



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap film “Kukira Kau Rumah” dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut tanda yang terdapat pada adegan 1, adegan 2, adegan 3, adegan 4, adegan 5, adegan 6, adegan 7, adegan 8, adegan 9 dan juga adegan 10 adalah tanda *Qualisign* yaitu kualitas dari suatu tanda seperti kata-kata keras, kasar, dan lembut selain itu juga warna maupun gambar. Adapun tanda *Sinsign* yaitu eksistensi aktual benda atau peristiwa yang ada pada benda dan yang terakhir adalah *Legisign* yaitu norma-norma yang terdapat dalam adegan satu sampai dengan sepuluh.

Objek yang terdapat dalam adegan 1, adegan 2, adegan 3, adegan 4, adegan 5, adegan 6, adegan 7, adegan 8, adegan 9 dan juga adegan 10 pada film “Kukira Kau Rumah” adalah *Ikon* dimana hubungan yang bersifat sama atau memiliki kemiripan didalam sebuah adegan. *Indeks* juga merupakan objek yang terdapat dalam sepuluh adegan diatas karena setiap adegan memiliki sebab akibat didalamnya. *Simbol* juga termaksud dalam objek dikarenakan adanya hubungan alamiah antara penanda dan petanda.

Interpretant yang terdapat dalam adegan 1, adegan 2, adegan 3, adegan 4, adegan 5, adegan 6, adegan 7, adegan 8, adegan 9 dan juga adegan 10 pada Film “Kukira Kau Rumah” adalah Rheme, Dicisign, Argumen. Dimana Rheme adalah tanda yang memungkinkan seseorang menafsirkan berdasarkan pilihannya. Dicisign adalah tanda sesuai kenyataan yang terdapat dalam adegan tersebut dan yang terakhir adalah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Argumen yang merupakan tanda yang langsung memberikan alasan dalam setiap adegan yang ada.

B. Saran

Bagi para praktisi film, tetap berkarya dan terus imajinasi agar dapat melahirkan ide yang cemerlang dan karya yang baik, yang berbobot dan mengandung nilai positif untuk para penonton, sehingga film dapat dinikmati dan pesan yang terkandung didalamnya dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Bagi masyarakat memperhatikan makna yang ada dalam sebuah film. Hal ini perlu diperhatikan agar masyarakat bisa dapat memahami pesan positif dari film tersebut. Pesan dari film itu, diharapkan masyarakat dapat menelaah dengan baik pesan-pesan yang disampaikan oleh film dan dapat diaplikasikannya dalam kehidupan bermasyarakat.

Bagi peneliti berikutnya yang ingin melakukan penelitian dengan topik pembahasan yang sama, hendaknya lebih mampu menganalisis pokok-pokok pembahasan secara mendalam melalui sudut pandang yang lain agar memiliki hasil bobot penelitian yang lebih baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.