

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU :

- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2018). *Psikolog Komunikasi*. Bandung: Sempoa Rekatama Media.
- Rusdiana. (2021). *ETIKA KOMUNIKASI ORGANISASI: Filosofi, konsep dan aplikasi*. Bandung: Pusat Penelitian Dan Penerbitan UIN SGD.
- Chandler, Daniel. (2017). *Semiotics: THE BASICS*. New York: Routledge.
- Burton, Graeme. (2017). *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sobur, Alex. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Haryati. (2021). *Membaca Film (Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika)*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Sukendar, Markus Utomo. (2017). *Psikologi Komunikasi: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Djohan. (2016). *Terapi music, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galaupress.





Nurani, Heni. (2021). *Belajar Mudah Berbahasa Inggris Di Era Pandemi Covid-19 Melalui*

Analisis Lirik Lagu. Riau: CV. DOTPLUS PUBLISHER.

Said, M. Noor. (2020). *Mengenal Tarian dan Seni: Maluku dan Halmahera*. Semarang: Alprin.

Amalia Fitri dan Widyaruli, Astri. (2019). *Semantik: Konsep dan Contoh Analisis*. Jember: Pustaka Abadi.

Prasetyo, Nandhy. (2020). *Anak, Kreativitas Dan Seninya (Musik)*. Yogyakarta: Deepublish.

Khilmayah, Akif. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Samudra Biru.

SKRIPSI dan JURNAL:

Alamsyah, Femi Fauziah. (2020). *Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media*. Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, Vol 2, No 3. 95.

Kosakoy, Joane P. (2016). *Representasi Perempuan Dalam Film "Star Wars VII: The Force Awakens"*. Universitas Kristen Petra, Surabaya, Vol 4, No. 1.

Haryono, Sinta dan Syahputra Dedi (2017). *Identitas Budaya Indonesia: Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Iklan Aqua Versi Temukan Indonesiamu*. Vol. 13, No. 2.

Pramudianti, Rebecca. (2020). *Kebahagiaan Pada Remaja Wanita Yang Berulang-Ulang Putus Cinta*. Vol. 9, No. 2.

Retno Tri. 2021. *Analisis Lirik Lagu "Sebuah Pengakuan" Karya Abu Nawas: Kajian Semantik*. Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram.

Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Rahardjo, Mudjia. (2018). *Paradigma Interpretif*. Diakses pada tanggal 25 Oktober 2022,

<http://repository.uin-malang.ac.id/2437/1/2437.pdf>.

Muslim. (2016). *Varian-Varian Paradigma, Pendekatan, Metode, dan Jenis Penelitian dalam Ilmu Komunikasi*. Diakses pada 25 Oktober 2022,

<https://journal.unpak.ac.id/index.php/wahana/article/viewFile/654/557>.

SUMBER INTERNET:

Vedasari, I. A. (2020). *Mengenal Toxic Relationship dalam Relasi Pacaran*. Diakses pada 13 Agustus 2022, <https://ultimagz.com/opini/mengenal-toxic-relationship-dalam-relasi-pacaran/>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hakipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.