

**FILM ETNOGRAFI TINDAK TUTUR SOSIAL MASYARAKAT
DI GANG LALER KEMAYORAN, JAKARTA PUSAT**

Oleh:

Widodo Unggul Pambudi (65190065)

Farrel Jonathan (61190098)

Project Non-Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Broadcasting*



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

MARET

2023

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

LEMBAR PENGESAHAN
FILM ETNOGRAFI TINDAK TUTUR SOSIAL MASYARAKAT
DI GANG LALER KEMAYORAN, JAKARTA PUSAT

Diajukan Oleh:

Widodo Unggul Pambudi	65190065
Farrel Jonathan	61190098

Jakarta, 28 Juli 2023

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing,

Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A.(Comms)

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

2023

ABSTRAK

Widodo Unggul Pambudi / Farrel Jonathan / 65190065 / 61190098 / 2023 / Produksi Video Film Etnografi Tindak Tutur Sosial Masyarakat di Gang Laler Kemayoran, Jakarta Pusat / Pembimbing: Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

Project karya akhir ini berjudul "Film Etnografi Tindak Tutur Sosial Masyarakat di Gang Laler Kemayoran, Jakarta Pusat". Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menggambarkan tindak tutur sosial yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari masyarakat yang tinggal di Gang Laler, sebuah kawasan perkampungan padat penduduk di tengah kota tepatnya di wilayah Kemayoran, Jakarta Pusat.

Metode yang digunakan adalah pendekatan etnografi dan penggunaan teknik pengumpulan data berupa observasi partisipatif serta wawancara mendalam dengan anggota masyarakat setempat. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan pendekatan visual melalui pembuatan film etnografi sebagai alat untuk merekam dan menggambarkan realitas sosial yang ada di Gang Laler.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat di Gang Laler memiliki dinamika tindak tutur yang kompleks dalam berinteraksi dan berkomunikasi. Penelitian ini mengidentifikasi jenis-jenis tindak tutur sosial yang melibatkan norma, nilai, serta relasi sosial dalam lingkungan mereka. Beberapa tindak tutur melibatkan perilaku sopan santun, penghormatan, serta pengaturan hubungan sosial dalam konteks lingkungan yang beragam.

Film etnografi yang dihasilkan merupakan dokumentasi visual yang memberikan gambaran lebih jelas mengenai interaksi sosial, dinamika kehidupan sehari-hari, serta nilai-nilai yang dijunjung tinggi oleh masyarakat di Gang Laler. Film ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang tindak tutur sosial dalam konteks kehidupan masyarakat perkampungan.

Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi dalam bidang komunikasi sosial, komunikasi lintas budaya, kajian etnografi, serta studi visual. Hasil penelitian ini dapat menjadi dasar untuk memahami lebih baik dinamika sosial masyarakat perkampungan di kawasan perkotaan, sekaligus menjadi inspirasi bagi pengembangan studi serupa di lokasi lain.

Kata Kunci: Film etnografi, tindak tutur sosial, masyarakat perkampungan, Gang Laler



ABSTRACT

Widodo Unggul Pambudi / Farrel Jonathan / 65190065 / 61190098 / 2023 / Produksi Video
Ethnographic Film of Community Social Actions in Alley Laler Kemayoran, Central Jakarta/
Advisor: Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

This final work project is entitled "Ethnographic Film of Community Social Action in Gang Laler Kemayoran, Central Jakarta". This study aims to analyze and describe social speech acts that occur in the daily lives of people who live in Gang Laler, a densely populated village area in the middle of the city in the Kemayoran area, Central Jakarta.

The method used is an ethnographic approach and the use of data collection techniques in the form of participatory observation and in-depth interviews with members of the local community. In addition, this study also uses a visual approach by making ethnographic films as a tool to record and describe the social reality that exists in Gang Laler.

The results of the study show that the people in Gang Laler have complex speech act dynamics in interacting and communicating. This study identifies types of social speech acts that involve norms, values, and social relations in their environment. Some speech acts involve polite behavior, respect, and the arrangement of social relations in various environmental contexts.

The ethnographic film produced is a visual documentation that provides a clearer picture of social interaction, the dynamics of daily life, and the values that are upheld by the people in Gang Laler. This film is expected to provide a deeper understanding of social speech acts in the context of village community life.

This research is expected to contribute to the fields of social communication, cross-cultural communication, ethnographic studies, and visual studies. The results of this study can become the basis for a better understanding of the social dynamics of rural communities in urban areas, as well as being an inspiration for the development of similar studies in other locations.

Keywords: *Ethnographic film, social speech act, village community, Gang Laler*





KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke Allah Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya yang telah mengantarkan penulis dalam menyelesaikan Laporan *Project* (nonskripsi) ini. Laporan *Project* (nonskripsi) ini berjudul "Film Etnografi Tindak Tutur Sosial Masyarakat di Gang Laler Kemayoran, Jakarta Pusat." *Project* ini adalah hasil dari perjalanan penelitian yang penulis jalani dengan penuh dedikasi dan semangat.

Dalam pembuatan *project* ini tentunya penulis telah menerima berbagai bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan *project* karya akhir (nonskripsi) sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada konsentrasi *Broadcasting* di Kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Jakarta. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa, karena telah memberikan penulis Kesehatan dan keselamatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan karya akhir penulis.
2. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tak terhingga setiap saat.
3. Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos, M.A. (Comms) sebagai Dosen Pembimbing Karya Akhir (Project) kami yang senantiasa memberikan arahan dalam menyusun Laporan Karya Akhir ini.
4. Bapak Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si. selaku dosen seminar media massa yang telah membantu dan membimbing kami dalam pembuatan proposal karya akhir kami
5. Rekan kerja satu kelompok (project) karena kebersamaannya dalam membuat Laporan Karya Akhir ini.
6. Seluruh Dosen Program Sarjana Ilmu Komunikasi IBIKKG yang telah memberikan materi pembelajaran selama perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan project ini.



Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi IBIKKG angkatan 2019 yang selalu mendoakan satu sama lain serta memberikan semangat kepada Penulis.

8. Keluarga besar Bapak Sukarseno yang telah memperkenalkan penulis terhadap lingkungan Gang Laler dan masyarakatnya serta telah mengizinkan penulis untuk menempati kediamannya sebagai rumah singgah selama penulis berada di Gang Laler

9. Bapak Heri selaku Ketua RT yang telah memberikan penulis akses dan izin untuk melakukan pengambilan gambar dan telah bersedia memberikan keterangan mengenai kependudukan masyarakat Gang Laler.

10. Bapak Ahmad dan Ibu Muniroh selaku narasumber yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk dimintai keterangan tentang kehidupan masyarakat di Gang Laler.

11. Pihak lain yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan Laporan Karya Akhir (project) ini. Untuk itu, penulis mohon maaf dan pengertiannya apabila terdapat kesalahan ataupun segala kekurangan dalam penulisan non-skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Penulis terbuka apabila terdapat kritik saran untuk Laporan Karya Akhir ini agar dapat menjadi lebih sempurna dan dapat bermanfaat bagi para pembaca, pembuat karya dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, 14 Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	3
ABSTRACT	4
KATA PENGANTAR	5
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	9
DAFTAR GAMBAR	10
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang <i>Project</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan <i>Project</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Identifikasi <i>Project</i>	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan <i>Project</i>	Error! Bookmark not defined.
E. Manfaat Karya	Error! Bookmark not defined.
BAB II KERANGKA KONSEP DAN LITERATUR	Error! Bookmark not defined.
A. Referensi Karya Sebelumnya.....	Error! Bookmark not defined.
B. Landasan Konseptual	Error! Bookmark not defined.
C. Kajian Literatur	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENYUSUNAN PROJECT	Error! Bookmark not defined.
A. Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
B. Penentuan Narasumber	Error! Bookmark not defined.
C. Langkah Langkah Penyusunan <i>Project</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB IV REALISASI KARYA	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran Umum Objek <i>Project</i>	Error! Bookmark not defined.
B. <i>Storyline</i> dan <i>Storyboard</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Anggaran Biaya Produksi	Error! Bookmark not defined.
D. Pembahasan <i>Project</i>	Error! Bookmark not defined.





BAB V KESIMPULAN DAN SARAN Error! Bookmark not defined.

A. Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

B. Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN **68**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Mata Kuliah Pendukung <i>Project</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.1 Jadwal Rencana Kegiatan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1 <i>Storyline</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2 Anggaran Biaya Produksi.....	Error! Bookmark not defined.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Sptmilik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lingkungan Gang Laler Sumber : Youtube.com/Rayazie Vlog **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.2 Pemukiman Padat Penduduk di Jakarta Sumber : Youtube.com/Asumsi **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1 Logo Kwik Kian Gie.....38

Gambar 4.2 Tipografi Kemayoran38

Gambar 4.3 Jalan Kemayoran Gempol.....39

Gambar 4.4 Gerbang Masuk Gang Laler39

Gambar 4.5 Suasana Gang Laler40

Gambar 4.6 Wisma Atlit40

Gambar 4.7 Katedral Mesias..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.8 Long Shot Monumen Ondel Ondel.....41

Gambar 4.9 Medium Shot Monumen Ondel Ondel.....42

Gambar 4.10 Artikel berita tentang Gang Laler.....42

Gambar 4.11 Beberapa warga sedang bercengkrama43

Gambar 4.12 Seorang Ibu Ibu sedang menjemur pakaian43

Gambar 4.13 Sekelompok anak remaja sedang bermain game online44

Gambar 4.14 Wawancara dengan Ketua RT44

Gambar 4.15 Penjual Bubur Ayam45

Gambar 4.16 Penjual es kemasan45

Gambar 4.17 Penjual Martabak Mini.....46

Gambar 4.18 Penjual minuman dingin46

Gambar 4.19 Tempat pembuangan sampah sementara47

Gambar 4.20 Sistem Drainase.....47

1. Dilarang menyalin atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Jl. Cipinang Duren, Jakarta Timur
 Hal Cipinang Duren, Jakarta Timur



Gambar 4.21 Anak anak bermain tenis meja	48
Gambar 4.22 Anak anak makan bersama.....	48
Gambar 4.23 Anak anak sedang bercengkrama	49
Gambar 4.24 Wawancara Bapak Kusnadi.....	49
Gambar 4.25 Warga yang berprofesi sebagai pengepul botol plastik	50
Gambar 4.26 Warga sedang beristirahat setelah bekerja	51
Gambar 4.27 Para remaja sedang bermain bola di lapangan	51
Gambar 4.28 Antusiasme warga menonton pertandingan bola.....	52
Gambar 4.29 Seorang bu ibu sedang menonton televisi.....	52
Gambar 4.30 Seorang Ibu Ibu sedang mencuci pakaian.....	53
Gambar 4.31 Seorang Ibu ibu sedang bercengkrama bersama suaminya.....	53
Gambar 4.32 Wawancara Ibu Muniroh.....	54
Gambar 4.33 Bandara kemayoran tempo dulu	54
Gambar 4.34 Anak anak makan es krim	55
Gambar 4.35 Anak anak bermain handphone	55
Gambar 4.36 Anak anak bermain.....	56
Gambar 4.37 Wawancara dengan Mawar	57
Gambar 4.38 Wawancara dengan Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi IBI Kwik Kian Gie Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A.(Comms)	58

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang menyalin atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

LAMPIRAN

© Lampiran 1. Link Video YouTube

Program Studi Ilmu Komunikasi : <https://www.youtube.com/@psilmukomunikasiibikkg1269>

IBI Kwik Kian Gie :

<https://www.youtube.com/@ibikwikkiangie>

Hal Cipta Ditinggalkan Undang-Undang

© HAK CIPTA MILIK IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 2. Kartu Proses Bimbingan Karya Akhir


KWIK KIAN GIE SCHOOL OF BUSINESS		INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE Jl. Yos Sudarso Kav. 87, Sunter, Jakarta Utara 14350			
KARTU PROSES BIMBINGAN KARYA AKHIR					
Nomor Dokumen	Tanggal Pembuatan	Tanggal Revisi	Disahkan Oleh		
IBIKKG/SPMI/FORM-A.04.06.02-01	November 2017	Edisi 1: November 2017	AREA/UPT/LPM		
Nama	: Widada Unggul Pambudi		NIM	: 65190065	
Konsentrasi	: Broadcasting		Topik	: Film Etnografi	
KRS/Registrasi	: Semester Ganjil/Genap ¹		Th. Akademik	: 2022 / 2023	
Dosen Pembimbing	: Dr. Imam Nuraryo, S.Sos. M.A (Comms)				
Judul	: Film etnografi tindak tutur sosial masyarakat di Gang Laler, Kemayoran				
No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen	Catatan
1	14/3/2023	Perencanaan tema	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
2	23/5/2023	arahan teknis Project Akhir	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
3	31/5/2023	Reviewe pertama video project	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
4	8/6/2023	diskusi kendala di lapangan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
5	21/6/2023	Pendalaman konsep project	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
6	10/7/2023	Diskusi konten secara artistik	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
7	18/7/2023	wawancara narasumber	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
8	25/7/2023	wawancara narasumber	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
9	01/8/2023	Diskusi progres video dan laporan karya akhir	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
10	10/8/2023	Konsultasi video dan laporan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

Catatan: - *) Coret yang tidak perlu
- Bimbingan minimal 8 kali pertemuan dan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



		INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE Jl. Yos Sudarso Kav. 87, Sunter, Jakarta Utara 14350			
KARTU PROSES BIMBINGAN KARYA AKHIR					
Nomor Dokumen IBIKKG/SPMI/FORM-A.04.06.02-01		Tanggal Pembuatan November 2017	Tanggal Revisi Edisi 1: November 2017	Disahkan Oleh AREA/UPT/LPM	
Nama : Farel Jonathan Konsentrasi : Broadcasting KRS/Registrasi : Semester Ganjil/Genap*) Dosen Pembimbing : DR. Imam Nuraryo, S.Sos, M.A (comms)		NIM : 61190098 Topik : Film Dokumenter Th. Akademik : 2022 / 2023			
Judul : Film Etnografi tindak tutur sosial masyarakat di Gang Laler, kemayoran					
No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen	Catatan
1	14-03-2023	Perencanaan tema	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
2	23-05-2023	Arahan teknis Proyek	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
3	31-05-2023	Review Pertama Video Proyek	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
4	8-06-2023	Diskusi kendala di Lapangan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
5	21-06-2023	Pendalaman konsep Project	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
6	10-07-2023	Diskusi konten secara artistik	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
7	18-07-2023	Wawancara Narasumber	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
8	25-07-2023	Wawancara Narasumber	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
9	1-08-2023	Diskusi Progress Video dan Laporan karya	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
10	10-08-2023	Konsultasi video dan Laporan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
Catatan *) Coret yang tidak perlu Bimbingan minimal 8 kali pertemuan dan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan					

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

- a. Penguatipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguatipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 3. Daftar Pertanyaan Wawancara

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Untuk Narasumber Bapak Heri:

1. Perkenalan narasumber
2. Ada berapa RT dan berapa KK di wilayah Gang laler?
3. Apa mata pencaharian utama para warga?
4. Apa penyebab terbesar kebahagiaan warga?
5. Berapa iuran warga setiap bulannya dan digunakan untuk apa?

Untuk Narasumber Bapak Ahmad:

1. Perkenalan narasumber
2. Sudah berapa lama tinggal di kemayoran (gang laler)?
3. Apa yang membuat anda betah tinggal di gang laler?
4. Apa mata pencaharian warga?
5. Bagaimana kondisi kesehatan warga selama ini?

Untuk Narasumber Ibu Muniroh:

1. Perkenalan narasumber
2. Bagaimana keadaan gang laler di masa lampau?
3. Bagaimana suka duka tinggal di gang laler?
4. Banyaknya pedagang di gang laler apakah karena daya beli warga yang tinggi?

Untuk Narasumber Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos, M.A. (Comms)

1. Perkenalan narasumber
2. Apa itu komunikasi antarbudaya secara teori?
3. Bagaimana kaitan teori komunikasi antarbudaya dengan keadaan sosial masyarakat di gang laler, kemayoran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Lampiran 6. Surat Pernyataan Orisinalitas Nonskripsi

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS NONSKRIPSI

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widodo Unggul Pambudi
: Farrel Jonathan
NIM : 65190065
: 61190098
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : *Broadcasting*

Menyatakan bahwa laporan project non-skripsi berjudul "Film Etnografi Tindak Tutur Sosial Masyarakat Di Gang Laler Kemayoran" merupakan karya yang kami susun sendiri. Seluruh sumber yang kami jadikan sebagai rujukan dalam penulisan laporan ini telah kami cantumkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku.

Apabila ditemukan pernyataan yang tidak benar di kemudian hari, kami siap menerima konsekuensi dan sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 14 Agustus 2023

Yang Menyatakan,


Widodo Unggul Pambudi


Farrel Jonathan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.