

**ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA ASAL SUMATERA DALAM
MENGHADAPI *CULTURE SHOCK* DI LINGKUNGAN KAMPUS
INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

Oleh:

Nama : Cathy Natalia Susanta

NIM : 62180091

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Broadcasting*



**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE
JAKARTA**

Oktober 2022



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

**ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA ASAL SUMATERA DALAM
MENGLADAPI *CULTURE SHOCK* DI LINGKUNGAN KAMPUS
INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

Diajukan Oleh:

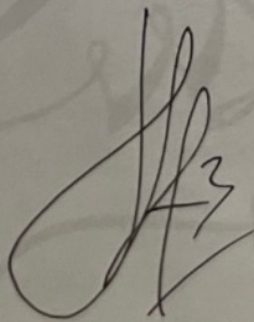
Nama : Cathy Natalia Susanta

NIM : 62180091

Jakarta, 18 Oktober 2022

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing



(Siti Meisyaroh, S.Sos, M.Soc., Sc)

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

2022



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRAK

Cathy Natalia Susanta / 62180091 / 2022 / Adaptasi Budaya Mahasiswa Asal Sumatera Dalam Menghadapi *Culture Shock* di Lingkungan Kampus Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie / Dosen Pembimbing : Siti Meisyaroh, S.Sos, M.Soc., Sc

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui secara lebih jelas dan menganalisa mengenai proses adaptasi mahasiswa asal Sumatera di lingkungan kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie Jakarta dalam menghadapi *Culture Shock*.

Beradaptasi terhadap sebuah budaya adalah persoalan sosialisasi dan persuasi. Ia melibatkan pembelajaran yang tepat mengenai representasi pribadi, peta gagasan, aturan-aturan dan citra hubungan, kelompok, organisasi, dan masyarakat, dimana kita menjadi anggotanya. Sebagian pembelajaran adalah alami dan tidak terelakkan. Kita menyerap budaya dengan tidak adanya kesadaran dari pihak kita sendiri bahwa hal itu terjadi, bahkan tanpa suatu kejelasan kita beradaptasi dan menyerap budaya hubungan, kelompok maupun organisasi di mana kita terlibat. Adaptasi juga melibatkan persuasi, seperti yang diberikan berkat pendidikan keluarga, lembaga agama, dan sekolah dimana bertujuan untuk memberikan pengetahuan, nilai-nilai, dan peraturan yang dianggap perlu dalam masyarakat.

Skripsi ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi yang digunakan adalah mahasiswa Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie. Sampel dari skripsi ini adalah 3 mahasiswa yang berasal dari Pulau Sumatera dan berkuliah di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Pengumpulan datanya dilakukan dengan menggunakan wawancara. Teknik analisis data dilakukan dengan triangulasi sumber, waktu, dan hasil. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap mahasiswa asal Pulau Sumatera mengalami 4 fase dalam adaptasi di lingkungan barunya, yaitu fase *honeymoon*, *frustation*, *readjustment*, dan *resolution*.

Berdasarkan hasil skripsi bab IV, peneliti menyimpulkan bahwa pengalaman *culture shock* yang dialami oleh mahasiswa di Sumatera memotivasi mereka untuk terus mengenal dan memahami budaya kota Jakarta sebagai lingkungan baru untuk dikunjungi. menjadi Lebih lanjut, bagi mereka yang secara temporer atau permanen memasuki lingkungan budaya baru, mengalami atau mempelajari budaya di lingkungan tersebut diharapkan dapat meminimalkan gejala gegar budaya terhadap budaya baru dan memudahkan adaptasi di kemudian hari.

Kata kunci: Adaptasi, *Culture Shock*, Komunikasi Antar Budaya, Mahasiswa, Pulau Sumatera

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak Cipta Dilindungi. Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

ABSTRACT

Cathy Natalia Susanta / 62180091 / 2022 / Cultural Adaptation of Sumatran Students in Facing Culture Shock in the Communication Campus Environment of the Institute of Business and Informatics Kwik Kian Gie / Advisors : Siti Meisyaroh, S.Sos, M.Soc., Sc

This study aims to find out more clearly and analyze the adaptation process of students from Sumatra in the Kwik Kian Gie Jakarta Institute of Business and Informatics campus in dealing with Culture Shock.

Adapting to a culture is a matter of socialization and persuasion. It involves the proper study of personal representations, idea maps, rules, and images of relationships, groups, organizations, and communities of which we are members. Some learning is natural and inevitable. We absorb culture in the absence of our own awareness that it is happening, even without some clarity we adapt and absorb the culture of the relationships, groups and organizations in which we are involved. Adaptation also involves persuasion, such as that given thanks to family education, religious institutions, and schools which aim to provide knowledge, values, and regulations that are deemed necessary in society.

This research uses descriptive qualitative research method. The population used is a student of the Business and Informatics Institute, Kwik Kian Gie. The sample of this research is 3 students who come from Sumatra Island and study at the Kwik Kian Gie Institute of Business and Informatics.

The data collection is done by using interviews. Data analysis technique is done by triangulation of sources, time, and results. The results showed that every student from Sumatra Island experienced 4 phases in adaptation to their new environment, namely the honeymoon phase, frustration, readjustment, and resolution.

Based on the results of the thesis chapter IV, the researcher concludes that the culture shock experience experienced by students in Sumatra motivates them to continue to know and understand the culture of the city of Jakarta as a new environment to visit. Furthermore, for those who temporarily or permanently enter a new cultural environment, experience or learn the culture in that environment, it is expected to minimize the symptoms of culture shock to the new culture and facilitate adaptation in the future.

Keyword: *Adaptation, Culture Shock, Intercultural Communication, Students, Sumatera Island*



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan kuasa-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada bidang Ilmu Komunikasi di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Peneliti menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada sehingga dalam menyelesaikan skripsi ini. Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah membimbing dan mendorong penulis, baik tenaga, ide-ide, maupun pemikiran.

Dalam kesempatan ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan pengharapan dan karunia-Nya untuk dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Kepada Mami, Papi terima kasih atas doa, dukungan, motivasi, kesabaran, dan perhatiannya kepada peneliti. Terus sabar dalam menanti peneliti menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Bapak Dr. Imam Nuraryo S. Sos., M.A. (Comms) telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
4. Ibu Siti Meisyaroh, S.Sos, M.Soc., Sc selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu mengarahkan dan membimbing peneliti dalam menjalankan skripsi agar tepat waktu.
5. Seluruh dosen Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah mendidik dan membagikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat untuk peneliti, serta staf maupun karyawan yang telah membantu proses perkuliahan hingga penulisan penelitian ini dapat berjalan lancar.





6. Teman-teman yang selalu menyemangati peneliti, yang terdiri dari: Erdwin, Kak Faiz, Tasya, Marcello, Meliani, Vera, Levina, Jenni, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

7. Kepada Mario Yose, Lichya Apriliana, dan Samuel yang telah bersedia menyediakan waktunya sebagai informan dan menjawab segala pertanyaan yang telah peneliti berikan kepada informan untuk wawancara.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, tetapi peneliti tetap berusaha memberikan dan mengerjakan yang terbaik. Peneliti sangat menerima kritik dan saran yang diberikan agar peneliti dapat menambah ilmu bagi peneliti. Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan paha-pihak lainnya yang membaca skripsi ini.

Jakarta, Agustus 2022

Cathy Natalia Susanta

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Identifikasi Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teoritis	7
1. Komunikasi Antar Budaya.....	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik IBI KKGG Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKGG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKGG.



2.	Budaya	8
3.	Adaptasi	10
4.	<i>Culture Shock</i>	11
5.	Akomodasi Komunikasi.....	13
6.	Mahasiswa.....	14
B.	Penelitian Terdahulu.....	15
C.	Kerangka Pemikiran	20

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Subjek Penelitian	22
B.	Desain Penelitian	22
C.	Jenis Data.....	23
D.	Teknik Pengumpulan Data	24
E.	Teknik Analisis Data	27

BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A.	Gambaran Umum	30
B.	Analisis	31
C.	Hasil Penelitian dan Pembahasan	46

BAB V PENUTUP

A.	Simpulan.....	55
----	---------------	----

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	58

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 3.1 Data Informan Mahasiswa	26
Tabel 4.1 Fase <i>Honeymoon</i> Mahasiswa Asal Pulau Sumatera.....	35
Tabel 4.2 Fase <i>Frustration</i> Mahasiswa Asal Pulau Sumatera	40
Tabel 4.3 Fase <i>Readjustment</i> Mahasiswa Asal Pulau Sumatera	43
Tabel 4.4 Fase <i>Resolution</i> Mahasiswa Asal Pulau Sumatera	45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Komunikasi Antar Budaya.....	8
Gambar 2.2 Fase <i>Culture Shock</i>	12
Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran.....	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR LAMPIRAN

© Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)	Lampiran 1 Dokumentasi	58
	Lampiran 2 Transkrip Wawancara	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

