



DAFTAR PUSTAKA

- ANGRAENI, B. S. (2020). *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Video Klip Dalam Hal Pemodifikasian Video Klip Lagu Yang Terdapat Di Usaha Karaoke*.
http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/948/%0Ahttp://repository.unhas.ac.id/id/eprint/948/2/B11116026_skripsi_20-11-2020--1-2.pdf
- Armada Band. (2020). *Armada - Awas Jatuh Cinta (Official Music Video)*. VMC Music Indonesia. https://www.youtube.com/watch?v=gR5I408_tCc
- Gustiwana, E. (2018). *ENTAH SAMPAI KAPAN - Mentari Novel x Prince Husein x Eka Gustiwana (Official MV)*. EGP Music Indonesia. https://www.youtube.com/watch?v=mEPsWPe_-60
- Harison, T. (2014). *Perancangan Video Klip "Terbaik" Sebagai Media Promosi Band Lokal (Studi Kasus: Sekawan and Friends)* [Universitas Kristen Satya Wacana]. <http://repository.uksw.edu/handle/123456789/12224>
- Indira, D., Komsiah, S., & Syaifuddin. (2022). Analisis Semiotika pada Musik Video Bts Permission to Dance di CD Album. *IKON Jurnal Ilmu Komunikasi*, XXVII(2), 178–186.
- Joshua, K. (2022). *KELJO - Jangan Katakan Cinta (Official Music Video)*. Megamine Production. <https://www.youtube.com/watch?v=aMCIUwoK-uU>
- Kadim, A. (2017). Penerapan Manajemen Produksi dan Operasi Di Industri Manufaktur. In N. Sunardi & A. Sutarman (Eds.), *Jakarta: Mitra Wacana Media* (Edisi Asli). Mitra Wacana Media. http://repository.upi-yai.ac.id/243/1/Penerapan_Manajemen_Produksi_%26_Operasi_Di_Industri_manufaktur.pdf

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta: miliki IBI (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin IBIKKG.



Nandaryani, N. W. (2019). Makna Visual Dalam Video Klip" Seni Budaya Bali".

SENADA (*Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur*), 2, 105–111.

Ortiz, A. D. R. (2016). *Electric Guest - Dear To Me*. Downtown/Interscope Records.

<https://www.youtube.com/watch?v=I1AmkMuB0pA>

Paningrome, Z. (2020). Interpretasi Makna pada Music Video “Seperti Tulang”

Karya Nadin Amizah [Universitas Semarang]. In *Respository USM* (Vol. 8, Issue 75).

<http://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2016/G.331.16.0088/G.331.16.0088-15-File-Komplit-20200811081542.pdf>

Ramdan, N. S. F., & Humaira, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu

“Cinta Luar Biasa” Andmesh Kamelang. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 29–33.

<https://doi.org/10.58192/sidu.v1i3.129>

Riyadi, T. (2014). Sinematografi dengan Kamera DSLR. *Humaniora*, 5(2), 919.

<https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3189>

Salma, A. (2023). *Teknik Pengumpulan Data: Pengertian, Jenis, dan Contoh*.

Deepublish. <https://penerbitdeepublish.com/teknik-pengumpulan-data/>

Yustina, I. (2004). *Beberapa Proses yang Terdapat dalam Komunikasi*.

<https://dupakdosen.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/3682/fkm-ida-yustina2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zefanya, N. (2022). *NIKI - Oceans & Engines (Official Music Video)*. NIKI & Jacob

Ray. <https://www.youtube.com/watch?v=DropwjmHtoo>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak (C) Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak (C) Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.