

PENGGAMBARAN SOSOK GANGSTER DALAM *WEBSERIES* PEAKY

BLINDERS SEASON 6

Oleh:

Nama : Christian Hansel

NIM : 62170026

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Penyiaran



INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

AGUSTUS 2022

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

PENGGAMBARAN SOSOK GANGSTER DALAM *WEBSERIES*

PEAKY BLINDERS *SEASON 6*

Ditajukan Oleh

Nama : Christian Hansel

NIM : 60170063

Jakarta, 18 Oktober 2022

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing,

(Aluheli Lobodally, S.Sos., M.L.Kom.)

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

2022

ABSTRAK

Christian Hansel / 60170363 / 2022 / Penggambaran Sosok Gangster Dalam Webseries Peaky
Blinders Season 6 / Pembimbing: Altobeli Lobodally, S.Sos, M.Ikom

Gangster merupakan sebuah organisasi dengan kehidupan yang keras di jalanan. Kehadiran gangster dalam kehidupan masyarakat sering kali menjadi pengganggu bagi keamanan banyak orang. Pada tahun 2013 Netflix memproduksi sebuah *webseries* berjudul Peaky Blinders. *Webseries* tersebut terus berlangsung sampai season 6 yang muncul pada tahun 2022. Dalam *webseries* tersebut, gangster digambarkan sebagai sebuah organisasi yang menjalankan bisnis tertentu yang biasanya melanggar hukum. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggambaran sosok gangster dalam *webseries* Peaky Blinders *season 6*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis Semiotika Charles Sanders Peirce yang meliputi *Sign*, *Object*, dan *Interpretant*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Konstruksi Realitas Sosial.

Dalam penelitian ini peneliti menemukan bahwa sosok gangster dalam *webseries* Peaky Blinders dapat mengalami kesedihan dalam hidupnya hingga dapat memunculkan keinginan untuk melakukan aksi bunuh diri, dapat mengalami kesedihan dan berduka ketika kehilangan orang terdekatnya, erat dengan minuman beralkohol, senjata api, dan juga memiliki keinginan besar, salah satunya berdamai.

Kata Kunci: Gangster, Semiotika, Teori Konstruksi Realitas Sosial, *Webseries*.



ABSTRACT

Christian Hansel / 60170363 / 2022 / *Depictions of Gangsters in the Webseries Peaky Blinders Season 6* / Supervisor: Altobeli Lobodally, S.Sos, M.Ikom

Gangster is an organization with a hard life on the streets. The presence of gangsters in people's lives is often a nuisance to the safety of many people. In 2013 Netflix produced a webseries called *Peaky Blinders*. The webseries continues until season 6 which appears in 2022. In the webseries, gangsters are depicted as an organization that runs a certain business, which is usually against the law. The purpose of this study was to determine the depiction of gangster figures in the webseries *Peaky Blinders* season 6.

The method used in this research is Charles Sanders Peirce's Semiotics analysis method which includes Sign, Object, and Interpretant. The theory used in this research is Social Reality Construction Theory.

In this study, researchers found that gangster figures can experience in their lives to the point where they can bring up the desire to commit suicide. In addition, gangsters can also experience and feel grief when they lose their closest people. Gangsters are also people who are close to alcohol, guns, and gunfire, and also has a great desire, one of which is to make peace.

Keywords: Gangster, Semiotics, Social Reality Construction Theory, Webseries.





KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Penggambaran Sosok Gangster Dalam *webseries* Peaky Blinders *season 6*” dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie. Dalam menyelesaikan penelitian ini, tentu peneliti tidak terlepas dari arahan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Pihak-pihak yang terkait tersebut diantaranya sebagai berikut:

1. Orang tua peneliti yang telah memberikan semangat dan dukungan berupa doa dan materi demi kelancaran peneliti dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.
2. Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos, M.A (Comms) selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
3. Bapak Altobeli Lobodally, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi peneliti yang telah meluangkan waktunya untuk membantu memberikan arahan dan bimbingan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman peneliti terutama Brenda Chandra, Nathan Jeremy, dan Jason Jeremy, yang selalu memberikan masukan dan meluangkan waktunya untuk berdiskusi bersama selama mengerjakan penelitian skripsi ini.

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



5. Teman-teman peneliti terutama 99 vibes, Akadsuqi, bu sri dan teman-teman bimbingan skripsi yang selalu mendukung dan menyemangati peneliti saat mengerjakan penelitian skripsi ini.

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari skripsi ini tidak lepas dari kekurangan sehingga kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan sebagai bahan evaluasi bagi peneliti kedepannya. Peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 27 Agustus 2022

Christian Hansel

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Study Penelitian Terdahulu	27
Tabel 3.1	Bahan Penelitian	38
Tabel 3.2	Contoh Analisis Semiotika Charles S. Peirce	43
Tabel 4.1	Pemeran <i>Webseries</i> Peaky Blinders	53
Tabel 4.2	<i>Sign, Object, Interpretant Scene 1</i>	54
Tabel 4.3	<i>Sign, Object, Interpretant Scene 2</i>	60
Tabel 4.4	<i>Sign, Object, Interpretant Scene 3</i>	66
Tabel 4.5	<i>Sign, Object, Interpretant Scene 4</i>	72

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang menyalin atau menyalin sebagian atau seluruh karangan tulis ini tanpa pencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Adean Perkelahian Antar Gang	4
Gambar 1.2	Peaky Blinders Mengunjungi Lelang Kuda	5
Gambar 1.3	Shelby Menolak Minuman Beralkohol	5
Gambar 3.1	Laki-laki Mengarahkan Senjata Api Ke Kepala	43
Gambar 4.1	Logo BBC Studios	48
Gambar 4.2	Logo Caryn Mandabach Production	48
Gambar 4.3	Logo Tiger Aspect Production	49
Gambar 4.4	Logo Screen Yorkshiere	50
Gambar 4.5	Poster Peacky Blinders <i>Season 6</i>	51
Gambar 4.6	Thomas Shelby Ingin Melakukan Bunuh Diri	55
Gambar 4.7	Thomas Shelby Membuka Kain Pembungkus Mayat	60
Gambar 4.8	Anggota Peaky Blinders Berkumpul. Di Bar	66
Gambar 4.9	Michael Grey Tertembak	72
Gambar 4.10	Thomas Shelby Memilih Berdamai	72



Hak cipta milik IBI KKI (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian





© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.