV Drama in the Age of Convergence	Error! Bookmark not defined.

© Hak cipta ini dilindungi undang-undang. Dilarang diperjualbelikan atau digunakan untuk kepentingan komersial tanpa izin IBKKG.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



2. New media audience and gender perspective: A reception analysis of Millennial's interpretation**Error! Bookmark not defined.**

3. Audience Reception Related to Freedom of Life Partner in Aladdin Film **Error! Bookmark not defined.**

4. Audience in Reception Analysis Perspective “The Asian Conference on Media, Communication & Film 2018 Official Conference Proceedings” ... **Error! Bookmark not defined.**

C. Kerangka Berpikir**Error! Bookmark not defined.**

BAB IIIError! Bookmark not defined.

METODOLOGI PENELITIAN.....Error! Bookmark not defined.

A. Subjek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

B. Desain Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

C. Jenis Data**Error! Bookmark not defined.**

1. Data Primer**Error! Bookmark not defined.**

2. Data Sekunder.....**Error! Bookmark not defined.**

D. Teknik Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**

E. Teknik Analisis Data**Error! Bookmark not defined.**

BAB IVError! Bookmark not defined.

HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....Error! Bookmark not defined.

A. Gambaran Umum Objek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

1. Mango Live Streaming**Error! Bookmark not defined.**

2. Candy Paw**Error! Bookmark not defined.**

B. Analisis.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Cosplay**Error! Bookmark not defined.**

2. Cosplay dalam live streaming**Error! Bookmark not defined.**

3. Reaksi Paw Hubbies selama live streaming Candy Paw **Error! Bookmark not defined.**

4. Respon Paw Hubbies selama live streaming Candy Paw **Error! Bookmark not defined.**

5. Episode live streaming cosplay Candy Paw yang paling diingat**Error! Bookmark not defined.**

6. Aspek yang diperhatikan saat live streaming cosplay Candy Paw ..**Error! Bookmark not defined.**

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



7. Pandangan terhadap live streaming cosplay Candy paw **Error! Bookmark not defined.**

8. Live streaming cosplay lain yang di tonton oleh para Informan **Error! Bookmark not defined.**

9. Perbandingan live streaming cosplay lain dengan Candy Paw. **Error! Bookmark not defined.**

C. Pembahasan **Error! Bookmark not defined.**

D. Teknik Keabsahan Data **Error! Bookmark not defined.**

BAB V **Error! Bookmark not defined.**

PENUTUP **Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

B. Saran **Error! Bookmark not defined.**

1. Saran Akademis **Error! Bookmark not defined.**

2. Saran Praktis **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**

Hak Cipta dan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pendapat Beans Mango Live (sumber: olahan peneliti).....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2.1 Studi Khalayak dalam Komunikasi Massa.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1.1 Proses Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1.1 Kategori Informan mengenai cosplay	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Komentar Paw Hubbies terhadap live streaming Candy Paw**Error! Bookmark**

not defined.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Daftar Pertanyaan Wawancara Informan.....**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 2. Transkrip Wawancara Informan Pertama.....**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 3. Transkrip Wawancara Informan Kedua.....**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 4. Transkrip Wawancara Informan Ketiga**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 5. Transkrip Wawancara Informan Keempat.....**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 6. Transkrip Wawancara Informan Kelima**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 7. Daftar Pertanyaan Wawancara Triangulator**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 8. Transkrip Wawancara Triangulator**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 9. Dokumentasi Proses Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.