



DAFTAR PUSTAKA

- Alvita (2014), *Skripsi: Dramaturgi Kehidupan Social Climber di Kawasan Kelapa Gading Jakarta Utara*, Program Studi Ilmu Komunikasi, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
- Alzahra, Adelia Nursyifa (2023), *Skripsi: Presentasi Diri Anggota Legislatif Perempuan di DPRD Kabupaten Bandung Barat*, Universitas Pasundan.
- Amanda, Della (2019), *Skripsi: Penggunaan Media Sosial Pada Ibu Rumah Tangga Dalam Tinjauan Teori Dramaturgi Di Kota Surabaya*, Universitas Airlangga.
- Anshari, Wahyu Khairul (2015), *Skripsi: Presentasi Diri Gay (Kajian Dramaturgi Mengenai Bentuk Presentasi Diri dalam Komunikasi Interpersonal Gay di Kota Malang)*, Universitas Brawijaya.
- Blake, R.H, dan Haroldsen, E.O. (2005), *Taksonomi Konsep Komunikasi*, Surabaya: Papyrus.
- Dramaturgy – Media Studies 101 - BC Open Textbooks 2023, diakses pada 25 Mei 2023, <https://opentextbc.ca/mediastudies101/chapter/dramaturgy/#:~:text=A%20key%20element%20of%20dramaturgy,where%20that%20performance%20is%20prepared>
- Effendi, Onong Uchjana. (1993), *Ilmu, Teori & Filsafat Komunikasi*, Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Erving Goffman. (1959), *The Presentation Of Self Everyday Life*, Jakarta: Erlangga.
- Fermansyah, et al (2022), *Jurnal: Dramaturgi Pemandu Lagu Karaoke Di Kota Garut*, diakses pada 6 Maret 2023, <https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1550/1282>
- Huda, Muhammad Nurul. (2013), *Komunikasi Pendidikan (Teori dan Aplikasi Komunikasi dalam Pembelajaran)*, Tulungagung: STAIN Tulungagung.
- Instagram, 2023, Instagram Reviswan diakses pada tanggal 26 April 2023, <https://www.instagram.com/reviswan/>
- Instagram, 2023, Instagram Moov.Id diakses pada tanggal 26 April 2023, <https://www.instagram.com/moov.id/>
- Ivy Marlani Aulia dan Mohamad Syahriar Sugandi (2020), *Jurnal: Pengelolaan Kesan Roleplayer K-Pop Melalui Media Sosial Twitter (Studi Dramaturgi Pada Akun Twitter Fandom di Kota Bandung)*, diakses pada 10 Februari 2023, <https://jurnal.pnj.ac.id/index.php/epigram/article/view/3367>
- Kajianpustaka.com 2020, diakses pada 25 Mei 2023, <https://www.kajianpustaka.com/2020/10/komunikasi-intrapersonal.html>
- Kriyanto, Rachmat. (2016), *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Kriyanto, Rachmat. (2022), *Teknis Praktis Riset Komunikasi Edisi Kedua*, Jakarta: Prenada Media Group.

1. Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Langit, Marlinka Sabrina Paulina Sekar (2017), *Skripsi: Media Sosial sebagai Panggung Presentasi Diri Mordelente: Pendekatan Dramaturgi dalam Melihat Presentasi Diri Mordelente sebagai Vlogger di Akun Youtube Mordelente Itil*, Universitas Kristen Satya Wacana.

Musta'in (2010), *Jurnal: "Teori Diri" Sebuah Tafsir Makna Simbolik (Pendekatan Teori Dramaturgi Erving Goffman)*, diakses pada 1 Januari 2023, <https://media.neliti.com/media/publications/147762-ID-teori-diri-sebuah-tafsir-makna-simbolik.pdf>

Muhammad Fauzi, et al (2023) *Jurnal: Presentasi Diri Pelatih Marching Band (Studi Dramaturgi Pada Marching Band Universitas Sebelas Maret Surakarta)*, diakses pada 2 April 2023, <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/mkd/article/view/6420/4952>

Miles, B Mathew dan Michael Huberman. (1992), *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*, Jakarta: UIP.

Moleong Lexy J. (2020), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Morissan (2014), *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.

Mulyana Deddy. (2013), *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana Deddy dan Solatun (2013), *Metode Penelitian Komunikasi: Contoh – contoh Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Praktis*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muttaqin M. Darul (2019), *Skripsi: Presentasi Diri Pengguna Narkoba Di Surabaya (Kajian Dramaturgi Mengenai Bentuk Pengelolaan Kesan Pengguna Narkoba Di Yayasan Plato Foundation Surabaya)*, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Rakhmat Jalaludin. (2011), *Psikologi Komunikasi: Best Seller*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Rahayu, Marleni (2021), *Skripsi: Dramaturgi Dalam Sosial Media: Penggunaan Second Account Di Instagram Pada Kalangan Mahasiswa/i Forum Studi Islam (FSI) Universitas Islam Riau, Universitas Islam Riau Pekanbaru*.

Sugiyono. (2019), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sumanto Angga (2013), *Skripsi: Perilaku Komunikasi Pengguna Ganja (Studi Dramaturgi Perilaku Komunikasi Pengguna Ganja dalam kehidupannya di Kota Bandung)*, Universitas Komputer Indonesia.

Suryani, Veren Jesica (2019), *Skripsi: Dramaturgi Aktivitas Sehari-hari Carin Lili di Media Sosial Instagram*, Program Studi Ilmu Komunikasi, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Tamadyani, Katarina Reva (2022), *Skripsi: Implementasi Teknik Vokal Riffs And Runs Mariah Carey Dalam Lagu Daerah Minang Sansaro*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Teori Dramaturgi 2022, diakses pada 5 Oktober 2022, <https://kupdf.net/download/teori-dramaturgi>

1. Di rang mengup sebagai atau suru kar tulis in napa encantun dan menyebutn sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidkan, peneltian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



The Presentation Of Self in Everyday Life: Studi Pustaka Dalam Memahami Realitas Dalam Perspektif ERVING GOFFMAN 2023, diakses pada 20 Mei 2023, <http://www.ejurnal.ubk.ac.id/index.php/oratio/article/view/58/40>

Tirtawijaya, Irvan (2020), *Skripsi: Pengelolaan Kesan Anggota Komunitas Punk Dalam Komunikasi Sosial (Studi Dramaturgi Pada Interaksi Sosial Anak Punk Di Kota Bandung)*, Universitas Komputer Indonesia.

Torehan, Pena Fauzi 2015, diakses pada 26 Mei 2023, <https://blog.unnes.ac.id/faufauzi/2015/11/26/teori-dramaturgi-erving-goffman/>

Ulfah, R et al (2016), *Jurnal Online: Fenomena Penggunaan Foto Outfit Of The Day Di Instagram Sebagai Media Presentasi Diri (Suatu Kajian Komunikasi Dalam Pendekatan Dramaturgi Erving Goffman)*, diakses pada 15 April 2023, <https://ojs.unida.ac.id/JK/article/view/193>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.