



BAB II

KERANGKA KONSEP DAN LITERATUR

© Hak cipta milik IBIKKG Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

A. Referensi Karya Terdahulu

Referensi karya kami berawal dari *coffee shop* yang mempekerjakan teman tuli, hal ini membuat kelompok kami tertarik mengenai topik tuna rungu dan bahasa isyarat, hal menarik dari *coffee shop* tersebut adalah mereka melayani pelanggan dengan bahasa isyarat yang dimana hal ini langka di temukan di beberapa *coffee shop* Indonesia. Kami juga tertarik dalam meliput kegiatan dan mewawancarai juru Bahasa isyarat, khususnya di media seperti salah satu contohnya yaitu program berita di televisi, sehingga para teman tuli juga dapat melihat dan mengetahui berita-berita yang ada.

Coffee Shop yang Bernama kafe sunyi ini merupakan sebuah kafe yang mempekerjakan para kaum teman tuli, sebagai waiter dan barista, kami mengangkat tema kafe sunyi ini sebagai referensi karangan kami, berikut *link* video referensi kami:



Gambar 2. 1
Video di Channel Youtube Mengenai “Sunyi Cafe”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Gambar 2. 2
Video Sunyi di Cafe Teman Tuli

Pada link video tersebut, kita bisa melihat bagaimana *café* sunyi dapat memperlakukan semua orang yang tidak dapat mendengar dan berbicara, agar mereka dapat mendapatkan hak setara dengan manusia sempurna lainnya, hal ini dapat kita lihat, mulai dari huruf *braille* yang disediakan, agar dapat memudahkan pekerjaannya dalam melakukan aktivitas dan mobilitas selain itu, kita sebagai manusia yang dapat mendengar dan berbicara.

Kita pun akan diajarkan bagaimana melakukan Bahasa isyarat yang sangat mendasar, contohnya seperti dalam memilih menu makanan dan minuman, selain itu bagaimana cara berbicara, mengucapkan kata kata yang sederhana, hal ini merupakan sebuah hal yang baru dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



sangat bermanfaat bagi kita yang mampu mendengar dan berbicara, karena dengan hal tersebut kita dapat mengetahui Bahasa isyarat yang kelak mungkin akan membantu kita, jika kita bertemu dengan teman tuli.

Selain *Coffee Shop* kafe sunyi, kami memilih orang tuli yang juga dapat bekerja melalui Burger King, yang dengan sengaja dan memiliki tujuan untuk memperkejakan orang tuli, agar mereka juga bisa mendapatkan kesempatan kerja, dan mendapatkan hak serta kewajiban Bersama manusia yang dapat mendengar lainnya. Berikut *link* dari video referensi kami:



Gambar 2. 3
Video Referensi Kerja untuk Teman Tuli di Burger King Malioboro

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Gambar 2. 4
Burger King Khusus Tunarungu

Pada video yang tertera di atas, kita dapat melihat bagaimana burger king yang berada di pusat kota, dan dimana kota tersebut dikunjungi turis, mereka dengan bijak dalam melakukan kampanye, bahwa burger king peduli dengan kaum tuli, hal ini juga dapat menambahkan poin lebih bagi Indonesia kepada dunia, dimana Indonesia peduli dengan orang-orang tuli yang ada, mereka ingin memperdayakan mereka, sebagai sumber daya manusia yang bermanfaat dan berkualitas, mereka juga menerapkan istilah “*no one left behind*”, tidak ada yang tertinggal.

Selain itu pada video tersebut, mereka juga menjelaskan dalam menggunakan Bahasa isyarat (pada video burger king yang ada di Malioboro, Yogyakarta), hal itu juga dapat menimbulkan apresiasi warga kepada youtuber tersebut, karena mereka dapat merepresentasikan teman tuli, dan selain itu teman tuli juga dapat mendengarkan pesan yang disampaikan dari pembuat video atau *youtuber* tersebut.

Contoh – contoh diatas tersebut merupakan hasil dari kepedulian mereka, akan teman –

Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

teman tuli, dan juga mereka mengajak kita sebagai manusia yang dapat mendengar dan berbicara, agar mengetahui keberadaan mereka, selain itu dapat mengerti sedikit mengenai Bahasa isyarat yang perlu di ketahui, dan secara tidak sengaja para pembuat video atau *youtuber* tersebut memberikan kita edukasi yang sangat penting bagikita untuk di ketahui dan di pelajari.



Gambar 2. 5
Video Peran Bahasa Isyarat

Juru bahasa isyarat merupakan seseorang non tunarungu yang menguasai bahasa isyarat dan dapat menginterpretasikan bahasa tutur menjadi bahasa isyarat. Juru bahasa isyarat tidak hanya menceritakan sesuatu secara visual, namun juga mengekspresikan nya melalui raut wajah dan bibir agar mudah dipahami oleh lawan bicaranya. Namun sayangnya profesi ini belum diakui oleh pemerintah. Peran juru bahasa isyarat seperti bapak Edik Widodo dan ibu Pinky Warouw sangatlah penting bagi teman-teman tuli. Oleh karenaitu dalam *project* ini kami bekerja



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



sama dengan bapak Edik Widodo, ibu Pinky Warouw dan ibu Sasanti T,S untuk lebih memperkenalkan profesi juru bahasa isyarat ini.



Gambar 2. 6

Ibu Pinky Warouw, Penerjemah Bahasa Isyarat di Acara Brownis

Selain itu kami juga mendapatkan referensi ketika melihat ibu Pinky Warouw di undang sebagai salah satu bintang tamu di sebuah stasiun tv dalam acara BROWNIS disitu kami dapat melihat kecintaanya ibu Pinky kepada profesinya, sehingga hal itu dapat membuat kami terinspirasi untuk membuat *project* kami ini yaitu mengangkat isu INASLI yang di dalam *project* itu pula kami juga dapat di berikan kesempatan untuk bertemu dan berbicara langsung dengan ibu Pinky.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Gambar 2. 7

Poster Film Series Indonesia yang Berjudul “Can You Hear Me?”

Can You Hear Me? adalah *series* Indonesia yang mengisahkan tentang perjalanan dua orang sahabat, Mutia (Salshabila Adriani) dan Dimas (Daffa Wardhana). Mereka berduabekerja sama membuat sebuah perusahaan *startup* bernama Biru. Bukan aplikasi biasa, keduanya berusaha membuat sebuah *startup* bernama Biru yang dapat membantu para kaum tunarungu. Pembuatan aplikasi untuk kaum tunarungu ini Mutia ciptakan karena trauma masa kecil yang



<p>1</p> <p>C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p><i>Cinematography</i></p>	<p>Dalam mata kuliah ini kami menjalankan praktik- praktik seperti pembuatan video klip dan juga membuat <i>short movie</i>, hal ini mengajarkan kami untuk lebih kreatif dan mengajarkan kami menggunakan kamera, mengedit, dan pembuatan video . Matakuliah ini sebagai syarat untuk memenuhi nilai ujian akhir di kampus Kwik Kian Gie <i>School of Business</i>.</p>
<p>Tabel 2.1 Lanjutan</p>		
<p>2</p> <p>C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>Produksi Program TV 1</p>	<p>Dalam mata kuliah ini kami langsung di ajarkan langsung terjun ke lapangan seperti kami membuat berita <i>feature</i>, membuat suatu video berita, belajar menjadi kameramen, reporter yang langsung terjun ke lapangan , menjadi sutradara. Tugas ini di buat untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Produksi Program 1 di kampus Kwik Kian Gie <i>School of Business</i>.</p>
<p>3</p> <p>C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>Produksi Program TV 2</p>	<p>Dalam mata kuliah ini kami di ajarkan cara belajar untuk memproduksi, membuat sebuah naskah yang akan di pakai untuk di produksi,</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



<p>pengambilan video atau pun <i>angle</i> dan membuat <i>voiceover</i> atau <i>dubbing</i>. Tugas ini di buat untuk memenuhi tugas akhir guna untuk syarat kelulusan mata kuliah ini.</p>	
<p>Dalam mata kuliah ini kami belajar dalam membuat video <i>feature</i> seperti mewawancari UMKM, kuliner, menjadi <i>host</i>, menjadi reporter dalam pembuatan sebuah video, tugas ini di buat untuk memenuhi tugas akhir kami agar dapat lulus dalam mata kuliah ini</p>	<p><i>Videography</i></p>

4 Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.