



BAB III

METODE PENYUSUNAN PROJECT



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak cipta milik IBIKKG Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

A Pengumpulan Data

Proses pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis menggunakan metode observasi dan wawancara mendalam, yaitu diawali dengan melakukan kunjungan pertama ke wilayah Gang Laler, Kemayoran untuk melihat secara langsung lokasi yang akan penulis angkat menjadi objek dalam video karya akhir ini, setelah itu penulis melakukan rapat perdana untuk menentukan jalan cerita sebelum mulai menggarap *project* karya akhir ini, hal ini bertujuan untuk menyamakan ide serta pandangan terhadap konsep video yang akan dikerjakan.

Setelah itu penulis melakukan riset di internet untuk mencari tau lebih lanjut mengenai sejarah Gang laler, kemudian penulis mencari inspirasi karya video sebelumnya melalui YouTube yang berkaitan dengan wilayah Gang Laler atau pemukiman padat penduduk lainnya. Sampai akhirnya penulis memutuskan untuk mengambil 2 video untuk dijadikan referensi atau rujukan dalam pembuatan karya akhir ini.

Setelah mendatangi langsung lokasi Gang Laler serta mendapatkan sedikit gambaran mengenai sejarah gang laler. penulis memutuskan untuk mendatangi lokasi untuk kedua kalinya guna mencari informasi lebih lanjut mengenai kehidupan masyarakat di wilayah tersebut. Penulis mendatangi kediaman keluarga Bapak Sukarseno yang telah tinggal di wilayah tersebut lebih dari 30 tahun dan berbincang mengenai kehidupan masyarakat yang tinggal di wilayah tersebut.

Melalui perbincangan dengan keluarga bapak Sukarseno, penulis mendapatkan informasi mengenai bagaimana kehidupan penduduk Gang Laler, Bagaimana sistim sosial masyarakatnya dan siapa pimpinan wilayah setempat, sampai bagaimana

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



mendapatkan izin untuk mengambil gambar guna keperluan pembuatan video karya akhir ini.

Pada tahapan terakhir penulis melakukan survei terhadap berbagai objek yang akan penulis masukkan ke dalam video, meminta izin kepada beberapa orang yang penulis persiapkan untuk masuk ke dalam video, meminta izin dan waktu kepada calon calon narasumber agar bersedia dimintai keterannya, hingga meminta izin kepada pimpinan wilayah setempat yaitu Pak RT agar penulis dapat melakukan pengambilan gambar di wilayah tersebut untuk keperluan pembuatan karya akhir ini.

B. Penentuan Narasumber

Penentuan narasumber diperlukan oleh penulis guna memberikan informasi yang valid serta memberikan tanggapan, masukan dan sudut pandang berkaitan dengan kehidupan yang ada di wilayah Gang Laler, Kemayoran. Serta bertujuan untuk melengkapi data data yang dibutuhkan oleh penulis dalam pembuatan film etnografi ini

Terdapat beberapa narasumber yang penulis pilih untuk memberikan keterangan pada *project* penulis ini, beberapa narasumber tersebut merupakan masyarakat Gang Laler yang sudah tinggal selama puluhan tahun untuk memberikan keterangan mengenai kehidupan masyarakat di Gang Laler, kemudian Pak RT selaku pimpinan wilayah setempat untuk memberikan keterangan mengenai data kependudukan dan kepala program studi ilmu komunikasi IBI Kwik Kian Gie untuk memberikan penjelasan dari sudut pandang akademik.

Bapak Ahmad, seorang warga lokal yang sejak kecil hingga dewasa tinggal di wilayah Gang Laler, ia menjelaskan bahwa dalam kesehariannya sebagai warga Gang Laler selalu dipenuhi oleh suka cita, meskipun rata rata warga penghuni Gang Laler hidup dalam kondisi ekonomi menengah ke bawah namun Bapak Ahmad mengatakan tidak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



pernah menyurutkan kebahagiaan diantara mereka, hal ini dibuktikan dengan kompaknya warga dalam menjalankan setiap kegiatan bermasyarakat.

Ibu Muniroh, hampir sama seperti narasumber sebelumnya yaitu Bapak Ahmad, Ibu Muniroh juga merupakan warga lokal yang telah menempati wilayah Gang Laler, Kemayoran lebih dari 40 Tahun, bahkan Ibu Muniroh menjelaskan kalau dirinya masih menyaksikan wilayah kemayoran yang masih berupa Bandara yang akhirnya ditutup pada tahun 1985.

Bapak Herry, Bapak Herry adalah ketua RT 03 di wilayah Gang Laler Kemayoran, dalam hal ini penulis memilih Bapak Herry sebagai salah satu narasumber adalah untuk memberikan informasi mengenai kehidupan data kependudukan warga di wilayah Gang Laler dan memberikan keterangan dari sudut pandang pemangku wilayah di wilayah setempat.

Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., MA. (Comms), selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, penulis meminta Bapak Imam, untuk memberikan tanggapan kepada video penulis serta memberikan tanggapan dari sudut pandang akademik mengenai pola kehidupan masyarakat Gang Laler yang begitu beragam.

C Langkah Langkah Penyusunan *Project*

Dalam proses pembuatan video karya akhir ini, penulis membagi langkah langkahnya dalam tiga tahap yakni:

1. Pra Produksi

Tahapan pertama yang penulis lalui adalah tahap pra produksi, dalam tahap ini penulis mempersiapkan segala sesuatu untuk menunjang proses produksi, dimulai dari



riset dan observasi mengenai objek utama yang akan penulis angkat dalam video karya akhir ini yaitu wilayah Gang Laler, Kemayoran. Seperti keadaan lingkungannya dan keadaan sosial masyarakatnya.

Setelah melakukan riset dan observasi, penulis membuat rancangan untuk video yang akan diproduksi dengan mempersiapkan ide dan gambarannya, dalam hal ini penulis membuat *storyline* dan *storyboard* agar kelak hasil dari video yang diproduksi nanti sesuai dengan gambaran awal yang penulis inginkan, yang tentunya disesuaikan berdasarkan referensi dari karya sebelumnya.

Selanjutnya penulis menemui pejabat lingkungan setempat yaitu ketua RT untuk mengurus perizinan dan meminta arahan dari beliau mengenai tata tertib dan aturan yang harus penulis lakukan selama menjalani proses produksi di wilayah Gang Laler tersebut. Setelah ide dan gagasan sudah didapatkan dan izin dari pejabat lingkungan setempat juga sudah didapatkan, penulis mempersiapkan berbagai keperluan pendukung produksi seperti kamera, *microphone*, gimbal dan tripod.

2. Produksi

Tahap produksi merupakan tahapan utama dalam pembuatan video karya akhir ini, karena pada tahap ini penulis menjalankan semua hal yang telah penulis persiapkan sebelumnya. Dalam tahap ini penulis beberapa kali mengunjungi Gang laler, untuk mendapatkan hasil video yang baik dan sesuai dengan yang diinginkan oleh penulis.

Diantara beberapa kegiatan yang dilakukan saat kunjungan penulis ke wilayah Gang laler, adalah pertama menemui narasumber yang telah direncanakan sebelumnya untuk dimintai keterangan dengan melakukan wawancara untuk kemudian digunakan sebagai sumber informasi yang kredibel di dalam video *project*



Untuk kegiatan selanjutnya, yaitu mencari berbagai macam *stock shots* yang dibutuhkan untuk dimasukkan ke dalam video *project*, hal ini dilakukan untuk memberikan gambaran visual dari apa yang telah dijelaskan oleh narasumber sebelumnya. Dan untuk mempercantik isi video agar tidak terkesan monoton dengan hanya menampilkan visual wawancara narasumber.

Pasca Produksi

Setelah melewati tahap produksi berupa pengambilan gambar dan melakukan wawancara, penulis memasuki tahap pasca produksi. Dalam tahap ini penulis melakukan *editing* pada video yang telah diambil gambarnya sebelumnya. Hal ini dilakukan tentunya untuk menyempurnakan video yang dibuat untuk keperluan karya akhir penulis, dan saat melakukan *editing* video ini penulis terus memperhatikan setiap detail kecil agar video yang dibuat memiliki kualitas yang baik.

Setelah video sudah tersusun dalam tahap editing, penulis terus melakukan komunikasi bersama dosen pembimbing untuk meminta saran dan arahan dari beliau untuk melihat kesalahan dan kekurangan yang terdapat pada video tersebut, setelah itu penulis terus melakukan revisi video seperti memperbaiki kesalahan, dan menambahkan kekurangan agar video final yang dihasilkan nanti menjadi video yang baik dan layak untuk dinikmati oleh penonton dengan tetap memperhatikan berbagai aspek seperti informasi dan hiburan.

Setelah video selesai dibuat kemudian penulis mulai menyusun penulisan laporan karya akhir ini sebagai pertanggung jawaban penulis dalam membuat dan menyusun *project* karya akhir ini dan tentunya sebagai bukti keabsahan bahwa *project* karya akhir betul dikerjakan sendiri dan orisinal dibuat oleh penulis sebagai salah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Untuk lebih memudahkan, penulis akan menerangkan tahap tahap penyusunan video karya akhir ini dengan membuat tabel yang berisi alur waktu pengerjaan video karya akhir ini sebagai berikut.

Tabel 3.1
Jadwal Rencana Kegiatan

No	Jenis Kegiatan	Waktu Pelaksanaan				
		Maret	April	Mei	Juni	Juli
1	Riset & Observasi					
2	Survei Lokasi & Perizinan					
3	Pembuatan naskah dan ide cerita					
4	Proses pengambilan gambar					
5	Proses <i>editing</i>					
6	Review dan Revisi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dilindungi IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.