**BAB VI**

**RENCANA ORGANISASI DAN SUMBER DAYA MANUSIA**

* 1. **Kebutuhan Jumlah Tenaga Kerja**

Menurut Gary Dessler (2015:4) “Manajemen Sumber Daya Manusia adalah proses untuk memperoleh, melatih, menilai, dan mengompensasi karyawan, dan untuk mengurus relasi kerja mereka, kesehatan dan keselamatan mereka, serta hal-hal yang berhubungan dengan keadilan”.

*Amazing Eye Studio* berencana akan memperkerjakan karyawan untuk membantu pemilik bisnis dalam menjalankan usahanya. Amazing Eye Studio tergolong sebagai usaha baru yang akan memperhitungkan jumlah kebutuhan tenaga kerja dengan tepat agar usaha yang dijalankan lebih efektif dan efisien. Karyawan akan diseleksi sesuai kriteria yang telah ditentukan oleh *Amazing Eye Studio.* Berikut adalah rincian rencana kebutuhan tenaga kerja *Amazing Eye Studio* beserta dengan jabatannya:

**Tabel 6.1**

**Kebutuhan Jumlah Tenaga Kerja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Jabatan** | **Jumlah** |
| 1 | *Manager* | 1 |
| 2 | *Cashier* | 1 |
| 3 | *Stylist* | 3 |
| **Total** | **5** |

 Sumber : *Amazing Eye Studio*

* 1. **Proses Rekrutmen dan Seleksi Tenaga Kerja**

Menurut Gary Dessler (2015:201) tujuan proses seleksi karyawan adalah untuk mencapai kesesuaian orang-pekerjaan. Hal ini dimaksudkan agar perusahaan mendapatkan karyawan sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan perusahaan dan kemudian dapat dipekerjakan oleh perusahaan. Proses seleksi dan rekrutmen di studio *Amazing Eye Studio* dilakukan dengan beberapa tahap, berikut adalah langkah-langkah dalam menyeleksi karyawan :

1. Melakukan penyebaran lowongan pekerjaan

 Penyebaran lowongan pekerjaan ini akan dilakukan melalui website pencarian kinerja internet, media sosial seperti *facebook,* instagram dll

1. Melakukan seleksi terhadap pelamar

 CV calon karyawan yang sudah diserahkan kemudian akan dilakukan seleksi untuk mencari calon karyawan yang cocok untuk menempati jabatan yang dicari

1. Pemanggilan terhadap pelamar yang telah diseleksi

 CV calon karyawan yang sudah diseleksi kemudian akan dipanggil ke studio untuk melakukan proses wawancara. Pemanggilan akan menggunakan SMS dan *email*.

1. Melakukan wawancara terhadap calon karyawan

 Proses wawancara akan dilakukan di *Amazing Eye Stuido*. Proses wawancara ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan serta karakter dari setiap calon karyawan yang telah diseleksi.

1. Penerimaan calon karyawan

Setelah wawancara, pemilik memilih calon karyawan yang akan diterima dan dihubungi untuk segera melakukan pelatihan kerja.

1. Pelatihan terhadap Calon Karyawan *Stylist*

Pelatihan diberikan khusus untuka posisi *stylist* agar mereka lebih teliti dan sekaligus mengasah kemampuannya dalam pemasangan *eyelash extension.*  Para calon karyawan *stylist* tersebut akan diberi pelatihan selama kurang lebih 1 bulan. Walaupun mereka sudah memiliki sertifikat kelulusan dibidang *eyelash extension*, hal ini dilakukan guna mendapatkan karyawan yang memenuhi standar yang berlaku. Pelatihan tersebut dapat menekankan nilai dari perusahaan serta hak dan kewajiban para karyawan.

1. Masa percobaan bagi *stylist*

 Setelah melewati masa pelatihan, para *stylist* akan memasuki masa percobaan selama tiga bulan. Masa percobaan ini didasari oleh nilai kinerja *stylist* dan masa percobaan ini dapat berubah sewaktu-waktu tergantung dari penilaian kinerja karyawan.

1. Melakukan evaluasi kinerja karyawan

 Evaluasi kinerja karyawan akan dilakukan setiap akhir bulan. Hasil evaluasi ini akan mempengaruhi bonus gaji dan teguran terhadap karyawan yang memiliki kinerja yang buruk.

* 1. **Uraian Kerja ( *job description* )**

*Job description* merupakan panduan dari perusahaan kepada karyawannya dalam menjalankan tugas. Semakin jelas *job description* yang diberikan, maka semakin mudah bagi karyawan untuk melaksanakan tugas sesuai dengan tujuan perusahaan. Uraian pekerjaan (Job description) untuk *Amazing Eye Studio* adalah sebagai berikut:

* + 1. ***Manager***

Posisi manager akan ditempati oleh pemilik, yang akan bertanggung jawab penuh atas pengawasan, perencanaan, pengontrolan, operasional, dan manajemen *Amazing Eye Studio*. Adapaun wewenang dan tanggung jawab dari *manager Amazing Eye Studio* yaitu:

a. Menetapkan kebijakan dan peraturan pada *Amazing Eye Studio*

b. Mengawasi seluruh pekerjaan karyawan agar berjalan dengan baik

c. Melakukan perencanaan, pengorganisasian, dan pengendalian terhadap semua kegiatan dan kebutuhan Amazing Eye Studio

* + 1. ***Cashier***

*Cashier* berwenang dan bertanggung jawab melayani proses pembayaran dari konsumen, membuat laporan keuangan secara rutin dan diserahkan kepada manager, serta bekerja sama dengan *stylist.* Wewenang dan tanggung jawab *cashier* adalah sebagai berikut:

* + - 1. Melayanin proses registrasi para konsumen
			2. Melayanin proses pembayaran yang di lakukan oleh konsumen
			3. Memeriksa mesin EDC, komputer/laptop
		1. ***Stylist***

 *Stylist* berwenang dan bertanggung jawab melayani dan memberikan jasa kepada seluruh pelanggan *Amazing Eye Studio* sesuai permintaan, serta berhak untuk berkreatifitas dan berinovasi atas jasa yang di tawarkan. *Stylist* juga harus mempertahankan kualitas atas hasil jasa yang di berikan. Wewenang dan tanggung jawab *Stylist* adalah sebagai berikut:

1. Memberikan jasa yang telah diminta oleh pelanggan
2. Menjaga kualitas yang telah menjadi standar studio
3. Memberi kenyaman pada setiap pelanggan
4. Mengecek hasil jasa yang telah dikerjakan, apakah sudah rapi dan sesuai standar
5. Memberikan pengetahuan seputar *eyelash extension* dan memberi kesempatan berkonsultasi bagi calon konsumen yang membutuhkan

## **Spesifikasi dan Kualifikasi Jabatan**

## Spesifikasi dan kualifikasi jabatan merupakan syarat seseorang untuk dapat menduduki jabatan tersebut. Karyawan yang mengajukan diri harus memiliki syarat sebagai berikut :

* + 1. ***Manager***
1. Lulusan S1.
2. Wanita usia 25 – 30 tahun
3. Mampu mengatur dan mengelola usaha secara profesional.
4. Memiliki keterampilan komunikasi yang baik.
5. Berjiwa pemimpin, jujur, disiplin, dan rapih

***2. Cashier***

1. Wanita berusia 18-27 tahun
2. Minimal berpendidikan SMA/SMK
3. Mengerti akutansi atau mengerti masalah keuangan
4. Dapat berkomunikasi dengan baik
5. Bertanggung jawab, jujur, dan disiplin
6. Dapat mengeoperasikan komputer/laptop
7. Pengalaman kerja minimal 1 tahun
8. ***Stylist***
	* + 1. Wanita usia 18-27 tahun
			2. Minimal berpendidikan SMA/SMK
			3. Telah memiliki sertifikat di bidang *eyelash extension*
			4. Bekerja dengan rasa tanggung jawab, disiplin, dan jujur
			5. Berpenampilan menarik dan Mampu berkomunikasi dengan baik
			6. Sudah memiliki pengalaman minimal 1 tahun

**E. Struktur Organisasi Perusahaan**

Menurut Robbins dan Judge (2015:331) struktur organisasi adalah bagaimana tugas pekerjaan akan dibagi, dikelompokan, dan dikordinasikan secara formal. Setiap perusahaan pasti memiliki struktur organisasi. Struktur organisasi menggambarkan secara jelas pemisahan kegiatan dari pekerjaan antara kegiatan yang satu dengan kegiatan yang lainnya. Dalam bukunya, Robbins dan Judge (2015:338) membuat beberapa desain struktur organisasi sebagai berikut.

1. **Struktur Sederhana**

Struktur tipe ini memiliki tingkat departementalisasi yang lebih rendah, rentang kontrol yang lebih luas, kekuasaan yang terpusat pada satu orang, dan sedikit formalisasi. Ini adalah sebuah organisasi yang “datar” dimana hanya ada dua atau tiga struktur vertikal dan sedikit karyawan. Struktur ini diterapkan oleh banyak bisnis yang masih kecil dimana pemilik bisnis juga bekerja sebagai manajer. Kekuatan dari struktur ini ada pada kesederhanaannya dimana pengambilan keputusan dapat dilakukan secara cepat, fleksibel, serta biayanya rendah. Kelemahan terbesar dari struktur ini adalah adanya formalisasi yang rendah dan sentralisasi tinggi menyebabkan struktur ini tidak cocok digunakan apabila perusahaan terus berkembang menjadi lebih besar.

1. **Struktur Birokrasi**

Struktur ini dicirikan oleh adanya tugas rutin yang dijalankan lewat spesialisasi pekerjaan, peraturan dan kebijakan yang ketat. Pekerjaan dikelompokkan menjadi beberapa departemen fungsional, kekuasaan tersentralisasi, dan rentang kontrol yang sempit serta proses pengambilan keputusan yang harus melalui rantai komando. Kekuatan utama dari struktur ini adalah standarisasi operasional sehingga semua kegiatan telah ditetapkan sebelumnya.

1. **Struktur Matriks**

Struktur organisasi matriks ini sering juga disebut dengan struktur organisasi proyek karena karyawan yang berada di unit kerja fungsional juga harus mengerjakan kegiatan atau tugas proyek-proyek organisasi yang ditugaskan kepadanya. Struktur organisasi matriks ini mengakibatkan terjadinya multi komando dimana seorang karyawan diharuskan untuk melapor kepada dua pimpinan yaitu pimpinan di unit kerja fungsional dan pimpinan proyek. Struktur organisasi ini biasanya digunakan oleh perusahaan yang berskala besar atau perusahaan-perusahaan multinasional.

Dilihat dari ketiga struktur organisasi di atas, *Amazing Eye Studio* merupakan bisnis dengan skala kecil akan menggunakan struktur sederhana. Berikut ini adalah susunan struktur Organisasi dari *Amazing Eye Studio* :

**Tampilan 6.1**

**Struktur Organisasi *Amazing Eye Studio***

Manager

Stylist

Cashier

Sumber : *Amazing Eye Studio*

Dapat dilihat dari gambar 6.1, puncak tertinggi dari struktur organisasi *Amazing Eye Studio* di jabat oleh *manager* yang membawahi langsung bagian *cashier* dan *stylist.* Struktur tersebut dibuat agar antara manager dan karyawan dapat beromunikasi secara langsung tanpa melewati perantara. Selain itu, pemilik sekaligus *manager* ingin membuat suasana di studio tersebut seperti keluarga. Hal ini dimaksudkan agar karyawan lebih memiliki rasa tanggung jawab dan merasa nyaman bekerja di *Amazing Eye Studio*.

## **F.** **Kompensasi dan Balas Jasa Karyawan**

Kompensasi atau balas jasa adalah segala sesuatu yang berbentuk barang, jasa, dan uang yang merupakan kompensasi yang diterima karyawan karena jasanya yang dilibatkan pada organisasi. Kompensasi dan balas jasa yang dapat diberikan adalah berupa upah, gaji dan *rewards* lainnya.

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia No.40 Tahun 2004 tentang Sistem Jaminan Sosial Nasional menyatakan gaji adalah hak pekerja yang diterima dan dinyatakan dalam bentuk uang sebagai imbalan dari pemberi kerja kepada pekerja ditetapkan dan dibayar menurut suatu perjanjian kerja, kesepakatan, atau peraturan perundang-undangan, termasuk tunjangan bagi pekerja dan keluarganya atas suatu pekerjaan dan atau jasa yang telah atau akan dilakukan. Berikut adalah daftar Upah Minimum Kabupaten/Kota Jakarta yang terus meningkat dari tahun ke tahun:

**Tabel 6.2**

**Daftar UMK Jakarta Tahun 2010 – Tahun 2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Tahun | UMK |
| 1 | 2019 | Rp 3.940.973 |
| 2 | 2018 | Rp 3.648.035 |
| 3 | 2017 | Rp 3.355.750 |
| 4 | 2016 | Rp 3.100.000 |
| 5 | 2015 | Rp 2.700.000 |
| 6 | 2014 | Rp 2.441.000 |
| 7 | 2013 | Rp 2.200.000 |
| 8 | 2012 | Rp 1.529.150 |
| 9 | 2011 | Rp 1.290.000 |
| 10 | 2010 | Rp 1.118.000 |

 Sumber : <http://www.gajiumr.com/umr-jakarta/>

Gaji karyawan yang akan diberikan kepada karyawan *Amazing Eye Studio* akan mengikuti peraturan pemerintah seperti yang tertera pada **Tabel 6.2**. Sedangkan untuk THR akan diberikan satu tahun sekali dengan jumlah sebesar satu bulan gaji. Berikut adalah rincian gaji dan THR karyawan yang bekerja di Amazing Eye Studio:

**Tabel 6.3**

**Rincian Gaji Karyawan *Amazing Eye Studio* Tahun 2020**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jabatan** | **Jumlah** | **Gaji/Bulan** | **THR (Rp)** | **Total Gaji/Bulan (Rp)** | **Gaji/Tahun (Rp)** |
| **(Rp)** |
| Manager | 1 |  5,000,000  | 5,000,000 |  5,000,000  |  60.000.000  |
| Stylist | 3 |  3,900,000  | 3,900,000 |  11,700,000  |  140.400.000  |
| Cashier | 1 |  3,900,000  | 3,900,000 |  3,900,000  |  46.800.000  |
| Total | 20,600,000 | 247.200.000 |

Sumber : *Amazing Eye Studio*

Berdasarkan tabel di atas, pemilik studio *eyelash extension* akan memberikan kompensasi kepada para pegawai sesuai dengan UMK di Jakarta. Pemberian UMK ini sesuai dengan jam kerja para pegawai yaitu 8 jam kerja perharinya, dimana studio *eyelash extension* ini dibuka dari jam pukul 09.00 WIB hingga pukul 17.00 WIB. Selain itu para pegawai akan diberi THR sebesar gaji perbulan setiap tahunnya.

**Tabel 6.4**

**Rincian Gaji dan THR Karyawan *Amazing Eye Studio* Tahun 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jabatan** | **Jumlah** | **Gaji/Bulan** | **THR (Rp)** | **Total Gaji/Bulan** | **Gaji/Tahun** |
| **(Rp)** |
| 1 | Manager | 1 | 5.100.000 | 5100.000 | 5.100.000 | 66.300.000 |
| 2 | Stylist | 3 | 4.000.000 | 4.000.000 | 1.000.000 | 156.000.000 |
| 3 | Cashier | 1 | 4.000.000 | 4.000.000 | 4.000.000 | 52.000.000 |
|   | Total | **274.300.000** |

Sumber : Tabel 6.3

 Pada tabel di atas gaji para pegawai naik sebasar Rp.100.000,- menjadi Rp.5.100.000,- dan kenaikan ini berlaku untuk tahun-tahun berikutnya hingga tahun kelima.

**Tabel 6.5**

**Rincian Gaji dan THR Karyawan *Amazing Eye Studio* Tahun 2022**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jabatan** | **Jumlah** | **Gaji/Bulan** | **THR (Rp)** | **Total Gaji/Bulan (Rp)** | **Gaji/Tahun (Rp)** |
| **(Rp)** |
| 1 | Manager | 1 | 5.200.000 | 5.200.000 | 5.200.000 | 67.600.000 |
| 2 | Stylist | 3 | 4.100.000 | 4.100.000 | 12.300.000 | 159.900.000 |
| 3 | Cashier | 1 | 4.100.000 | 4.100.000 | 4.100.000 | 53.300.000 |
|  | **Total** | **280.800.000** |

 Sumber : Tabel 6.4

**Tabel 6.6**

**Rincian Gaji dan THR Karyawan *Amazing Eye Studio* tahun 2023**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jabatan** | **Jumlah** | **Gaji/Bulan** | **THR (Rp)** | **Total Gaji/Bulan (Rp)** | **Gaji/Tahun (Rp)** |
| **(Rp)** |
| 1 | Manager | 1 | 5.300.000 | 5.300.000 | 5.300.000 | 68.900.000 |
| 2 | Stylist | 3 | 4.200.000 | 4.200.000 | 12.600.000 | 163.800.000 |
| 3 | Cashier | 1 | 4.200.000 | 4.200.000 | 4.200.000 | 54.600.000 |
|  | **Total** | **287.300.000** |

 Sumber : Tabel 6.5

**Tabel 6.7**

**Rincian Gaji dan THR Karyawan *Amazing Eye Studio* tahun 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jabatan** | **Jumlah** | **Gaji/Bulan** | **THR (Rp)** | **Total Gaji/Bulan (Rp)** | **Gaji/Tahun (Rp)** |
| **(Rp)** |
| 1 | Manager | 1 | 5.400.000 | 5.400.000 | 5.400.000 | 70.200.000 |
| 2 | Stylist | 4 | 4.300.000 | 4.300.000 | 17.200.000 | 223.600.000 |
| 3 | Cashier | 1 | 4.300.000 | 4.300.000 | 4.300.000 | 55.900.000 |
|  | **Total** | **349.700.000** |

 Sumber: Tabel 6.6

Pada tabel di atas merupakan tabel perhitungan gaji pada tahun kelima. Pada tahun ini ada penambahan satu pegawai untuk posisi *Stylist* sehingga mempengaruhi total gaji, dimana gaji karyawan pada tahun ini mengalami kenaikan. Total gaji pada tahun kelima ini menjadi nilai terbesar dibanding tahun sebelumnya.