

BAB III

METODE PENELITIAN



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

A. Subjek Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Subjek penelitian atau informan merupakan individu-individu yang diminta memberikan suatu penjelasan dari fakta atau gagasan. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan subjek penelitian dari sejumlah mahasiswa jurnalistik. Peneliti memilih mahasiswa jurnalistik sebagai subjek penelitiannya karena pada penelitian ini peneliti memilih pemberitaan mengenai sosok ibu dalam berita TV One “Ibu Bunuh Anak Di Brebes”. Sementara itu mahasiswa jurnalistik adalah mahasiswa yang mempelajari ilmu mengenai pembuatan berita dan produk komunikasi massa berupa fakta.

Teknik penentuan informan yang digunakan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *purposive sampling*. *Purposive sampling* merupakan teknik pengambilan sampel yang digunakan atas dasar pertimbangan dan tujuan tertentu (Sugiyono, 2021, hal. 287). Informan tersebut diperlukan demi memahami penafsiran mahasiswa jurnalistik terhadap fenomena sosial dalam pemberitaan TV One yang berjudul “Ibu Bunuh Anak Di Brebes”. Dalam teknik penentuan informasi *purposive sampling* memiliki aspek pertimbangan dan tujuan tertentu, artinya dalam teknik penetapan sumber data akan dipertimbangkan lebih dahulu berdasarkan kriteria yang relevan dengan masalah dan skema penelitian, dan bukan secara acak.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Informan Pertama yang akan diwawancarai di daerah Tangerang Selatan, AEON BSD

① yaitu:

Nama : Maria Oktaviana (00000043322)
Universitas : Universitas Multimedia Nusantara
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Ilmu Jurnalistik)
Semester : IV

Informan Kedua yang akan diwawancarai di daerah Jakarta Selatan, Plaza Festival

yaitu:

Nama : Lucky Aulia Rizqy Hawari (1181003007)
Universitas : Universitas Bakrie
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik Multimedia)
Semester : VIII

Informan Ketiga yang akan diwawancarai di daerah Jakarta Selatan, Jagakarsa, AEON

Tanjung Barat, yaitu:

Nama : Aurel Aprilia (2018110006)
Universitas : Institut Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jakarta
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Ilmu Jurnalistik)
Semester : VIII

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian



Informan Keempat yang akan diwawancarai di daerah Jakarta Selatan, Jagakarsa,

Ⓒ AEON Tanjung Barat, yaitu:

Nama : Sabila Muplihah (201811062)
Universitas : Institut Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jakarta
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Ilmu Jurnalistik)
Semester : VIII

Informan Kelima yang akan diwawancarai di daerah Jakarta Utara, Pluit, Pluit Village, yaitu :

Nama : Vincent Cristian Angkasa (00000051965)
Universitas : Universitas Multimedia Nusantara
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Ilmu Jurnalistik)
Semester : IV

B. Desain Penelitian

Lokasi yang akan peneliti pilih sebagai tempat untuk melakukan wawancara dengan para informan berlokasi di Tangerang Selatan (AEON BSD), Jakarta Selatan (Plaza Festival), Jakarta Selatan, Jagakarsa (AEON Tanjung Barat), dan Jakarta Utara , Pluit (Pluit Village) sedangkan waktu yang dipilih untuk wawancara dengan para informan dilakukan setiap seminggu sekali sesuai jadwal yang ditentukan bersama para informan. Waktu pada penelitian ini dimulai pada Bulan Maret 2022 hingga Bulan Juli 2022. Mulai dari pengambilan data, profil infoman, tahap wawancara, hingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



pengumpulan *soft cover* penelitian. Pada tahap wawancara peneliti akan melakukan wawancara pada tanggal 1 Juni 2022 hingga 30 Juni 2022, pada pukul 13.00-15.00 WIB.

Tabel 3.1
Proses Penelitian

No	Jenis Kegiatan	2022				
		Maret	April	Mei	Juni	Juli
1	Pra- Penelitian	■				
2	Menyusun Proposal	■	■	■	■	■
3	Pengumpulan Data			■	■	
4	Pengolahan Data			■	■	■
5	Analisis Data					■
6	Penyusunan Laporan					■

Sumber: Data Olahan Peneliti 2022-2023

Pada penelitian ini memerlukan teknik triangulasi sumber data. Peneliti mengkomprasikan informasi yang didapat dari informan mahasiswa jurnalistik dengan seorang tenaga pendidik yang memiliki latar belakang dalam memproduksi berita untuk menarik kesimpulan penelitian mengenai resepsi mahasiswa jurnalistik terhadap fenomena sosial dalam pemberitaan TV One yang berjudul “Ibu Bunuh Anak Di Brebes”.

Triangulasi merupakan teknik pengumpulan data yang bersifat penggabungan dari beberapa teknik-teknik pengumpulan data serta sumber yang telah ada. Melalui triangulasi sumber, berarti untuk mendapatkan data dari sumber yang berbeda-beda

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dengan teknik yang sama. Triangulasi tidak diperuntukan dengan tujuan untuk mencari kebenaran dari fenomena-fenomena yang ada, akan tetapi triangulasi lebih menekankan pada peningkatan pemahaman penilaian terhadap apa yang telah ditemukan. (Sugiyono, 2021, hal. 315-316).

Peneliti memakai teknik triangulasi sumber demi memastikan keabsahan informasi yang didapat dari lima informan sebelum menarik hasil data dan kesimpulan demi kebenaran hasil dari penelitian. Hasil akhir dari penelitian ini, peneliti akan mengkaitkan pada teori dan konsep yang telah dijelaskan. Peneliti akan mengadakan wawancara dengan Andi Setia Gunawan sebagai triangulator atau pengabsahan data pada penelitian ini Andi Setia Gunawan merupakan seorang *Head of Media Academy* pada stasiun televisi Metro TV.

C. Jenis Data

1. Data Primer

Data Primer merupakan sumber data yang didapatkan secara langsung menyampaikan data kepada pengumpul data. Pada sumber data primer tersebut bisa didapatkan dari informan atau subjek penelitian melalui hasil kuesioner, wawancara, dan observasi (Sugiyono, 2021, hal. 296). Pada penelitian ini, peneliti mendapatkan data primer melalui hasil wawancara secara langsung yang dilakukan terhadap mahasiswa jurnalistik.

2. Data Sekunder

Data Sekunder atau Data Dokumentasi merupakan sumber data yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, melainkan data sekunder dapat didapatkan melalui orang lain ataupun sejumlah literatur-literatur atau dokumen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



yang ada. Data Sekunder bisa berupa data-data hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti ataupun orang lain. (Sugiyono, 2021, hal. 296).



Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

D. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa data primer dan data dokumentasi atau sekunder. Pengumpulan data primer dilakukan dengan menyajikan video terlebih dahulu konten berita berjudul "Ibu Bunuh Anak di Brebes" kepada mahasiswa jurnalistik yang menjadi informan, yang kemudian masuk ke dalam tahapan wawancara secara mendalam. Berger mendefinisikan wawancara mendalam (*Depth Interview*) sebagai salah satu cara mengeksplorasi informasi jawaban secara lebih dalam (Ida, 2014, hal. 163). Melalui teknik wawancara mendalam akan mendapatkan jawaban dari informan secara individual tentang respons, opini, atau perasaannya yang berkaitan dengan konten media atau hal-hal yang berkaitan dengan media massa.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang peneliti gunakan ialah analisis resepsi khalayak dengan menggunakan tiga kategori penerimaan pesan atau posisi *Encoding-Decoding*. Menurut Stuart Hall, terdapat tiga interpretasi posisi dalam *Encoding-Decoding*, yakni:

1. Posisi Dominan (*Dominant Hegemonic Position*), pada posisi dominan hegemoni menjelaskan bahwa dimana audiens dari suatu konten media menerima program tayangan televisi secara penuh, menerima begitu secara langsung ideologi dominan dari program tanpa adanya penolakan atau ketidaksetujuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



2. Posisi Negosiasi (*Negotiated Code*), yaitu menjelaskan bahwa penonton yang mengkombinasikan interpretasinya dengan pengalaman sosial tertentu mereka. Penonton yang termasuk kedalam posisi negosiasi akan bertindak antara adaptif dan oposisi terhadap interpretasi pesan.
3. Posisi Oposisi (*Oppositional Code*), yaitu posisi saat penonton berseberangan dengan representasi yang dihadirkan dalam tayangan televisi dengan cara yang berbeda pada pembacaan yang ditawarkan (Ida, 2014, hal. 178-179).

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.