

PERBANDINGAN MENDENGARKAN MUSIK MELALUI APLIKASI *STREAMING* SPOTIFY DAN RADIO

Oleh:

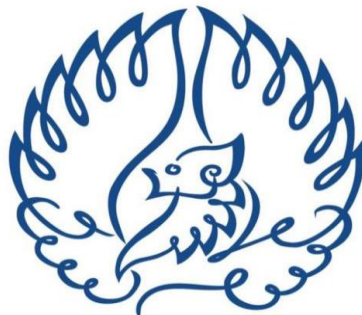
Nama: **Michael William**

NIM: **65180287**

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi
Konsentrasi *Broadcasting*



INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE
JAKARTA
Agustus 2022

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

PERBANDINGAN MENDENGARKAN MUSIK MELALUI APLIKASI *STREAMING* SPOTIFY DENGAN RADIO

di ajukan oleh :


Nama : Michael William

NIM : 65180287

Jakarta, 22 Agustus 2022

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing,



Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

Agustus 2022

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRAK

Michael William / 65180287 / 2022 / Perbandingan Mendengarkan Musik Melalui Aplikasi *Streaming* Spotify Dan Radio / Pembimbing: Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si.

Perkembangan teknologi perlahan menggiring kepada pandangan dimana teknologi merupakan sebuah kunci dalam dalam kemajuan masyarakat Seperti halnya media sosial dengan sifat bawaan yang bertumpu pada faktor fisik manusia, media massa dengan landasan factor perangkat teknologi mekanis dan elektronik, atau pun media interaktif dengan tumpuan pada perangkat teknologi telekomunikasi dan komputer multimedia. Dengan teknologi yang sudah berkembang telah menggiring pandangan masyarakat terhadap suatu tujuan kegunaan sebuah teknologi pada penelitian ini berupa radio dan aplikasi spotify.

Teori determinisme teknologi membahas bahwa penemuan atau perkembangan teknologi komunikasi itulah yang sebenarnya yang mengubah kebudayaan manusia. Teknologi diciptakan untuk membantu mengatasi keterbatasan fisik manusia dan berperan sebagai media untuk mencapai kepuasan material. Determinisme teknologi berasumsi bahwa teknologi adalah kekuatan kunci dalam mengatur masyarakat.

Obyek penelitian adalah keseluruhan gejala kebudayaan yang ada di sekitar kehidupan masyarakat. Obyek penelitian yang akan diteliti pada penelitian ini adalah masyarakat yang menggunakan aplikasi Spotify dan juga radio konvensional di kecamatan Mustika Jaya. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif yang berupa survei deskriptif. Dengan diperolehnya populasi wilayah, maka dari itu survei dapat dilakukan dengan menyebarkan kuesioner kepada warga kecamatan Mustika jaya. Dari kuesioner yang disebar maka dapat dilakukan tahap-tahap penelitian kuantitatif selanjutnya.

Aplikasi Spotify sudah menjadi media yang paling banyak digunakan dalam aktivitas khalayak mendengarkan musik. Pada dasarnya aplikasi spotify merupakan media yang cara penggunaannya kurang lebih sama dengan media auditif lainnya. Aplikasi spotify mengharuskan pengunduhan aplikasi tersebut sebelum digunakan, dan sebuah koneksi internet. Saat ini media yang paling sering digunakan untuk mendengarkan musik yaitu, spotify dikarenakan kemudahan yang diberikan oleh spotify dalam mendengarkan musik. Oleh sebab itu terlihat transisi penggunaan radio sebagai media mendengarkan musik kepada spotify

Dengan metode penelitian yang telah di lakukan dapat disimpulkan bahwa angka-angka yang didapatkan menyebutkan bahwa Aktivitas mendengarkan musik sudah mengalami transisi penggunaan medianya. dengan segala media yang telah bermunculan, membuat aktivitas mendengarkan musik dapat dilakukan menggunakan aplikasi digital yang dapat digunakan untuk mendengarkan musik.

Kata kunci: Aktivitas Mendengarkan Musik, Aplikasi Digital, Spotify, Radio, Media Auditif, Teori Determinasi Teknologi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Kota Madya Kwik Kian Gie, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

ABSTRACT

Michael William / 65180287 / 2022 / Comparison of Listening to Music Through the Spotify Streaming Application and Radio / Supervisor: Deavy MRY Johassan, S.Sos., M.Si.

Technological developments are slowly leading to the view that technology is a key in the progress of society. Like social media with its innate nature that relies on human physical factors, mass media with the basis of mechanical and electronic technology devices, or interactive media with a focus on telecommunication technology devices, and multimedia computers. With the technology that has developed, it has led the public's view of the purpose of using a technology in this study in the form of radio and the Spotify application.

The theory of technological determinism discusses that the discovery or development of communication technology is what actually changes human culture. Technology was created to help overcome human physical limitations and act as a medium to achieve material satisfaction. Technological determinism assumes that technology is a key force in governing society.

The object of research is the overall cultural phenomenon that surrounds people's lives. The object of research that will be examined in this research is the people who use the Spotify application and also conventional radio in the Mustika Jaya sub-district. This study uses a quantitative method in the form of a descriptive survey. With the population of the area obtained, therefore a survey can be carried out by distributing questionnaires to residents of the Mustika Jaya sub-district. From the questionnaires distributed, it is possible to carry out further stages of quantitative research.

The Spotify application has become the most widely used medium in audience activities to listen to music. Basically the spotify application is a medium that uses more or less the same way as other auditive media. The spotify app requires downloading the app before use, and an internet connection. Currently, the media that is most often used to listen to music is Spotify because of the convenience provided by Spotify in listening to music. Therefore, there is a transition from using radio as a medium for listening to music to Spotify

With the research method that has been carried out, it can be concluded that the figures obtained state that the activity of listening to music has undergone a transition to the use of its media. With all the media that has emerged, making music listening activities can be done using digital applications that can be used to listen to music.

Keywords: Music Listening Activities, Digital Applications, Spotify, Radio, Auditive Media, Technology Determination Theory



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbandingan Mendengarkan Musik Melalui Aplikasi Streaming Spotify dengan Radio”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie. Peneliti sadar bahwa dalam pembuatan skripsi tidak akan bisa selesai tanpa bantuan Tuhan Yesus Kristus, tanpa doa, serta bantuan dari pihak-pihak lain tentunya. Karena itu, peneliti sangat-sangat bersyukur karena bantuan banya pihak tersebutlah yang dapat membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua Orangtua Elfrit Sahat dan Vera Wahyuni Makausi serta Bunda Agnes Silawati Makausi, Kakak dan adik keluarga besar, dan teman-teman terkasih dan tercinta penulis yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan baik moral maupun dukungan lain sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A (Comms), selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie memberi ilmu selama penulis berkuliah.
3. Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan perhatian bersedia memberikan arahan, saran, dan waktu untuk memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini

© Hak cipta milik IBIKKG Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



4. Seluruh dosen Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah memberikan pengajaran, membagikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan informasi kepada penulis selama 4 tahun dalam perkuliahan.
5. Para sahabat terkasih dan yang tercinta Reyhan Aldorino Theodore, David Emanuel Sintanu, yang sudah mendukung dan menemani penulis dalam suka dan duka selama perkuliahan.
6. Para sahabat Chaniago Tigo yang tercinta Benedictus Daniel, Pascal Vivaldy, Laurentius Giovanni, Thomas Albert, Vincentius Hanung, Mario Yubileo, dan Francesco Lisiano yang telah menghibur, menemani dan mendukung penulis dalam semasa kuliah dan pengerjaan skripsi.
7. Para sahabat peneliti yang terkasih temui di bangku perkuliahan Matius Kevin, Juan Danica, Dylan Hidayat, Jason Faleno, Albert Hayanto, Petrus Juan Rikardo, yang sudah banyak mendukung dari proses perkuliahan hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan bimbingan Marcello Nathanael, Jennifer Ciandy, Levina Andreani, Mario Yose yang sudah banyak berbagi informasi dan bantuan serta saran dalam pengerjaan skripsi.
9. Bos serta kolega saya Ci Stephanie Kudinar, Bang Ryan Afryan, Bang Ronal Erikson, Dedy Sinaga, Mas David Fariyaldi, Ka Asta Luddin, Ka Putri Gustiansella, Ka Lila Kirana, Mbak Wiwi Meliana, Kak Novita Larasati, Ka Faras Afifah, Ka Farhactin Ladya yang sudah membantu dan menyemangati saya semasa pengerjaan skripsi ini.
10. Teman-Teman UKM BAND yang sudah menemani dan menghibur saya semasa perkuliahan.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



11. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2018 yang berjuang bersama-sama sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

12. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang turut membantu peneliti secara langsung maupun tidak langsung.

Tentunya, peneliti sadar bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti bersedia menerima kritik dan saran yang dapat membangun dari pihak yang ada sehingga dapat membantu dan mengembangkan pengetahuan peneliti lebih jauh. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca dan memberikan wawasan baru kepada para pembaca.

Jakarta, Agustus 2022

Michael William

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL	9
DAFTAR LAMPIRAN	10
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teoritis	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Obyek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Skala Likert	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Pengambilan Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.





BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN Error! Bookmark not defined.

- A. **Gambaran Umum Error! Bookmark not defined.**
- B. **Analisis dan Pembahasan Error! Bookmark not defined.**
- C. **Hasil penelitian dan pembahasan Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP Error! Bookmark not defined.

- A. **Kesimpulan..... Error! Bookmark not defined.**
- B. **Saran Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN Error! Bookmark not defined.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Data Pengguna Spotify	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2	Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.1	Kontrol <i>Equalizer</i> Spotify	Error! Bookmark not defined.

© Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang menyalin, mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Data Pengguna Spotify	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 1	Operasional Variabel X1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2	Operasional Variabel X2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3	Operasional Variabel Y	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 4	Kategori Skor Jawaban Responden	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1	Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2	Profil Responden Berdasarkan Usia	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3	Hasil Uji Validitas Independen (Aplikasi Spotify)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4	Hasil Uji Validitas Independen (Radio)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5	Tabel Uji Validitas (Aktivitas Mendengarkan Musik)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6	Tabel Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7	Hasil Analisis Deskriptif variabel X1 (Aplikasi Spotify)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8	Hasil Analisis Deskriptif Variabel X2 (Radio)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9	Hasil Analisis Deskriptif Variabel Y (Aktivitas Mendengarkan Musik)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10	Hasil Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11	Hasil Uji Multikolinieritas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12	Tabel Uji Heteroskedastisitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13	Tabel Uji Koefisiensi Determinasi (R ²)	Error! Bookmark not defined.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10	Error! Bookmark not defined.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.