



DAFTAR PUSTAKA

- © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
- He Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.
- Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2005. *Komunikasi massa: suatu pengantar*.
 Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: FBS
 Universitas Negeri Yogyakarta.
- Endang. (1993). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung:
 Remaja Rosdakarya
- Firdaus, I. (2010). *Buku Lengkap Menjadi Kameramen Profesional*. Buku
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Muchlisin. (2016). *Pengertian, Sejarah, dan Unsur-unsur Film*.
- Leche. (2001) *Filsuf Kontemporer: dari Strukturalisme Sampai Posmodernitas*.
 Penerjemah A. Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Kanisius.
- Nugraha, F. B. (2014). *Nilai Moral Dalam Novel Pulang Karya Leila S Chuldori*.
Universitas Negeri Yogyakarta.
- Naratama. (2004). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Grasindo.
- Sobri, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soffiani, Resti. (2016). *Analisis Nilai Moral pada Film dalam Mihrab Cinta*.
 Yogyakarta: Skripsi Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
 Yogyakarta.
- Sumarno. (1996). *Acuan Proses Pembelajaran Mata Kuliah Pengembangan
 Kepribadian*. Jakarta: Diknas.
- Wardani, Nurmi Kusuma. (2013). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Anak Indonesia
 Teraniaya Karya Mif Baihaqi*. Makassar: skripsi FKIP Universitas
 Muhammadiyah Makassar.