

# PRODUKSI MUSIK VIDEO BAND LPM DENGAN JUDUL LAGU 'AKU SONGGUH'

Oleh:

Bernald Agustio S. 62190293

Judith Melvina Quinn 63190261

Samuel Fernando 67190531

## **Project Non-Skripsi**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Broadcasting*



**KWIK KIAN GIE**  
SCHOOL OF BUSINESS

**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

**JAKARTA**

**MARET 2023**

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



**KWIK KIAN GIE**  
SCHOOL OF BUSINESS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

# PRODUKSI MUSIK VIDEO BAND LPM DENGAN JUDUL LAGU 'AKU SONGGUH'

Oleh:

Bernald Agustio S. 62190293

Judith Melvina Quinn 63190261

Samuel Fernando 67190531

## **Project Non-Skripsi**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Broadcasting*



**KWIK KIAN GIE**  
SCHOOL OF BUSINESS

**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**  
**JAKARTA**  
**MARET 2023**

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

## LEMBAR PENGESAHAN

# PRODUKSI MUSIK VIDEO BAND LPM DENGAN JUDUL LAGU 'AKU SONGGUH'

### Diajukan Oleh:

Bernald Agustio S.	62190293
Judith Melvina Quinn	63190261
Samuel Fernando	67190531

Jakarta, 9 Maret 2023

### Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing,



Dr. Imam Nurarvo, S.Sos., M.A. (Comms)

**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**  
**JAKARTA**  
**2023**

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





TANDA PERSETUJUAN NONSKRIPSI

©

Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Judul Nonskripsi** : Produksi Musik Video Band LPM dengan Judul Lagu 'Aku Sungguh'

**Nama** : Bernald Agustio S.  
Judith Melvina Quinn  
Samuel Fernando

**NIM** : 62190293  
63190261  
67190531

**Konsentrasi** : *Broadcasting*

**Tanggal** : 9 Maret 2023

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Dr. Inem Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## ABSTRAK

### INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE – JAKARTA PROGRAM SARJANA ILMU KOMUNIKASI

**Nama** : Bernald Agustio S, Judith Melvina Quinn, Samuel Fernando

**NIM** : 62190293, 63190261, 67190531

**Judul Nonskripsi** : Produksi Musik Video Band LPM Dengan Judul Lagu 'Aku  
Sungguh'

**Jumlah Halaman** : -

**Referensi** : 1 Media Sosial *platform* Youtube dan 5 Situs

Musik video merupakan pesan komunikasi massa yang disampaikan dalam bentuk visual dengan tujuan untuk memperkuat makna yang ingin disampaikan dalam suatu lagu. Dalam musik video, makna diperoleh dari lirik lagu yang direpresentasikan dengan cerita yang disajikan dalam film. Pembuatan film tersebut membutuhkan sejumlah instrumen serta banyak orang yang ahli dan kreatif untuk menentukan ide dan alur cerita, menyutradarai *talent*, mengambil gambar, merekam video, mengolah hasil video, dan mengevaluasi video yang setengah jadi maupun yang telah jadi. Dalam proyek nonskripsi ini, tim penulis membuat musik video untuk lagu 'Aku Sungguh' yang diciptakan oleh Band LPM dengan menggunakan teknik *live shot* agar pesan visual tersampaikan kepada penonton dengan lebih natural. Lagu 'Aku Sungguh' yang diciptakan oleh Band LPM mengisyaratkan komitmen sepasang kekasih dalam menjalin kasih sehingga tidak ragu untuk mempercayai satu sama lain dan memiliki inisiatif untuk menyelesaikan kesalahpahaman yang terjadi. Musik video hasil garapan tim penulis dipublikasi pada media sosial Youtube sehingga dapat dinikmati oleh masyarakat luas dan menjadi referensi bagi semua pihak yang ingin belajar membangun sebuah karya yang berkonsep pengadaptasian dari karya seni lain yaitu album musik.

**Kata kunci:** cerita, lagu, makna, visual, musik video



## ABSTRACT

**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE – JAKARTA**

### **Communication Science Undergraduate Program**

**Name** : Bernald Agustio S, Judith Melvina Quinn, Samuel Fernando

**NIM** : 62190293, 63190261, 67190531

**Nonthesis Title** : Produksi Musik Video Band LPM Dengan Judul Lagu 'Aku  
Sungguh'

**Number of Pages** : -

**References** : 1 social media Youtube platform and 5 sites

*Music videos are mass communication messages conveyed in visual form to reinforce the meaning that getting from a song. In a music video, the purpose is obtained from the song lyrics that are represented by the story presented in the movie. Movie making requires several instruments also many skilled and creative people to determine the idea and storyline, direct talent, take pictures, record videos, edit video results, and evaluate semi-finished or finished videos. In this non-thesis project, a music video is elaborated for the song 'Aku Sungguh' created by Band LPM using live shot techniques so that the visual message is conveyed to the audience more naturally. The song 'Aku Sungguh' created by Band LPM implies the commitment of a couple in love so that they do not hesitate to trust each other and take the initiative to resolve any misunderstandings. The music video created by the writing team is published on Youtube social media so that it can be enjoyed by the wider community and become a reference for all parties who want to learn to build a work with the concept of adapting from other works of art, namely music albums.*

**Keywords:** story, song, meaning, visual, music video





## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia, rahmat, kekuatan, dan dukungan yang diberikan-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Karya Akhir (nonskripsi) Kelompok ini dengan tepat waktu. Karya Akhir (nonskripsi) dengan judul "**Produksi Musik Video Band LPM Dengan Judul Lagu 'Aku Sungguh'**" ini merupakan Mata Kuliah prasyarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada penjurusan *Broadcasting* di Kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Jakarta.

Selama proses penggarapan Laporan Nonskripsi ini, Penulis banyak mendapat bimbingan, saran, serta dukungan baik secara moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga besar Penulis yang tanpa henti berdoa dan memberikan dukungannya setiap saat untuk Penulis.
2. Bapak Dr. Imam Nuraryo, S. Sos., MA (Comms) sebagai Dosen Pembimbing Mata Kuliah Karya Akhir (*Project*) atas arahannya dalam menyusun Laporan Karya Akhir (*Project*) ini.
3. Bapak Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si dan Bapak Salman Ibnu Hasky, S.Sos., M.Si yang telah bersedia dimintai pendapat dan telah memberikan saran serta masukan terhadap *preview music video* Penulis.
4. Bapak Ricky Ratag dari Studio Ilmu Komunikasi yang telah bersedia membantu Penulis dalam mengunggah *music video* Band LPM – Aku Sungguh pada *official* YouTube (akun YouTube: IBI Kwik Kian Gie dan IBI Music) yang dimiliki oleh kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie (IBIKKG).

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Ha Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



5. Band LPM yang mengizinkan Penulis untuk menggarap musik video untuk lagunya dan bersedia mengevaluasi setiap proses produksi musik video.

6. Rekan kerja satu kelompok (*project*) karena kebersamaannya dalam membuat Laporan Karya Akhir (*project*) ini.

7. Seluruh dosen Program Sarjana Ilmu Komunikasi IBIKKG yang telah mengajar dan memberikan wawasan dalam perkuliahan sehingga Penulis memiliki perbekalan yang cukup untuk menyelesaikan *project*.

8. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi IBIKKG angkatan 2019 yang selalu mendoakan satu sama lain serta memberikan semangat kepada Penulis.

9. Pihak lain yang tidak mampu disebutkan satu-persatu, yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan Karya Akhir (*project*) ini. Untuk itu, Penulis mohon maaf dan pengertian sebesar-besarnya apabila terdapat kekeliruan, kesalahan, ataupun segala kekurangan dalam penulisan non-skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Penulis juga sangat terbuka apabila terdapat kritik dan saran sehingga Laporan Karya Akhir (*project*) bisa menjadi lebih sempurna pada masa mendatang.

Besar harapan Penulis agar Laporan Nonskripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi para pembaca, pembuat karya, dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, 9 Maret 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>TANDA PERSETUJUAN NONSKRIPSI</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang <i>Project</i> .....	1
1.2. Rumusan <i>Project</i> .....	4
1.3. Identifikasi <i>Project</i> .....	4
1.4. Tujuan <i>Project</i> .....	5
1.5. Manfaat <i>Project</i> .....	6
1.5.1. Manfaat Akademis.....	6
1.5.2. Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II KERANGKA KONSEP DAN LITERATUR</b> .....	8
2.1 Referensi Karya <i>Project</i> Terdahulu.....	8
2.1.1. Lagu “Entah Sampai Kapan – Mentari Novel X Prince Husein”.....	8
2.1.2. Lagu “Awas Jatuh Cinta – Armada”.....	10
2.1.3. Lagu “Jangan Katakan Cinta – KELJO”.....	11
2.1.4. Lagu “Oceans & Engines – NIKI.....	12
2.1.5. Lagu “Dear To Me – Electric Guest”.....	13





2.2.	Mata Kuliah Pendukung <i>Project</i> .....	16
2.3.	Landasan Konseptual.....	20
2.3.1.	Video Klip .....	20
2.3.2.	Makna.....	22
2.3.3.	Video Klip Sebagai Media Komunikasi Massa.....	23
2.3.4.	Video Klip Sebagai Semiotika Komunikasi Visual.....	24
<b>BAB III METODE PENYUSUNAN PROJECT .....</b>		<b>29</b>
3.1.	Subjek <i>Project</i> .....	29
3.2.	Pengumpulan Data.....	30
3.3.	Penentuan Narasumber .....	31
3.4.	Langkah-Langkah Penyusunan <i>Project</i> .....	32
3.4.1.	Identifikasi <i>Project</i> (Pra-Produksi).....	32
3.4.2.	Perancangan <i>Project</i> (Pra-Produksi) .....	32
3.4.3.	Menetapkan <i>talent</i> .....	33
3.4.4.	Produksi <i>Music Video</i> .....	34
3.4.5.	<i>Editing Music Video</i> (Pasca Produksi).....	34
3.4.6.	Pengunggahan <i>Music Video</i> .....	34
3.4.7.	Pembuatan Laporan Karya Akhir ( <i>Project</i> ) .....	35
3.5.	Jadwal Rencana Kegiatan.....	35
3.5.1.	<i>Schedule</i> Produksi.....	35
3.5.2.	<i>Time Frame</i> Produksi .....	38
<b>BAB IV REALISASI KARYA .....</b>		<b>39</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



4.1.	Gagasan Umum Objek <i>Project</i> .....	39
4.2.	Proyeksi <i>Storyline</i> dan <i>Storyboard</i> .....	43
4.2.1.	<i>Story Line</i> Pembuatan Musik Video Band LPM (Aku Sungguh) .....	43
4.2.2.	<i>Storyboard</i> .....	47
4.3.	Anggaran Produksi.....	60
4.3.1.	Rancangan Anggaran Produksi.....	60
4.3.2.	Realisasi Anggaran Produksi.....	61
4.4.	Elemen <i>Music Video Project</i> .....	63
4.4.1.	<i>Attractive</i> .....	63
4.4.2.	Originalitas.....	64
4.4.3.	Unik .....	64
4.4.4.	<i>Value</i> .....	65
4.5.	Pembahasan <i>Project</i> .....	66
4.5.1.	Konflik.....	67
4.5.2.	<i>Resolution</i> .....	68
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....		72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		74
<b>LAMPIRAN</b> .....		76
Lampiran 1.	Surat Keterangan Nonskripsi .....	76
Lampiran 2.	Surat Keterangan <i>Project</i> .....	77
Lampiran 3.	Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir.....	78
Lampiran 4.	Surat Pernyataan Orisinilitas Nonskripsi .....	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 5.	Riwayat Hidup Penulis ke-1 .....	82
Lampiran 6.	Riwayat Hidup Penulis ke-2 .....	84
Lampiran 7.	Riwayat Hidup Penulis ke-3 .....	86
Lampiran 8.	Riwayat Hidup Dosen Pendamping.....	88
Lampiran 9.	Dokumentasi Foto .....	90
Lampiran 10.	Lirik Lagu Aku Sungguh – Band LPM.....	91
Lampiran 11.	Tangkapan Layar Hasil Musik Video .....	92
Lampiran 12.	Link Video Youtube .....	116
Lampiran 13.	Kartu Proses Bimbingan Karya Akhir .....	117
Lampiran 14.	Turnitin Laporan Musik Video Band LPM - Aku Sungguh.....	120

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak Milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Mata Kuliah Pendukung <i>Project</i> .....	17
Tabel 3.1. <i>Schedule</i> Produksi.....	36
Tabel 3.2. <i>Time frame</i> Produksi .....	38
Tabel 4.1. Rancangan Anggaran Produksi di Bidang Transportasi/Akomodasi.....	60
Tabel 4.2. Rancangan Anggaran Produksi di Bidang Konsumsi .....	60
Tabel 4.3. Rancangan Anggaran Produksi di Bidang Perlengkapan, Peralatan, dan Kebutuhan Lainnya .....	61
Tabel 4.4. Realisasi Anggaran Produksi di Bidang Transportasi/Akomodasi.....	61
Tabel 4.5. Realisasi Anggaran Produksi di Bidang Konsumsi .....	62
Tabel 4.6. Realisasi Anggaran Produksi di Bidang Perlengkapan, Peralatan, dan Kebutuhan Lainnya .....	62

© Hak Cipta dimiliki IBI KIG (Institusi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Lagu “Entah Sampai Kapan – Mentari Novel X Prince Husein.....	9
Gambar 2.2. Lagu “Awas Jatuh Cinta – Armada.....	10
Gambar 2.3. Lagu “Jangan Katakan Cinta – KELJO.....	11
Gambar 2.4. Lagu “Oceans & Engines – NIKI.....	12
Gambar 2.5. Lagu “Dear To Me – Electric Guest”.....	13
Gambar 3.1. Cover music lagu Aku Sungguh oleh Band LPM.....	29

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
© Hak Cipta Milik KIKS (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



**KWIK KIAN GIE**  
SCHOOL OF BUSINESS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.