

# PELESTARIAN BUDAYA TRADISIONAL KESENIAN AJENG DI KARAWANG

(Project Film Dokumenter Kesenian Ajeng Sebagai Salah Satu Aset Budaya Indonesia)

## Oleh :

Octavianus Valentino 69190092

Regina Jusman 64190305

## Project

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi *Broadcasting*



**KWIK KIAN GIE**  
SCHOOL OF BUSINESS

**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE  
JAKARTA  
APRIL 2023**

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

**PENGESAHAN**  
**PELESTARIAN BUDAYA TRADISIONAL KESENIAN AJENG DI KARAWANG**

**Diajukan Oleh**  
**Nama : Octavianus Valentino (69190092)**  
**Regina Jusman (64190305)**

**Jakarta, 26 April 2023**  
**Disetujui Oleh:**

**Dosen Pembimbing,**

**(Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms))**

**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**  
**JAKARTA**  
**APRIL**  
**2023**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## ABSTRAK

**Octavianus Valentino (69190092) dan Regina Jusman (64190305) / 2019 / Pelestarian Budaya Tradisional Kesenian Ajeng Di Karawang / Pembimbing: Dr Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)**

Menggali kembali tentang perkembangan kesenian khas Karawang dengan proses kreativitas senimannya merupakan langkah dalam upaya mempertahankan seni di sanggar ajeng yang berada di Karawang. Hal ini dikarenakan seni ajeng dari sekian banyak hanya tersisa dua grup yang masih bertahan, sehingga mengingatkan kita untuk ikut serta dalam pelestarian dan pengembangan sebagai produk karya seni unggulan lokal di Jawa Barat.

Project ini mengambil referensi dari sebuah buku yang berjudul dilematika perkembangan seni ajeng. dimana di buku ini semua tentang perkembangan seni ajeng lengkap di jelaskan. Di buku ini ada menjelaskan tentang bagaimana cara penyajian ajeng yang bersifat instrumental yang berarti tidak ada lagu-lagu yang langsung dibawakan dalam bentuk sekar gending.

Pengumpulan data project ini di lakukan melalui observasi dengan cara berkunjung ke sanggar Ajeng yang berada di Karawang. Observasi ini di lakukan untuk mendapatkan informasi-informasi yang dibutuhkan dan melalui buku-buku tentang perkembangan seni Ajeng

Hasil kerja tim saling mengisi dan melengkapi satu sama lain sehingga documenter ini dapat berjalan dengan lancar dan selesai tepat pada waktunya. Alur singkat dari documenter ini menjelaskan bagaimana sejarah ajeng sampai menjelaskan strategi dalam mempertahankan eksistensi supaya kesenian ini tidak punah.

Kesimpulan dari karya akhir dan project ini adalah bahwa video ini di harapkan dapat bermanfaat untuk menjadi dokumen dan arsip dalam budaya salah satunya budaya yang ada di Karawang. Hal-hal yang tercantum di liput dalam video ini diharapkan dapat memberikan informasi untuk generasi berikutnya

**Kata kunci : Seni Ajeng, Pelestarian, Budaya, Tradisional, Kesenian**

© Hak cipta dilindungi IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## ABSTRACT

**Octavianus Valentino (69190092) dan Regina Jusman (64190305) / 2019 / Preservation of The Traditional Culture of Ajeng Art In Karawang / Advisor: Dr Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)**

*Exploring the development of the typical art of Karawang with the creative process of the artist is a step in an effort to maintain art at the Ajeng studio in Karawang. This is because of the many Ajeng arts, there are only two groups that still survive, thus reminding us to participate in the preservation and development as local superior works of art in West Java.*

*This project takes reference from a book entitled The dilemma of the development of Ajeng art. where in this book everything about the development of ajeng art is fully explained. In this book there is an explanation of how to present ajeng which is instrumental in nature, which means that there are no songs that are performed directly in the form of sekar gending.*

*The data collection for this project was carried out through observation by visiting the Ajeng studio in Karawang. This observation was carried out to obtain the necessary information and through books about the development of Ajeng's art*

*The results of the team's work complement and complement each other so that this documentary can run smoothly and be completed on time. The short flow of this documentary explains how the history of Ajeng has come to explain the strategies for maintaining existence so that this art does not become extinct.*

*The conclusion from this final work and project is that this video is expected to be useful as a document and archive in culture, one of which is culture in Karawang. It is hoped that the matters covered in this video will provide information for the next generation*

**Keywords : Ajeng Arts, Preservation, Culture, Traditional, Arts**





## KATA PENGANTAR

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan proposal project nonskripsi grup ini. nonskripsi dengan judul “Mempertahankan Tradisional Budaya di Sanggar Ajeng Agar Menjadi Ketahanan Nasional” ini merupakan prasyarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di bidang Broadcasting pada Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Jakarta.

Project ini sebagai syarat guna mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi. kami banyak mendapat bimbingan, arahan, dukungan dan saran. Oleh karena itu pada kesempatan ini kami ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua Regina Jusman dan Octavianus Valentino yang sudah memberikan kami support dalam materi maupun non materi.
2. Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms) selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie dan dosen pembimbing yang kami sayangi.
3. Grey dan Febrianova yang sudah banyak membantu dalam materi maupun non materi, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat di banggakan
4. Albert Jusman dan Kevin Jusman yang telah memberikan support kepada kami dalam bentuk materi maupun non materi.
5. Semua pihak yang tidak dapat di sebutkan namanya satu persatu atas segala bantuannya kepada kami

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Akhir kata kami menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan proposal project akhir karya ini. Untuk itu kami mohon maaf dan pengertian sebesar-besarnya apabila terdapat kekeliruan, kesalahan ataupun segala kekurangan dalam penulisan project nonskripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Besar harapan kami agar nonskripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, pembuat karya dan pihak-pihak lainnya

Jakarta, 10 Januari 2023

Regina Jusman

Octavianus Valentino

Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

# DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang <i>Project</i> .....	1
B. Identifikasi Project .....	4
C. Tujuan <i>Project</i> .....	4
D. Manfaat <i>Project</i> Akademis.....	5
E. Manfaat <i>Project</i> Praktis.....	5
<b>BAB II KERANGKA KONSEP DAN LITERATUR</b> .....	6
A. Referensi Karya Terdahulu .....	6
B. Landasan Konseptual .....	9





<b>BAB III METODE PENYUSUNAN PROJECT .....</b>	<b>12</b>
A. Pengumpulan Data .....	12
B. Penentuan Narasumber.....	13
C. Langkah-Langkah.....	14
<b>BAB IV REALISASI KERJA .....</b>	<b>16</b>
A. Gambaran Umum .....	16
B. Storyline dan <i>Storyboard</i> .....	16
C. Biaya Anggaran Produksi.....	21
1. Biaya Transportasi.....	21
2. Biaya Konsumsi .....	21
3. Biaya lain-lain .....	22
4. Total Keseluruhan Biaya.....	23
D. Pembahasan.....	23
<b>BAB V SIMPULAN KARYA .....</b>	<b>26</b>
A. Kesimpulan.....	26
B. Saran.....	27
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>28</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>29</b>

Hak cipta milik IBI IKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Dilarang Diindukangi Ulang-Ulang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Jadwal Kegiatan .....	15
Tabel 4.1	Tabel Storyline .....	17
Tabel 4.2	Tabel Biaya Transportasi.....	21
Tabel 4.3	Tabel Biaya Konsumsi .....	21
Tabel 4.4	Tabel Biaya Lain-Lain.....	22

© Hak Cipta dan Milik IBI KIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



# DAFTAR GAMBAR

	Gambar 2. 1 Youtube Obar Channel .....	7
	Gambar 2. 2 Para Pamidang Seni Sunda .....	9
	Gambar 3. 1 Buku Dilematika Perkembangan Seni Ajeng .....	12
	Gambar 4. 1 Scane 1: View Kota Karawang .....	18
	Gambar 4. 2 Scane 1: Sejarah Kesenian Ajeng oleh Pak Jun.....	18
	Gambar 4. 3 Scane 2: Persiapan Penataan alat music .....	18
	Gambar 4. 4 Scane 3: Strategi untuk Mempertahankan Kesenian Ajeng .....	19
	Gambar 4. 5 Scane 4: Menjelaskan Macam-macam Jenis Alat Musik Traditional Seni Ajeng .....	19
	Gambar 4. 6 Scane 5: Kesimpulan dan Kata-kata Penutup.....	19
	Gambar 4. 7 Credits.....	20
	Gambar 4. 8 Storyboard.....	20

© Hak Cipta Milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

# LAMPIRAN

Lampiran 1 Octavianus Valentino dan Regina Jusman Beserta Tim .....	29
Lampiran 2 Foto Bersama Tim Sanggar Ajeng .....	29
Lampiran 3 Octavianus Valentino dan Regina Jusman Menari Bersama Tim Sanggar Ajeng .....	30
Lampiran 4 Octavianus Valentino dan Regina Jusman Bermain Alat Musik .....	30

© Himpunan IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

HaCipta Dilingi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

