

LAMPIRAN

Lampiran 1. Link Video YouTube

Program Studi Ilmu Komunikasi :

<https://www.youtube.com/@psilmukomunikasiibikkg1269>

IBI Kwik Kian Gie :

<https://www.youtube.com/@ibikwikkiangie>

© Hak Cipta milik IBI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)


Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 2. Kartu Proses Bimbingan Karya Akhir

		INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE Jl. Yos Sudarso Kav. 87, Sunter, Jakarta Utara 14350			
		KARTU PROSES BIMBINGAN KARYA AKHIR			
Nomor Dokumen	Tanggal Pembuatan	Tanggal Revisi	Disahkan Oleh		
IBIKKG/SPMI/FORM-A.04.06.02-01	November 2017	Edisi 1: November 2017	AREA/UPT/LPM		
Nama	: <u>Widodo Unggul Pambudi</u>		NIM	: <u>65190065</u>	
Konsentrasi	: <u>Broadcasting</u>		Topik	: <u>Film Etnografi</u>	
Kelas/Registrasi	: <u>Semester Ganjil/Genap¹</u>		Th. Akademik	: <u>2022 / 2023</u>	
Dosen Pembimbing	: <u>Dr. Imam Nuraryo, S.Sos, M.A (Comm)</u>				
Judul	: <u>Film etnografi tindak tutur sosial masyarakat di Gang Laler, Kemoyoran</u>				
No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen	Catatan
1	14/3/2023	Perencanaan tema	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
2	23/5/2023	arahan teknis Project Akhir	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
3	31/5/2023	Reviewe pertama video project	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
4	8/6/2023	diskusi kendala di lapangan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
5	21/6/2023	Pendalaman konsep project	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
6	10/7/2023	Diskusi konten secara orisinal	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
7	18/7/2023	Wawancara Narasumber	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
8	25/7/2023	Wawancara Narasumber	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
9	01/8/2023	Diskusi progres video dan laporan karya akhir	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
10	10/8/2023	konsultasi video dan laporan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
Catatan: - *) Coret yang tidak perlu - Bimbingan minimal 8 kali pertemuan dan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE
Jl. Yos Sudarso Kav. 87, Sunter, Jakarta Utara 14350

KARTU PROSES BIMBINGAN KARYA AKHIR

Nomor Dokumen	Tanggal Pembuatan	Tanggal Revisi	Disahkan Oleh
IBIKKG/SPMI/FORM-A.04.06.02-01	November 2017	Edisi 1: November 2017	AREA/UPT/LPM

Nama : Farrel Jonathan NIM : 61190098
 Konsentrasi : Broadcasting Topik : Film Dokumenter
 KRS/Registrasi : Semester Ganjil/Genap Th. Akademik : 2022 / 2023
 Dosen Pembimbing : Dr. Imam Nuraryo, S.sos, M.A (comms)
 Judul : Film Etnografi tindak tutur Sosial Masyarakat di Gang Laler, kemayoran

No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen	Catatan
1	14-03-2023	Perencanaan tema	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
2	14 ²³ -05-2023	Arahan teknis Proyek	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
3	31-05-2023	Review Pertama Video Proyek	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
4	8-06-2023	Diskusi kendala di Lapangan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
5	21-06-2023	Pendalaman konsep Project	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
6	10-07-2023	Diskusi konten secara artistik	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
	18-07-2023	Wawancara Narasumber	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
	25-07-2023	Wawancara Narasumber	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
	1-08-2023	Diskusi Progress Video dan Laporan karya	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
	10-08-2023	Konsultasi video dan Laporan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

Catatan: - *) Coret yang tidak perlu

- Bimbingan minimal 8 kali pertemuan dan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan

Hak cipta ini dilindungi undang-undang. Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 3. Daftar Pertanyaan Wawancara



Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Untuk Narasumber Bapak Heri:

1. Perkenalan narasumber
2. Ada berapa RT dan berapa KK di wilayah Gang laler?
3. Apa mata pencaharian utama para warga?
4. Apa penyebab terbesar kebahagiaan warga?
5. Berapa iuran warga setiap bulannya dan digunakan untuk apa?

Untuk Narasumber Bapak Ahmad:

1. Perkenalan narasumber
2. Sudah berapa lama tinggal di kemayoran (gang laler)?
3. Apa yang membuat anda betah tinggal di gang laler?
4. Apa mata pencaharian warga?
5. Bagaimana kondisi kesehatan warga selama ini?

Untuk Narasumber Ibu Muniroh:

1. Perkenalan narasumber
2. Bagaimana keadaan gang laler di masa lampau?
3. Bagaimana suka duka tinggal di gang laler?
4. Banyaknya pedagang di gang laler apakah karena daya beli warga yang tinggi?

Untuk Narasumber Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos, M.A. (Comms)

1. Perkenalan narasumber
2. Apa itu komunikasi antarbudaya secara teori?
3. Bagaimana kaitan teori komunikasi antarbudaya dengan keadaan sosial masyarakat di gang laler, kemayoran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Lampiran 6. Surat Pernyataan Orisinalitas Nonskripsi

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS NONSKRIPSI

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widodo Unggul Pambudi
: Farrel Jonathan
NIM : 65190065
: 61190098
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : *Broadcasting*

Menyatakan bahwa laporan project non-skripsi berjudul "Film Etnografi Tindak Tutur Sosial Masyarakat Di Gang Laler Kemayoran" merupakan karya yang kami susun sendiri. Seluruh sumber yang kami jadikan sebagai rujukan dalam penulisan laporan ini telah kami cantumkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku.

Apabila ditemukan pernyataan yang tidak benar di kemudian hari, kami siap menerima konsekuensi dan sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 14 Agustus 2023

Yang Menyatakan,


Widodo Unggul Pambudi


Farrel Jonathan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.