



## LAMPIRAN



Hak cipta milik IBIKKG

### Lampiran 1. Survei Lokasi Shooting

Pertama kali kami survei ke kota tua untuk mengetahui suasana disana seperti apa. Lalu kami bertanya dengan petugas mengenai cara izin tempat untuk film semi dokumenter kami



### Lampiran 2. Meeting Project

Lalu kami bertemu dengan kakako yang membantu kami dalam projek ini



Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



### **Lampiran 3. Wayang Sanur**

Wayang sanur yang merupakan buatan kami saat workshop di museum wayang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

### **Lampiran 4. Proses Shooting**

Hari H shooting saat kami melakukan wawancara dengan ketua tourguide



Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

**Lampiran 5. Selesai Shooting**

Saat kami selesai melakukan shooting



Institut Disnis dan Informatika Kwik Kian Gie

**Lampiran 6. Foto bersama Videographer dan editor yang membantu kami**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.


**Lampiran 7. Bertemu dengan praktisi untuk memberikan masukan terhadap film semi dokumenter kami**

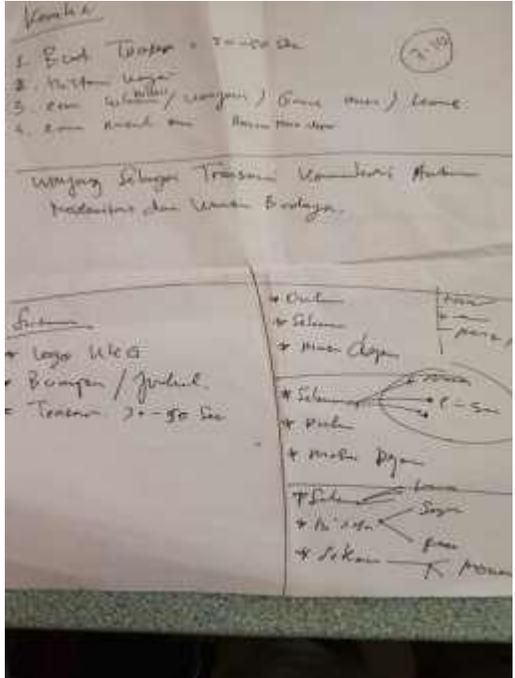


Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





## Lampiran 8. Surat Perizinan

Surat pengizinan yang kami kirim ke museum seni

Kepada Yth.

Kepala UP. Museum Seni

Jakarta

Perihal : Permohonan ijin untuk pengambilan video guna keperluan project untuk non-skripsi berupa pembuatan film dokumenter.

Dengan Hormat,

Kami mahasiswa Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Britney  
NIM : 63190216  
No telp: 081283956566
2. Nama : Ivana Unsulangi  
NIM : 67190319  
No telp : 08175002525

Bermaksud memohon ijin kepada Bapak/ Ibu Kepala UP. Museum Seni, untuk kami dapat melakukan kegiatan berupa pengambilan gambar dan video, serta mencari data informasi yang kami perlukan untuk melengkapi project non-skripsi kami, dan juga kami membutuhkan tour guide untuk memandu dan mempermudah kami dalam pembuatan video documenter pada hari rabu 14 Desember. Untuk itu dengan adanya project akhir non-skripsi kami, membawa untuk kita Bersama-sama tetap bangga, menjaga dan melestarikan museum wayang di kota tua. Agar lebih dikenal dan diminati oleh tourist mancanegara. Besar harapan kami untuk diberikan izin untuk melaksanakan kegiatan tersebut. Mohon kiranya Bapak/Ibu, untuk membalas surat kami. Apabila diperlukan, kami akan menyediakan kelengkapan dokumen yang diperlukan untuk kemudahan pelaksanaan kegiatan tersebut. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 6 Desember 2022

Mengetahui,

Britney

Mengetahui,

Ivana Unsulangi

Menyetujui,

Dr. Iman Nuraryo, S.Sos., M.A (Comms)  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



## Lampiran 9. Scene Semi- Dokumenter



Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Sering kali menggabungkan cerita-cerita Hindu, Buddha dan Islam



Terus juga dia mempunyai karakter-karakter

**C Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bsnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C**



**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**(C) Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



## MUSEUM WAYANG KOTA TUA SEBAGAI TRANSMISI NILAI-NILAI TRADISIONAL KE ANTARGENERASI

(Project Semi Dokumenter- Museum Wayang Kota Tua Sebagai Media Komunikasi Tradisional)

Judul Tema Film : Warisan Sudut Kota

Logo kwik Kian Gie

Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Mempersembahkan

Teaser (warisan sudut kota)

Cuplikan wayang dimainkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

### Scene 1

1. Apa fungsi dan tujuan dalam mendirikan museum wayang di kota tua ini?(what) menjelaskan (VO-SOT)

**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

**(Voice over/ dubbing)**

Saat ini museum wayang merupakan museum dibawah unit pengelola museum seni/ Dinas kebudayaan Provinsi DKI Jakarta// Museum wayang memamerkan beberapa jenis bentuk wayang dari seluruh Indonesia/ baik yang terbuat dari kayu, kulit maupun bahan lain /dan juga wayang-wayangdari luar negeri terdapat juga pada museum wayang ini///

2. Siapa yang menyebarkan wayang pertama kali di Indonesia? (Who)menjelaskan  
**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

Bagaimana sejarah penyebaran wayang di Indonesia? (How)menjelaskan

**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

3. Mengapa pertunjukan wayang bisa menjadi media penyebaran pada berbagai agama di Indonesia?  
**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

Apakah wayang pernah di klaim oleh negara lain? Jika iya kenapa?

**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

**(Voice over/ dubbing)**

Di dalam Bahasa melayu kuno atau Bahasa jawa/ kata wayang berate bayang-bayang atau bayangan/ sedangkan dalam cerita kakawin Arjuna Wiwaha karangan Empu Kanwa sejak tahu 1019 sampai 1042 ada disebutkan kata ringgit/ yang dalam



**© Hak cipta milik IBKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bahasa Jawa sekarang ini digunakan untuk menyebutkan wayang dalam Bahasa Kromo Inggil// dari asal kata wayang ini saja jelas bahwa wayang merupakan bentuk kebudayaan Indonesia asli yang telah ada sejak sebelum kebudayaan Hindu masuk ke Indonesia///

Apakah selain dari agama Islam, apakah wayang juga digunakan oleh agama lain untuk berkomunikasi?

**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide) (Voice over/ dubbing)**

Pagelaran wayang Ketika itu merupakan perwujudan didalam pemujaan terhadap arwah leluhur/ bentuk ringgit atau wayang apabila didekatkan pada tembok atau dinding lainnya dan terkena sinar matahari/ akan tampaknya bayangan/ dan untuk menjaga agar bayangan tersebut dapat dilihat dengan sempurna maka dibentangkanlah kain putih dan dibelakangnya digantungkan pelita yang dalam Bahasa Jawa disebut belencong/ atau dibali disebut dengan nama belincung/ maka terlihatlah bayangan atau wayang///

Nilai-nilai filosofi yang ada di dalam wayang kulit?

**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

**(Voice over/ dubbing)**

Seiring masuknya kebudayaan Hindu di Indonesia pada abad ke 5 sebelum masehi/ pertunjukan wayang tidak lagi terbatas/ sebagai pementasan senipanggung atau suatu seni eater boneka yang sangat digemari masyarakat/tetapi pertunjukan wayang telah menjadi alat atau media penyebaran agama/ kini salah satunya wayang yang paling populer di Jawa Tengah dan Jawa Timur adalah wayang kulit atau wayang kulit purwa/ wayang ini berbentuk pipih dan terbuat dari kulit kerbau atau kambing/ lengan dan kakinya bisa digerakan/ di Jawa juga pertunjukan wayang kulit sering kali mengabungkan cerita-cerita Hindu, Buddha dan Islam//

Apakah wayang bisa dikatakan sebagai alat komunikasi tradisional?

**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

Apakah selain agama Islam, apakah wayang juga digunakan oleh agama lain untuk berkomunikasi?

**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

**Scene 2**

**(Voice over/ dubbing)**

Selain kisah-kisah religius cerita-cerita rakyat serta mitos sering digunakan/ dan alasan mengapa wayang kulit bisa menjadi alat komunikasi tradisional karena dapat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

dipergunakan sebagai sarana penyampaian suatu/ dan jika digunakan dengan baik dan wayang dapat mengikat perhatian kepada masyarakat/ Adapun perlengkapan pementasan wayang seperti berikut/ yang pertama dalang/ orang yang memainkan lakon wayang /selanjutnya keprak atau kecrek / belencong/ pelir/ gamelan/ rebab/ atau cemplung/ suling / dan terakhir kotak penyimpanan wayang//

1. Wayang janur ini termasuk wayang apa?

**Narasumber : Dadang (pembuat wayang janur)**

2. Wayang janur ini terbuat dari apa?

**Narasumber : Dadang (pembuat wayang janur)**

3. Bagaimana cara proses pembuatannya?

**Narasumber : Dadang (pembuat wayang janur)**

4. Tujuan dari pembuatan kegiatan workshop ini untuk apa?

**Narasumber : Dadang (pembuat wayang janur)**

### Scene 3

Apa harapan bapak untuk generasi bangsa terhadap pelestarian wayang diIndonesia?

**Narasumber : Irfan Musway (Tour Guide)**

### Scene 4

#### Kesimpulan pembuatan film semi documenter

Indonesia memiliki kekayaan yang sangat beragam salah satunya pada kebudayaan yang sangat bermacam-macam/ Salah satunya kebudayaan yang sudah ada sejak zaman nenek moyang kita yaitu kesenian wayang kulit/ dan juga kenapa kami memilih museum wayang kota tua sebagai film semi documenter kami/ untuk sebagai bentuk rasa kecintaan kami / dan sebagai bentuk dukungan untuk pelestarian wayang kulit/ supaya tidak punah dan eksistensinya makin dikenal oleh masyarakat luas///

### Scene 5

#### Credit title A Film By

Ivana Unsulangi & Britney

#### Director

Ivana Unsulangi & Britney

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Scriptwriter**

Ivana Unsulangi

**Videographer**

Sahrul , Ivana unsulangi, Britney

**Editor**

Koko Pict, Britney

Terima Kasih Kepada

Tuhan Yme

Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A (Comms) Orang Tua & Keluarga  
Pihak Museum Wayang Kota Tua

Museum Wayang Kota Tua Sebagai Transmisi  
Nilai-Nilai Tradisional Ke Antargenerasi (Project Semi -Dokumenter-Museum  
Wayang Kota  
Tua Sebagai Alat Komunikasi Tradisional)  
Ivana unsulangi 67190319  
Britney 63190216

Link video *Youtube* semi dokumenter kami berjudul “ Warisan Sudut Kota”

[https://youtu.be/TLs\\_8oZVGrs](https://youtu.be/TLs_8oZVGrs)



KWIK KIAN GIE SCHOOL OF BUSINESS		INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE Jl. Yos Sudarso Kav. 87, Sunter, Jakarta Utara 14350			
KARTU PROSES BIMBINGAN KARYA AKHIR					
Nomor Dokumen	Tanggal Pembuatan	Tanggal Revisi	Disahkan Oleh		
IBIKKG/SPMI/FORM-A.04.06.02-01	November 2017	Edisi 1: November 2017	AREA/UPT/LPM		
Nama	: Ivana	NIM	: 67190319		
Konsentrasi	: Broadcasting	Topik	: Produksi TV (non <sup>Berita</sup> <del>radio</del> )		
KRS/Registrasi	: Semester Ganjil/Genap <sup>1</sup>	Th. Akademik	: /		
Dosen Pembimbing	: Dr. Imam Nuraryo, M. A. (comms)				
Judul	: Museum wayang kota tua sebagai transmisi nilai-nilai tradisional				
	: We antargenerasi (project semi - dokumenter Museum wayang kota tua sebagai alat komunikasi tradisional)				
No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen	Catatan
1	2/11/2022	Mendisusutkan topik project	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
2	7/11/2022	mem bahas tentang storyline	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
3	28/11/2022	Membanas ttg naskah & storyline	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
4	6/12/2022	Pertizinan tempat shoot & ttd	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
5	15/12/2022	Pembahasan Laporan <sup>Non</sup> <del>Genap</del> <sup>Genap</sup>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
6	3/1/2023	Membahas <del>proposal</del> <sup>progres</sup> <del>Laporan</del> <sup>Video</sup>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
7	30/1/2023	Membahas <del>proposal</del> <sup>progres</sup> <del>Laporan</del> <sup>III</sup>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
8	6/2/2023	membanas lanjutan laporan <sup>III</sup>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
9	13/2/2023	Membahas progres Video & laporan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
10	20/2/2023	Membahas hasil Video project	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
11	27/2/2023	Membahas hasil Video <sup>final</sup> <del>project</del>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
12	6/3/2023	Membahas lanjutan <sup>final</sup> <del>video project</del>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

Catatan: - \*) Coret yang tidak perlu  
- Bimbingan minimal 8 kali pertemuan dan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

KWIK KIAN GIE SCHOOL OF BUSINESS		INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE Jl. Yos Sudarso Kav. 87, Sunter, Jakarta Utara 14350			
KARTU PROSES BIMBINGAN KARYA AKHIR					
Nomor Dokumen	Tanggal Pembuatan	Tanggal Revisi	Disahkan Oleh		
IBIKKG/SPMI/FORM-A.04.06.02-01	November 2017	Edisi 1: November 2017	AREA/UPT/LPM		
Nama	: Britney	NIM	: 63190216		
Konsentrasi	: Broadcasting	Topik	: Produksi TV (non <sup>Bentuk</sup> video)		
KRS/Registrasi	: Semester Ganjil/Genap*	Th. Akademik	: /		
Dosen Pembimbing	: Dr. Imam Nuraryo, M.A. (comms)				
Judul	: Museum Wayang Kota tua sebagai transmisi nilai-nilai tradisional				
	: ke antar generasi (project semi - dokumenter Museum Wayang kota tua sebagai alat komunikasi tradisional)				
No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen	Catatan
1	2/11/2022	Mendiskusikan topik project			
2	7/11/2022	membahas tentang Storyline			
3	28/11/2022	Membahas ttg narasi & storyline			
4	6/12/2022	Pertemuan tempat shoot & ttd			
5	15/12/2022	Pembahasan laporan skripsi			
6	9/1/2023	Membahas progress & progres laporan Video			
7	30/1/2023	membahas <del>progress</del> laporan III			
8	6/2/2023	Membahas lanjutan laporan II			
9	13/2/2023	Membahas progres video & laporan			
10	20/2/2023	Membahas hasil Video project			
11	27/2/2023	Membahas hasil Video final project			
12	6/3/2023	Membahas lanjutan final project			

Catatan: - \*) Coret yang tidak perlu  
- Bimbingan minimal 8 kali pertemuan dan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

**RIWAYAT HIDUP TIM PENULIS**

**Biodata Penulis ke-1**

**A. Identitas Diri**

1	Nama Lengkap	Ivana Unsulangi
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Ilmu Komunikasi
4	NIM	67190319
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 10 Juni 2001
6	Alamat E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	08175002525

**B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti**

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

**C. Penghargaan Yang Pernah Diterima**

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Mei 2023

Penulis 1,



Ivana Unsulangi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**RIWAYAT HIDUP TIM PENULIS**

**Biodata Penulis ke-2**

**A. Identitas Diri**

1	Nama Lengkap	Britney
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Ilmu Komunikasi
4	NIM	63190126
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 28 mei 2001
6	Alamat E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	081283956566

**B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti**

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

**C. Penghargaan Yang Pernah Diterima**

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Mei 2023

Penulis 2,

  
 Britney



## RIWAYAT HIDUP DOSEN PEMBIMBING

### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Dr. Imam Nurayo, M.A (Comms)
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Program Studi	Ilmu Komunikasi
4	NIP/NIDN	0624/0420127401
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Bandung, 20 Desember 1974
6	Alamat E-mail	<a href="mailto:Imam@kwikkiangie.ac.id">Imam@kwikkiangie.ac.id</a>
7	Nomor Telepon/HP	081221031966

### B. Riwayat Pendidikan

No.	Jenjang	Bidang Ilmu	Institusi	Tahun
1.	Sarjana (S1)	Ilmu Komunikasi	UNPAD	1999
2.	Magister (S2)	Communication Science	Swinburne University	2008
3.	Doktor (S3)	Ilmu Komunikasi	UNPAD	2018

### C. Rekam Jejak Tri Dharma Perguruan Tinggi Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	SKS
1.	Psikologi Komunikasi	Wajib	3
2.	Interpersonal Skills	Wajib	3

### D. Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang dana	Tahun
1.	<i>Risk Communication and the Prevention of COVID-19 Transmission in Dangerous Zones, Jabota</i>	Hibah Internal Perguruan Tinggi	2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

2.	<i>The Online Learning Process in Universities in the Midst of the Covid-19 Outbreak: Benefits, Readiness, and Solutions.</i>	Hibah Internal Perguruan Tinggi	2021
----	---	---------------------------------	------

**E. Pengabdian kepada Masyarakat**

No	Judul Pengabdian kepada masyarakat	Penyandang dana	Tahun
1.	Pelatihan Video Promosi Bagi Pengurus dan Anggota Koperasi Garudayaksa Nusantara	Perguruan Tinggi	2020
2.	Pelatihan Promosi Online Bagi Penerus dan Anggota koperasi Garudayaksa Nusantara	Perguruan Tinggi	2020

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Mei 2023

Dosen Pendamping

Dr. Imam Nuraryo, S.Sos.,MA (Comms)

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**SURAT KETERANGAN PROJECT**

Bagi yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ivana Unsulangi  
Institusi : Mahasiswi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie  
Jabatan/Posisi : Ketua Project Nonskripsi

Selaku ketua project non-skripsi, menerangkan bahwa kami, Mahasiswa/I Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie berikut:

Britney (63190126)  
Ivana Unsulangi (67190319)

Benar-benar telah melakukan serangkaian kegiatan untuk menciptakan project berupa Film Semi-Dokumenter dengan judul "Warisan Sudut Kota" dan menuliskan laporannya dengan judul "Museum Wayang Kota Tua sebagai Transmisi nilai-nilai tradisional ke Antargenerasi"

Demikian surat keterangan ini disampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Mei 2023

  
Ivana Unsulangi



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.