



BAB III

METODE PENYUSUNAN PROJECT

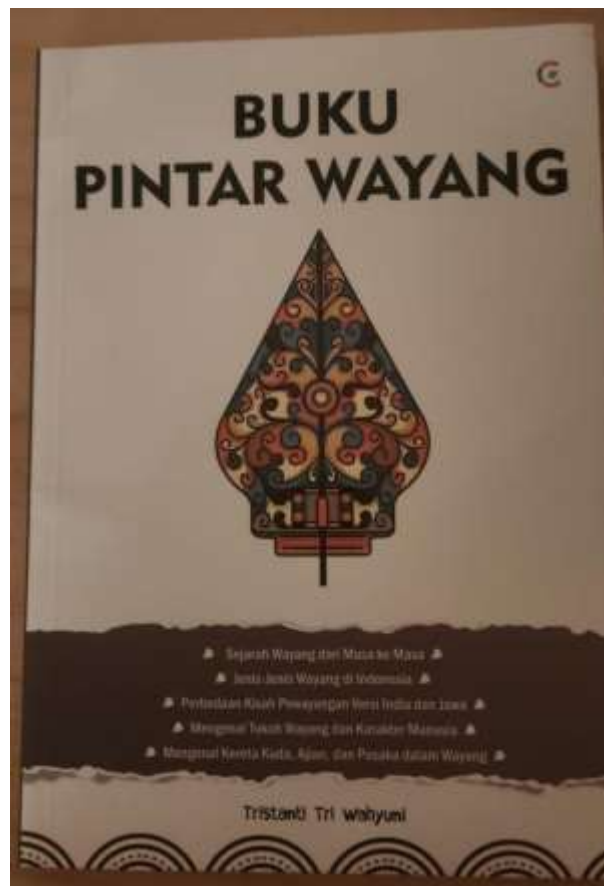
© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

A. Pengumpulan Data

Dalam *project* ini kami mengambil referensi dari sebuah buku yang berjudul buku pintar wayang. Di mana di dalam buku ini membahas seputar mengenai wayang. Di buku ini ada menjelaskan tentang sejarah wayang dari masa ke masa, jenis-jenis wayang di Indonesia, tokoh-tokoh wayang dan karakter manusia dan lainnya.



Gambar 3. 1
Buku Pintar Wayang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



B. Penentuan Narasumber

Narasumber dalam *project* kami adalah:

1. Bapak Irfan Musway, alasan kami memilih beliau karena salah satu *Tour Guide* yang sudah cukup lama bekerja di museum wayang di kota tua ini. Sehingga informasi yang diberikan beliau sangat lengkap dan bermanfaat serta beliau juga sebagai salah satu saksi yang mengetahui lebih luas dan umum mengenai museum wayang di kota tua.
2. Bapak Dadang, alasan kami memilih beliau karena beliau merupakan pengrajin wayanganur di Museum Wayang Kota Tua beliau melakukan *workshop* saat siswa melakukan *studytour* oleh sekolah dan beliau memiliki tujuan untuk mengenalkan dan melestarikan wayang terhadap generasi anak muda.

C. Langkah-Langkah

1. Pra-Produksi

Pra produksi adalah salah satu tahap proses yang dilakukan untuk mempersiapkan karya yang kami buat seperti dalam melakukan penulisan naskah, menentukan jadwal *shooting*, mencari lokasi *shooting*, mencari Juru kunci sejarahnya dan apa saja yang kami butuhkan saat produksi dokumenter berlangsung.

Pada tahap Pra-Produksi pada film semi dokumenter kami pada 11 November – 10 Desember 2022 dan kami observasi terlebih dahulu seperti lokasi jam dan kapan museum wayang ini buka setelah itu kami membuat naskah yang akan kami gunakan untuk menjelaskan museum wayang tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

setelah itu kami melakukan survei lokasi dan perizinan sebelum membuat film dokumenter.

Setelah itu kami akan menemui pihak pengelola / juru kunci sejarahnya yang bisa melakukan wawancara seputar informasi mengenai museum wayang secara detail dan juga kami akan memikirkan mengenai pengambilan gambar untuk mendukung dalam pembuatan film semi dokumenter ini agar terlihat menarik dan kitajuga mewawancarai petugas yang mengajarkan kami cara membuat wayang janur.

Setelah kami melakukan riset diketahui bahwa dari pada tahun 2019 hingga tahun 2021 pengunjung wayang dari tahun ke tahun semakin berkurang untuk bisa diketahui dari data pengunjung museum wayang tersebut yang menjadi kurang diminati oleh masyarakat hal utamanya karena pandemi hingga kami ingin membuat film Semi Dokumenter mengenai wayang ini lebih dikenal anak muda agar kesenian budaya kami tidak pudar dan terus berkembang.

Jenis Museum	2019	2020	2021
1. Monumen Nasional	9 756 736	1 779 965	0
2. Sejarah Jakarta dan Prasasti	714 825	145 771	51 952
3. Bahari	25 744	11 357	7 511
4. Wayang	311 384	48 456	20 632
5. Tekstil	34 864	8 379	3 674
6. Seni Rupa dan Keramik	184 412	30 602	9 849
7. Joang'45 dan M.H. Thamrin	18 972	4 202	2 904
8. Taman Arkeologi Pulau Onrust	45 319	28 165	23 135
Jumlah	11 092 256	2 056 897	119 657

Sumber/Source: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta/Tourism Services of DKI Jakarta Province

Gambar 3. 2
Survei Pengunjung Museum Wayang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

2. Produksi

Pada tahap produksi pada film semi dokumenter ini kami akan *shooting* di museum wayang yang berada di kota tua, pada Hari Rabu, 14 Desember 2022 pada pukul 10.00-15.00. selain itu pada tahap produksi ini kami akan memperbanyak *footage* khususnya yang ada dalam museum wayang itu sendiri, serta *footage* wawancara.

3. Pasca-Produksi

Pada tahap pasca produksi pada film semi dokumenter ini kami akan melakukan dilakukan pada 20 Desember 2022 hingga 6 Maret 2023 proses *editing* video melalui aplikasi *Adobe Premier Pro*, dimana pada tahap editing ada (*Assembly, Roughcut, Paincut, Online Editing*) seperti memasukan efek, transisi, *colour grading* dan *subtitle*. Selain itu melakukan rekaman VO (*voice over*) dan juga menambahkan *sound* yang cocok pada film semi dokumenter ini.

D. Jadwal Kegiatan

**Tabel 3. 1
Jadwal Kegiatan**

Hari dan Tanggal	Kegiatan
Tanggal 29 Oktober 2022	Melakukan survei lokasi bersama team
Tanggal 24 Oktober 2022 – 5 November 2022	Membahas <i>Storyline</i> bersama dosen pembimbing
Tanggal 11 November 2022 – 10 Desember 2022	Membahas naskah
Tanggal 3 Desember 2022	Kami membahas <i>Storyline</i> dan konsep pengambilan video bersama <i>videographer</i>
Tanggal 6 Desember 2022	Kami melakukan survei lokasi dan cara untuk perizinan membuat film semi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

	dokumenter
Tanggal 8 Desember 2022	Kami meminta perizinan kepada Ibu Tia untuk kami dapat melakukan <i>shooting</i> museum wayang, setelah itu kami mendapatkan nomor dan langsung diarahkan untuk menghubungi Ibu Sari sebagai satuan pelaksana
Tanggal 10 Desember 2022	Kami menghubungi bapak irfan sebagai kepala <i>Tour Guide</i> museum wayang dan juga kami melakukan <i>briefing</i> mengenai naskah dan pertanyaan yang sudah kami siapkan agar bisa <i>prepare</i>
Tanggal 14 Desember 2022	Kami melakukan eksekusi dalam membuat film semi dokumenter museum wayang
Tanggal 20 – 24 Desember 2022	<i>Dubbing / voice over</i>
Tanggal 24 Desember 2022 – 6 Maret 2023	(Proses editing)
6 Maret 2023	(final)