



DAFTAR PUSTAKA

Abdussamad, Z. (2022). *Buku Metode Penelitian Kualitatif*.

Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.

Azizah, E. Z. (2021) *Gambaran Stigma Masyarakat terhadap Penderita Covid-19 di Rt 3 Desa Bakalan Kecamatan Bululawang* (Doctoral dissertation, ITSK RS dr. Soepraoen).

Cahyanto, B., Maghfirah, M., & Hamidah, N. (2021). *Implementasi Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19*

Databoks Website – Indonesia Termasuk 3 Besar Negara dengan Kasus Kebocoran Data Terbanyak Dunia

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/23/ada-2047-juta-pengguna-internet-di-indonesia-awal-2022>

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/13/indonesia-masuk-3-besar-negara-dengan-kasus-kebocoran-data-terbanyak-dunia#:~:text=Menurut%20data%20perusahaan%20keamanan%20siber,tercatat%20hingga%2013%20September%202022>

Erdiansyah, B. A. (2023). *Manajemen Produksi Film Fiksi Pendek (Peran Produser dalam pembuatan Film Rani)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).

Fatin, A., Junaedi, F., Kusuma, R., & Kom, M. I. (2013). *Analisis Resepsi Penonton Perempuan Yang Sudah Menikah Terhadap Kekerasan Pada Perempuan Di Film Die Fremde (When We Leave)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Gunawan, I. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif: teori dan praktik*. Bumi Aksara.

© Hakipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hakcipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2020). Komunikasi massa. *KOMUNIKASI MASSA*.

Kompas.com – Pengertian Teori Analisis Resepsi

<https://www.kompas.com/skola/read/2022/03/07/060000069/analisis-resepsi-stuart-hall--pengertian-dan-posisi-pemaknaan?page=all#:~:text=KOMPAS.com%20%2D%20Analisis%20Resepsi%20merupakan,media%20berdasarkan%20pengalaman%20hidup%20mereka>

Kompasiana - Paradigma Konstruktivisme: Multi Realitas

<https://www.kompasiana.com/marco88729/635902c129f19e035b7a92f2/paradigma-konstruktivisme-multi-realitas>

Kompasiana - Film *Dear David*: Stigma Perempuan dan Kritik Institusi Pendidikan

<https://www.kompasiana.com/siti71978/64c755804addee2d2a681062/film-dear-david-stigma-perempuan-dan-kritik-institusi-pendidikan>

Imam Teguh Islamy, (2018) *Pentingnya Memahami Privasi di Era Teknologi Informasi*, Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November.

LISTORINI, M. (2019). *Analisis resepsi orang tua terhadap unsur bullying dalam serial animasi doraemon di rcti* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS BHAYANGKARA SURABAYA).

Muhammad, Dani, (2020) *Pengantar Teori Film*, Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Priscyllia, F. (2019). *Perlindungan Privasi Data Pribadi Perspektif Perbandingan Hukum*. *Jatiswara*, 34(3), 239-249.

Ruliana, P., & Lestari, P. (2019). *Teori Komunikasi*.

Selviana, S. (2020). *Resepsi Remaja Penonton “Dua Garis Biru” Tentang Isu Kehamilan Tidak Diinginkan (Studi Deskriptif Resepsi Remaja Sma Penonton “Dua Garis Biru”*

*Tentang Isu Kehamilan Tidak Diinginkan Di Yogyakarta*) (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).

Vira Vanessa Priyanka Putri, (2020) *Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Masyarakat*, Malang: Intelegensia Media.

We Are Social – Indonesia Pengguna Internet Terbanyak menurut We Are Social

Widya, Ika, (2020) *Aplikasi Metode Analisis Resepsi Untuk Penelitian Gender dan Media*, Malang: UB Press.

Yusuf, A. M. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. Prenada Media.

Yuwinanto, H. P. (2015). *Privasi online dan keamanan data. Palimpsest*, 31(11).

