



BAB I PENDAHULUAN

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.1 Latar Belakang Project

Fenomena mengenai kesulitan mahasiswa menghadapi perkuliahan di tengah adanya konflik pribadi yang merupakan sebuah keadaan melelahkan untuk mahasiswa hadapi. Di tengah konflik pribadi yang telah terjadi, perjuangan seorang karateka mendapatkan kenaikan tingkat sabuk hampir serupa halnya dengan seorang mahasiswa memperjuangkan penyelesaian perkuliahannya.

Kasus mengenai maraknya kekerasan seksual menjadi sebuah inspirasi dalam benak tokoh utama kami untuk memulai mempelajari seni bela diri agar dirinya dapat melindungi dirinya sendiri di masa depan nanti ketika tak ada orang lain yang dapat datang untuk membantunya.

Dilansir dari suarasikap.com Jumat (12/03/2021) mengatakan bahwa “Pada Senin (8/3) lalu, penulis mencoba melakukan survei dengan jumlah responden sebanyak 55 orang. Responden ini terdiri dari mahasiswa semester empat ke atas. Mereka berasal dari kurang lebih 13 perguruan tinggi. Hasil survei ini menunjukkan bahwa terdapat 83,6% mahasiswa yang merasakan depresi. Selain itu, 80% mahasiswa juga merasakan kecemasan atau *insecurity*. Di sisi lain, situasi tersebut ternyata juga memengaruhi kondisi mereka.”

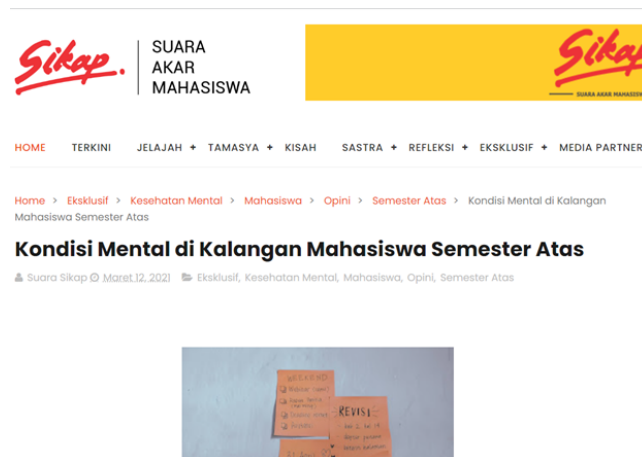
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Artikel Fenomena Mahasiswa Tingkat Akhir

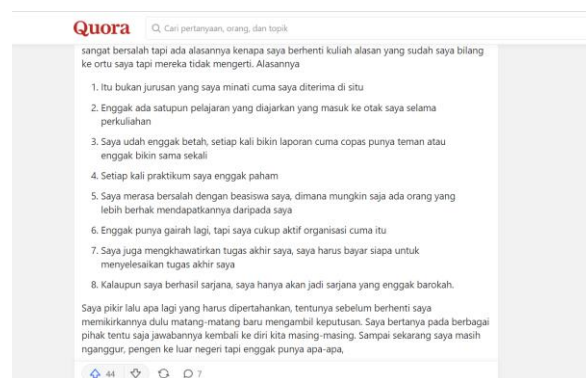


Gambar 1. 1

Sumber : SuaraSikap.com

Dampak dari *burnout* yang terjadi di kalangan mahasiswa ini menyebabkan banyaknya mahasiswa yang akhirnya memutuskan untuk berhenti berjuang dalam perkuliahannya, kami menemukan sebuah pengalaman dalam quora.id Rabu (06/10/2021) dari Yoni Apri bahwa ia memutuskan berhenti karena beberapa alasan yaitu, jurusan yang bukan ia minati, dan kehilangan semangat serta gairahnya. Berikut adalah artikel nya

Artikel Pengakuan Mahasiswa



Gambar 1. 2

Sumber : Quora.id

Bentuk kelelahan dari mahasiswa tingkat akhir ini menunjukkan indikasi adanya stres atau depresi. Dilansir dari ziliun.com bahwa Penyebab lainnya,



menurut Misra dan Castillo dalam *Academic Stress Among College Student*, gak

Clain dan gak bukan adalah stres yang dialami seseorang saat mengerjakan sesuatu di luar batas kemampuannya. Akibatnya, muncul kecemasan dan rasa tegang.

Dalam *project* ini, kami akan mengemas perjuangan seorang mahasiswa yang menekuni seni bela diri karate hingga mendapatkan banyak pelajaran dan pengalaman di dalamnya yang memotivasi dia untuk tidak putus asa dan tetap semangat menghadapi segala rintangan dalam hidupnya.

Pengalaman perkuliahan mahasiswa bisa menjadi sebuah kisah yang menarik karena pada masa ini, kerap kali mahasiswa ataupun mahasiswa dapat merasakan *burnout*. Dilansir dari kemenkeu.go.id *burnout* adalah kondisi stres kronis di mana pekerja merasa lelah secara fisik, mental, dan emosional akibat pekerjaannya.

Dilansir dari siarpersma.id Jumat (05/08/2022) yang mengatakan bahwa Dari keseluruhan responden, 87.6% diantaranya telah mengetahui pengertian *burnout* secara umum. Akan tetapi, hanya 24.8% saja yang memiliki pemahaman tinggi mengenai fenomena tersebut. 57.5% lainnya memiliki pemahaman cukup, dan sisanya kurang memahami fenomena *burnout*.

Sebagian besar responden mendeskripsikan *burnout* sebagai kondisi lelah atau jenuh yang dialami secara fisik atau psikis akibat beban aktivitas atau rutinitas sehingga menimbulkan stres. “*Burnout* adalah suatu kondisi di mana individu mengalami kelelahan secara fisik, emosional serta mental karena stres yang berkepanjangan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

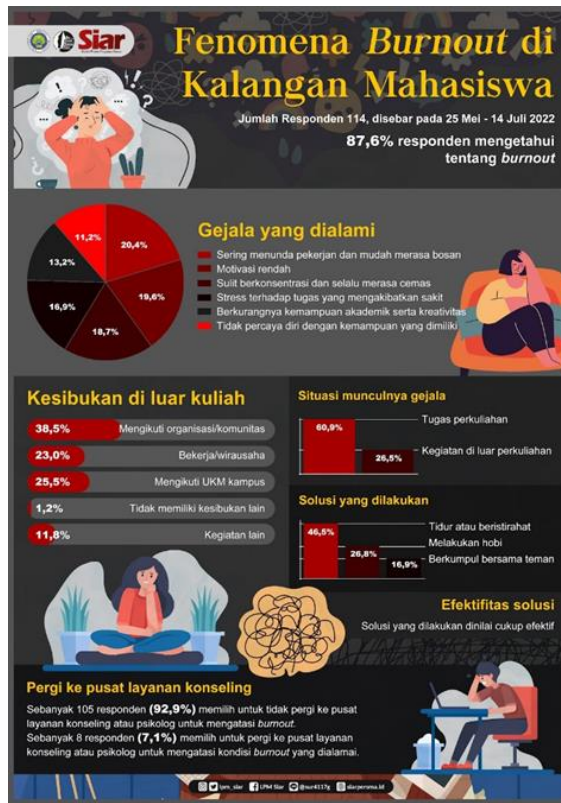
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Infografis *Burnout* Pada Mahasiswa Tingkat Akhir



Gambar 1. 3

Sumber : Siarpersma.com

Tentunya dalam kehidupan terkadang seorang mahasiswa dapat menemukan hasil yang tak sesuai ekspektasinya. Sebuah perjalanan yang panjang dan penuh dengan tantangan dan rintangan yang bisa membuat penonton terinspirasi, merasa adanya keterkaitan keadaan, dan merasa terhibur. Dilansir dari detikedu.com Rabu (21/07/2021) menyatakan bahwa "Hal ini mencerminkan mahasiswa rentan terhadap kecemasan, depresi, dan rasa stres yang dapat mengganggu kesehatan mentalnya," kata Dosen Fakultas Psikologi UI Dr. Dyah T. Indirasari, M.A., Psikolog dalam webinar seperti dilansir dari laman resmi UI, Sabtu (17/7/2021).

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Artikel Mahasiswa Rentan Kecemasan dan Depresi



Gambar 1. 4

Sumber : detikEdu.com

Pada *project* kami ini, kami ingin menyematkan pesan kepada *audience* melalui perjuangan Veli pemeran utama kami, bahwa perjuangan bukanlah perihal menang atau kalah, berhasil atau gagal, namun seberapa besar kemauan kita untuk berjuang menyelesaikan tanggung jawab Veli dalam menyelesaikan perkuliahannya.

Film mengenai perjuangan mahasiswa untuk mengalahkan *burnout* kami ini akan berjudul “*HUSTLE*” dengan *genre drama*. *Genre* film ini sedang populer dan banyak diminati oleh masyarakat. Film pendek ini memiliki durasi yang singkat namun mampu memberikan dampak yang intens dan mendebarkan bagi penonton. Selain itu, film pendek juga memiliki potensi untuk menjadi media yang efektif dalam menyampaikan pesan atau nilai-nilai tertentu.

Perencanaan dan koordinasi yang matang diperlukan antara sutradara, penulis naskah, kru produksi, dan aktor. Selain itu, pembuatan film ini juga memerlukan biaya yang cukup besar untuk memenuhi keperluan produksi yang dimana pengambilan adegan aksi yang memerlukan peralatan dan keahlian khusus.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



1.2 Masalah Perencanaan

Dalam memproduksi sebuah *short movie* sejatinya memiliki landasan yang membuat kami terinspirasi untuk membuat *short movie* “HUSTLE” yakni berupa :

1. Skripsi yang kerap kali dianggap sebagai beban oleh mahasiswa
2. Ketakutan dan kecemasan mahasiswa akan proses sidang yang akan menentukan kelulusan mereka.
3. Mahasiswa yang cenderung menyepelkan skripsi atas keinginan untuk sekedar mendapatkan pernyataan lulus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1.3 Tujuan Perencanaan

Pada kesempatan ini, kami melihat bahwa pada umumnya konsep *short movie* hanya menyoroti kegiatan mahasiswa yang memiliki fokus utama dalam sisi *lifestyle* mereka saja. Sisi perjuangan dan keresahan yang kurang ditonjolkan, menginspirasi kami untuk membuat *short movie* mengenai perjuangan mahasiswa untuk mencapai kelulusan. Konsep dari *short movie* kami adalah sebagai berikut:

1. Ide

Untuk membuat *short movie* ini, kami memiliki konsep untuk melakukan eksplorasi dalam *genre* film *drama*. Dalam kesempatan kali ini, judul yang akan kita gunakan dalam *genre short movie* karya akhir kami adalah “HUSTLE”.

2. Tema

Kami mengambil tema perjuangan kenaikan tingkatan sabuk karate dan perjuangannya menyelesaikan segala ujian dalam perkuliahannya hingga ujian akhir yaitu sidang skripsi. *Short movie* memiliki *genre drama* ini dikemas secara atraktif agar pesan yang ingin disampaikan kepada masyarakat dapat diterima dengan baik.

3. *Diagram Scene*

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



- a. Babak I
Memperlihatkan sebuah fenomena maraknya kekerasan seksual yang sedang terjadi kepada perempuan, yang membuat tokoh utama terinspirasi untuk mengikuti seni bela diri karate.
- b. Babak II
Memperlihatkan kehidupan realita mahasiswi yang berjuang menghadapi segala ujian dalam perkuliahan dan ujian kenaikan tingkat sabuk dalam karatenya. Tantangan ini ia hadapi dengan melawan rasa cemas, lelah, dan pesimis yang ia miliki dalam dirinya.
- c. Babak III
Tokoh utama yang hampir menyerah dan putus asa karena merasa semuanya terlalu berat dihadapi hingga akhirnya mulai bangkit berkat *sensei* yang mengajarnya dengan memberikan semangat dan motivasi untuk melawan segala rasa takut dan kecemasan yang dimiliki
- d. Babak IV
Memperlihatkan tokoh utama yang berhasil bangkit dari rasa putus asanya dengan menghadapi dan melewati ujian kenaikan tingkat sabuknya dan menyelesaikan perkuliahannya berkat pengalaman dan inspirasi atau motivasi dari *sensei*.

1.4 Manfaat Karya

1. Manfaat Akademis

Manfaat akademis yang diperoleh dari pembuatan *project short movie* ini adalah sebagai bahan pembelajaran bagi kami tentang penerapan ilmu yang sudah dipelajari selama di bangku perkuliahan seperti teknik- teknik dalam

pengambilan gambar hingga pencahayaan dalam sebuah karya, dan ada pula penyusunan *post - production* hingga terciptanya sebuah karya.

2. Manfaat Praktis

- a. Dapat membuat suatu karya *short movie* dapat memberikan edukasi kepada masyarakat, serta dapat memberikan informasi dan hiburan bagi para *audience* yang dikemas dengan cara yang berbeda dan tidak monoton.
- b. Masyarakat mendapatkan edukasi mengenai proses produksi sebuah karya akhir berupa skripsi, serta mendapat sudut pandang yang berbeda mengenai perkuliahan ataupun skripsi yang dikenal sebagai hal yang rumit namun ternyata dapat diambil maupun dikemas dengan cara yang menarik serta dapat memberikan pembelajaran bahwa hal-hal mengenai skripsi ataupun karya akhir juga dapat dinikmati dengan sudut pandang yang berbeda.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.