

PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER
JEJAK KAMPUNG MATI DI TIMUR JAKARTA

Oleh:

Albert Ignatius 67190056

Matthew Fanuel Wang 66190154

Muhammad Iqbal 67190061

Project Non-Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Broadcasting*



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

JULI

2023

LEMBAR PENGESAHAN

**PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER JEJAK KAMPUNG MATI DI TIMUR
JAKARTA**

Diajukan Oleh:

Albert Ignatius 67190056

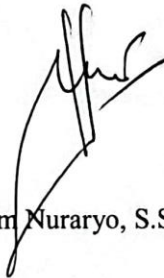
Matthew Fanuel Wang 66190154

Muhammad Iqbal 67190061

Jakarta, 18 September 2023

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing,



Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A.(Comms)

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

2023

ABSTRAK

Albert Ignatius / Matthew Fanuel Wang / Muhammad Iqbal / 67190056 / 66190154 / 67190061 / 2023 / Produksi Video Dokumenter Jejak Kampung Mati Di Timur Jakarta / Pembimbing: Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

Karya akhir yang penulis angkat adalah tentang Kampung Vietnam yang berada di Kramat Jati, Jakarta Timur. Kampung Vietnam ini memiliki banyak sejarah penting yang merupakan tempat penampungan orang Vietnam, yang meminta suaka ke Indonesia pertama kali, sebelum akhirnya dipindahkan ke Batam. Dengan berbagai keunikan yang dimiliki Kampung Vietnam, maka penulis tertarik untuk mengangkat topik tersebut, dan menjadikannya dalam sebuah karya akhir yang berupa video dokumenter.

Konsep yang penulis gunakan untuk membuat video dokumenter mengenai Kampung Vietnam adalah dengan menggunakan konsep dari mata kuliah Jurnalistik Televisi 2. Dari mata kuliah tersebut yang penulis dapatkan semasa duduk di bangku perkuliahan, mengajarkan cara untuk mengangkat suatu isu yang kurang dianggap penting oleh masyarakat. Untuk membuat video dokumenter tersebut, dilakukan mulai dari tahap pra-produksi, produksi video, hingga pasca produksi.

Metode dan desain penelitian yang penulis gunakan adalah dengan melakukan wawancara dan observasi. Tahap observasi yang dilakukan penulis adalah dengan mengunjungi tempat objek secara langsung, yaitu Kampung Vietnam yang berada di Kramat Jati, Jakarta Timur. Kemudian, penulis melakukan wawancara untuk mendapatkan informasi sebanyak-banyaknya untuk membuktikan validitas data yang penulis dapatkan. Penulis melakukan wawancara dengan berbagai pihak seperti salah satunya Instansi Pemerintah.

Hasil-hasil penelitian yang penulis dapatkan adalah banyaknya informasi penting mengenai Kampung Vietnam. Kampung Vietnam sendiri memiliki nama asli Kampung Dukuh yang dahulunya merupakan tempat penampungan Orang Vietnam, yang kemudian berubah menjadi Panti Jompo Trisna Wirda. Lalu tempat tersebut yang sekarang menjadi tempat tidak layak huni. Dari penelitian penulis juga mendapatkan prospek kedepan dari Kampung Vietnam yang kedepannya akan menjadi sebuah waduk.

Karya Akhir yang dilakukan penulis berupa sebuah video dokumenter yang membahas mengenai kampung yang telah mati, yang berada di Kramat Jati, Jakarta Timur. Dengan video dokumenter Kampung Vietnam ini, penulis berharap supaya informasi dan pesan-pesan yang ingin disampaikan penulis dan penduduk sekitar, dapat tersampaikan dengan baik dan wacana dari pemerintah mengenai pembangunan waduk bisa segera terealisasikan.

Kata kunci: video dokumenter, sejarah, pesan

ABSTRACT

Albert Ignatius / Matthew Fanuel Wang / Muhammad Iqbal / 67190056 / 66190154 / 67190061 / 2023 /Traces Of Dead Village In East Jakarta/Advisor: Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

The final work that the author adopts is about Kampung Vietnam which is in Kramat Jati, East Jakarta. This Vietnamese village has a lot of important history as it is a shelter for Vietnamese people who asked for asylum in Indonesia for the first time before being transferred to Batam. With the various uniqueness of Kampung Vietnam, the writer is interested in raising this topic and turning it into a final work in the form of a documentary video.

The concept that the author uses to make a documentary video about Kampung Vietnam is to use concepts from the Television Journalism 2 course. From this course the writer learned while still in college, forbidding how to raise an issue that is considered less important by the community. To make the documentary video, starting from the pre-production, video production, to post-production stages.

The method and research design that the authors use is to conduct interviews and observations. The observation stage carried out by the author is to visit the objects directly, namely the Vietnamese Village which is in Kramat Jati, East Jakarta. Then the writer conducted interviews to get as much information as possible to prove the validity of the data that the writer got. The author conducted interviews with various parties such as government agencies.

The results of the research that the authors got were a lot of important information about Kampung Vietnam. Kampung Vietnam itself has the original name Kampung Dukuh which was formerly a shelter for Vietnamese people, which later turned into the Trisna Wirda Nursing Home. Then the place is now a place that is not suitable for habitation. From the research, the authors also get the future prospects of Kampung Vietnam which in the future will become a reservoir.

The author's final work is in the form of a documentary video that discusses a village that has died, which is in Kramat Jati, East Jakarta. With this Vietnam Village documentary video, the author hopes that the information and messages that the author and local residents want to convey can be conveyed properly and the government's discourse regarding the construction of the reservoir can be realized immediately.

Keywords: *documenter video, history, messages*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga kami penulis dapat menyelesaikan Laporan Projek (nonskripsi) yang berjudul Produksi Video Dokumenter Jejak Kampung Mati Di Timur Jakarta. Laporan Karya Akhir (nonskripsi) ini kami buat sebagai syarat guna untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada konsentrasi *Broadcasting* di Kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Jakarta.

Selama proses pembuatan Laporan Karya Akhir ini, penulis mendapatkan banyak mendapatkan bimbingan saran serta dukungan baik secara moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tak terhingga setiap saat.
2. Bapak Dr. Imam Nuryo, S.Sos, M.A. (Comms) sebagai Dosen Pembimbing Karya Akhir (*Project*) kami yang senantiasa memberikan arahan dalam menyusun Laporan Karya Akhir ini.
3. Bapak Deavvy M.R.Y. Johassan, S.Sos, M.Si yang telah sedia memberikan pendapat dan saran serta masukan terhadap *preview* video dokumenter Penulis.
4. Rekan kerja satu kelompok (*project*) karena kebersamaannya dalam membuat Laporan Karya Akhir ini.
5. Seluruh Dosen Program Sarjana Ilmu Komunikasi IBIKKG yang telah memberikan materi pembelajaran selama di perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan *project* ini.

6. Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M selaku Dosen Fakultas Sejarah di Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yang telah bersedia menjadi salah satu narasumber kami.
7. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi IBIKKG angkatan 2019 yang selalu mendoakan satu sama lain serta memberikan semangat kepada Penulis.
8. Bapak Ibbas Taruno Kiswotomo selaku penjaga Kampung Vietnam, Kramat Jati, Jakarta Timur yang telah bersedia memberikan kami izin untuk mengangkat sejarah dari Kampung Vietnam tersebut secara fakta dan memperoleh berbagai informasi secara fakta. Serta diberikan izin untuk dilakukan syuting untuk kampung tersebut.
9. Pihak Dinas Sumber Daya Air Provinsi DKI Jakarta yang telah memberikan kami informasi mengenai keberlangsungan daerah Kampung Vietnam.
10. Pihak lain yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Sekian, penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan Laporan Karya Akhir (*project*) ini. Untuk itu, penulis mohon maaf dan pengertiannya apabila terdapat kesalahan ataupun segala kekurangan dalam penulisan non-skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Penulis terbuka apabila terdapat kritik saran untuk Laporan Karya Akhir ini agar dapat menjadi lebih sempurna dan dapat bermanfaat bagi para pembaca, pembuat karya dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Project	1
B. Rumusan Project	8
C. Identifikasi Masalah Project	9
D. Tujuan Project	9
E. Manfaat Project	10
BAB II KERANGKA KONSEP DAN LITERATUR.....	12
A. Referensi Karya.....	12
B. Landasan Konseptual	15
C. Kajian Literatur	20
BAB III METODE PENYUSUNAN PROJECT.....	22
A. Pengumpulan Data.....	22
B. Penentuan Narasumber	24
C. Langkah-Langkah Penyusunan Project	26
a.Pra-Produksi	26
b.Produksi.....	27
c.Pasca Produksi.....	28
BAB IV REALISASI KARYA.....	30
A. Gambaran Umum Objek Projek.....	30
B. Storyline dan Storyboard	33
C. Anggaran Produksi.....	51
D. Pembahasan Projek.....	53

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Video Referensi Dengan Penulis.....	15
Tabel 2.2 Mata Kuliah Pendukung Project.....	17
Tabel 3.1 Jadwal Rencana Kegiatan.....	31
Tabel 4.1 Storyline.....	36
Tabel 4.2 Anggaran Produksi di Bidang Transportasi/Akomodasi.....	55
Tabel 4.3 Anggaran Produksi di Bidang Konsumsi.....	56
Tabel 4.4 Anggaran Produksi di Bidang Perlengkapan, Peralatan, dan Kebutuhan Lainnya... ..	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Scene Penelusuran.....	13
Gambar 2.2 Sesi Wawancara Sejarawan.....	13
Gambar 4.1 Kampung Vietnam	37
Gambar 4.2 Footage Perang Vietnam.....	37
Gambar 4.3 Hoe Chi Minh.....	38
Gambar 4.4 Cuplikan Video Perang Vietnam	38
Gambar 4.5 Kampung Vietnam di Pulau Batam	39
Gambar 4.6 Wawancara Ahli Sejarah.....	39
Gambar 4.7 Motion Graphic Penjelasan Sejarah	40
Gambar 4.8 Artikel Kampung Vietnam Kramat Jati	40
Gambar 4.9 Scene Suasana Kampung Vietnam.....	41
Gambar 4.10 Scene Host di Kampung Vietnam.....	41
Gambar 4.11 Scene Perkenalan Pak Ibhas.....	42
Gambar 4.12 Scene Penjelasan Perang Vietnam	42
Gambar 4.13 Ilustrasi Pengungsian Vietnam.....	43
Gambar 4.14 Pengungsian Vietnam di Batam.....	43
Gambar 4.15 Rumah di Kampung Vietnam	44
Gambar 4.16 Penjelasan Pengungsi Vietnam yang Berpindah ke Batam.....	44
Gambar 4.17 Scene Manusia Perahu	45
Gambar 4.18 Scene Lautan Pengungsi	45
Gambar 4.19 Scene Pulau Galang	46
Gambar 4.20 Scene Wisma.....	46
Gambar 4.21 Kali di Kampung Vietnam.	47

Gambar 4.22 Artikel Berita Kampung Vietnam	47
Gambar 4.23 Banjir Jakarta,2007	48
Gambar 4.24 Wawancara Staff Dinas Sumber Daya Air	48
Gambar 4.25 Suasana Warga di Kampung Vietnam	49
Gambar 4.26 Wawancara Dosen Komunikasi IBIKKG	49
Gambar 4.27 Cuplikan Berita Narasiroom	50
Gambar 4.28 Credit Title	50

