



## BAB V

### PENUTUP

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### A. Kesimpulan

Penelitian ini berjudul “Resepsi Paw Hubbies mengenai *Cosplay* dalam Mango Live Streaming Candy Paw”. Pada penelitian ini menggunakan Teori *Encoding-Decoding* dimana terdapat proses penyampaian pesan dari Candy Paw kepada Paw Hubbies dan respon sebaliknya dari Paw Hubbies terhadap *live streaming* Candy Paw. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui resepsi khalayak tepatnya Paw Hubbies terhadap *cosplay* dalam Mango *live streaming* Candy Paw.

Penelitian ini menggunakan informan Paw Hubbies dari berbagai daerah di Jakarta untuk mengetahui bagaimana resepsi atau penerimaan *viewers* mengenai *cosplay* dalam Mango *live streaming* Candy Paw. Paw Hubbies merupakan sebutan untuk *viewers* dari Candy Paw. Informan Pertama bernama Victoria yang merupakan seorang siswi SMA, informan kedua bernama Luo Elsa yang merupakan seorang editor, informan keempat yang merupakan seorang *UX Researcher*, dan yang terakhir informan ketiga dan kelima yang merupakan seorang *anime lover* atau biasa akrab dikenal sebagai *otaku*. Setelah melakukan proses wawancara dengan kelima informan tersebut, peneliti menemukan bahwa kelima informan tersebut mampu memahami dan memaknai *cosplay* yang ditampilkan dalam Mango *live streaming* Candy Paw dengan berbagai macam tanggapan yang berbeda sesuai dengan latar belakang dan pengetahuan masing-masing. Berdasarkan proses wawancara yang peneliti lakukan, maka lima informan Paw Hubbies tersebut terbagi dalam beberapa posisi yaitu dua informan dalam Posisi Dominan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Hegemoni, dua informan dalam Posisi Negosiasi dan satu informan dalam Posisi Oposisi.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Informan pertama dan kelima tergolongkan dalam Posisi Negosiasi. Hal tersebut ditunjukkan setelah informan melakukan pengamatan dengan menyaksikan *live streaming cosplay* Candy Paw. Informan pertama dan kelima tergolongkan dalam Posisi Negosiasi dikarenakan menurut informan pertama dan kelima, *live streaming cosplay* yang dilakukan oleh Candy Paw tidak melanggar apapun, sah-sah saja, dan memenuhi *standard* sebagai seorang *cosplayer* pada umumnya. Hanya saja ada beberapa hal yang masih harus diperbaiki salah satunya seperti *platform live streaming*-nya.

Pada informan ketiga dan keempat kedalam Posisi *Hegemonic-Dominant*. Hal tersebut dikarenakan menurut informan ketiga dan keempat, *live streaming cosplay* yang disajikan oleh Candy Paw ini tidak ada yang salah baik dari segala sisi dan sangat menghibur para viewersnya terumata para pecinta budaya Jepang dan *anime lovers* sehingga target pasarnya sangat sesuai.

Pada informan kedua tergolong ke dalam Posisi Oposisi, hal tersebut dikarenakan menurut informan kedua, *live streaming cosplay* Candy Paw tidak membawa citra baik untuk *cosplay* itu sendiri dan menurut informan kedua, Candy Paw tidak memenuhi standard umum layaknya sebagai seorang *cosplayer* karena beberapa kekurangan.

Ketiga informan Paw Hubbies merupakan seorang penggemar budaya Jepang sedangkan dua lain nya merupakan seorang UI dan UX *researchers*. Dengan demikian peneliti dapat simpulkan bahwa resepsi makna yang dilakukan oleh Paw Hubbies dalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Mango Live Streaming Candy Paw dapat secara aktif dihasilkan oleh khalayak, dimana khalayak aktif bukan hanya menerima sesuatu dari media, namun dapat secara bebas untuk memberikan respon aktif terhadap suatu hal.

## B. Saran

Penelitian ini menemukan bahwa dua orang informan digolongkan ke dalam Posisi Negosiasi, dua orang informan digolongkan ke dalam Posisi Dominan Hegemoni dan satu orang informan ke dalam Posisi Oposisi. Masing-masing informan adalah informan aktif yang memberikan pemaknaan berbeda mengenai *live streaming cosplay*.

Saran dalam penelitian ini terbagi ke dalam dua hal:

### 1. Saran Akademis

Bagi peneliti berikutnya, dapat meneliti mengenai interkonektivitas antara penyedia layanan *live streaming cosplay* dengan para *viewers*-nya. Melalui penelitian ini, peneliti dapat menggunakan etnografi virtual komunikasi, sehingga dapat melihat bagaimana proses komunikasi yang terjadi secara virtual antara keduanya.

### 2. Saran Praktis

Dalam penelitian ini, informan melihat bahwa media layanan *live streaming cosplay* belum memahami secara utuh konsep *cosplay* yang disajikannya. Bahkan, konsep *cosplay* tersebut hanya digunakan sebagai *gimmick* semata. Penyedia layanan *live streaming cosplay* harus memahami bahwa khalayak aktif memiliki tingkat pengetahuan dan pengalaman yang berbeda-beda, sehingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

penyedia layanan *live streaming cosplay* harus menyajikan lebih matang dan mendalam kontennya.

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.