

**PROJECT BERITA TV KONFERENSI GENERASI**

**EMAS ASEAN 2045**

**(PEMANFAATAN *HARD NEWS* DAN *SOFT NEWS*  
DALAM PENYEBARAN INFORMASI)**

**Oleh:**

Michael/66200109

Jonathan Michael Yogananta/68200039

Ivander Timotius/63200069



***Project Non-Skripsi***

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsetrasi *Broadcasting*

**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

**JAKARTA**

**2024**

**(C) Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**PENGESAHAN**

**BERITA TV KONFERENSI GENERASI  
EMAS ASEAN 2045  
(PEMANFAATAN *HARD NEWS* DAN *SOFT NEWS*  
DALAM PENYEBARAN INFORMASI)**

**Diajukan Oleh :**

**Michael/66200109**

**Jonathan Michael Yogananta/68200039**

**Ivander Timotius/63200069**

**Jakarta, 22 Februari 2024**

**Disetujui Oleh :**

**Dosen Pembimbing**



**Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)**

**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

**JAKARTA**

**2024**

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## ABSTRAK

**Ivander Timotius / Jonathan Michael Yogananta /Michael / 63200069/ 68200039/ 66200109/ 2024/ Produksi Liputan Berita TV / Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 / Pembimbing : Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)**

Evolusi teknologi, metode penyebaran informasi dan berita semakin bervariasi, salah satunya adalah melalui media televisi. Berita televisi merujuk pada laporan singkat tentang fakta atau ide baru yang disampaikan dengan bantuan elemen audio dan visual untuk menjelaskan informasi kepada publik. Berita televisi dapat mencakup berbagai topik, termasuk peristiwa terkini, laporan investigatif, wawancara, dan liputan acara/kegiatan tertentu.

Tujuan utama dari laporan ini adalah membuat berita *hard news* dan *soft news* sesuai dengan standar jurnalistik televisi serta menyajikan konten berita yang menarik, informatif, dan mudah dipahami oleh publik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui pernyataan mengenai sifat, keadaan, kegiatan, dan hal-hal terkait dengan event Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045. Pendekatan ini dilakukan untuk memperoleh informasi yang relevan dengan tujuan penelitian. Selain itu, Liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN dilakukan secara bertahap yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

Hasil dari berita ini menunjukkan bahwa generasi muda berani untuk mengutarakan pendapat, ide serta membuat gagasan-gagasan yang cemerlang bagi kemajuan bangsa, terlebih dengan diadakan acara Konferensi Generasi Emas ASEAN, banyak pembelajaran baru yang didapatkan oleh generasi muda untuk mempersiapkan diri menjadi pemimpin bangsa serta menunjukkan semangat dan kontribusi yang penting dalam pembangunan negara.

Kesimpulan nya adalah diharapkan generasi muda dapat menciptakan platform yang penting bagi pertukaran ide dan kolaborasi di antara generasi muda di Indonesia. Melalui serangkaian seminar, diskusi, pertukaran pendapat, melestarikan budaya Indonesia, mengusung suatu gagasan/ide dan kegiatan lainnya. Selain itu diharapkan setelah acara ini selesai, dapat membangkitkan kurangnya minat literasi di kalangan generasi muda dengan mengadakan berbagai forum intelektual dan kegiatan diskusi yang memungkinkan mereka untuk terlibat secara aktif.

**Kata Kunci :** Berita, Jurnalistik, Jurnalistik Televisi, Liputan.



## ABSTRACT

**Ivander Timotius / Jonathan Michael Yogananta /Michael / 63200069/ 68200039/ 66200109/ 2024/ Production of TV News Coverage / ASEAN 2045 Golden Generation Conference / Adviser: Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)**

*Evolution of technology, the methods of disseminating information and news have become increasingly diverse, one of which is through television media. Television news refers to brief reports on facts or new ideas conveyed with the assistance of audio and visual elements to explain information to the public. Television news can cover various topics, including current events, investigative reports, interviews, and coverage of specific events/activities.*

*The main goal of this report is to produce hard news and soft news articles in accordance with television journalism standards, as well as to present news content that is engaging, informative, and easily understood by the public.*

*The method used in this research is through statements regarding the nature, condition, activities and matters related to the ASEAN Golden Generation Conference 2023 event. This approach is carried out to obtain relevant information for the research objectives. Additionally, the Television News Coverage of the ASEAN Golden Generation Conference was conducted gradually, including pre-production, production, and post-production phases.*

*The results of this news show that the younger generation dares to express opinions, ideas, and create brilliant concepts for the progress of the nation, especially with the ASEAN Golden Generation Conference being held, many new learnings are obtained by the younger generation to prepare themselves to become national leaders and demonstrate important spirit and contribution to the country's development.*

*In conclusion, it is hoped that the younger generation can create a platform that is important for exchanging ideas and collaboration among the younger generation in Indonesia. Through a series of seminars, discussions, idea exchanges, preserving Indonesian culture, advocating ideas, and other activities. Furthermore, it is hoped that after this event, it can stimulate the lack of interest in literacy among the younger generation by holding various intellectual forums and discussion activities that allow them to be actively involved.*

**Keywords: News, Journalism, Television Journalism, Coverage.**



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia, rahmat, kekuatan dan dukungan yang diberikan-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir (nonskripsi) Kelompok ini dengan tepat waktu. Karya Akhir (nonskripsi) dengan judul **“Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 (Pemanfaatan *Hard News* dan *Soft News* Dalam Penyebaran Informasi)”** ini merupakan Mata Kuliah pra-syarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada penjurusan *Broadcasting* di kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Jakarta.

Selama proses penggarapan Laporan Nonskripsi ini, Penulis banyak mendapat bimbingan, saran, serta dukungan baik secara moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga besar Penulis yang tanpa henti berdoa dan memberikan dukungannya setiap saat untuk Penulis.
2. Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms) sebagai Dosen Pembimbing Mata Kuliah Karya Akhir (*Project*) atas arahannya dalam menyusun Laporan Karya Akhir (*Project*) ini.
3. Bapak Ismet Noviandi, S.T yang telah bersedia membantu, membimbing, memberikan masukan dan saran terkait isi video liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023.
4. Bapak Setiawan Wibisono, S.T., M.M yang telah bersedia dimintai pendapat dan telah memberikan saran serta masukan terhadap preview produksi liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023.
5. Rekan-rekan Kwik Kian Gie yang turut ikut serta dalam kegiatan Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023 serta memberikan dukungan terhadap Penulis untuk menggarap



liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023 ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

6. Rekan satu kelompok (*project*) karena kebersamaannya dalam membuat Laporan Karya Akhir (*project*) ini.

7. Dosen Program Sarjana Ilmu Komunikasi IBIKKG yang telah mengajar dan memberikan wawasan dalam perkuliahan sehingga Penulis memiliki perbekalan yang cukup untuk menyelesaikan *project*.

8. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi IBIKKG Angkatan 2020 yang selalu mendukung satu sama lain serta memberikan semangat kepada Penulis.

9. Pihak lain yang tidak mampu disebutkan satu-persatu, yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan Karya Akhir (*project*) ini. Untuk itu, Penulis mohon maaf dan pengertian sebesar-besarnya apabila terdapat kekeliruan, kesalahan, ataupun segala kekurangan dalam penulis non-skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Penulis juga sangat terbuka apabila terdapat kritik dan saran sehingga Laporan Karya Akhir (*project*) bisa menjadi lebih sempurna pada masa mendatang.

Besar harapan Penulis agar Laporan Nonskripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi para pembaca, pembuat karya, dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, Februari 2024

Penulis

Ivander Timotius

Michael

Jonathan Michael Yogananta

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## DAFTAR ISI

|                                                                      |                                     |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PENGESAHAN.....</b>                                               | <b>2</b>                            |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                 | <b>3</b>                            |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                                | <b>4</b>                            |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                           | <b>5</b>                            |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                               | <b>7</b>                            |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                            | <b>ix</b>                           |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                            | <b>x</b>                            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Latar Belakang <i>Project</i> .....                               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Rumusan Project.....                                              | 4                                   |
| C. Identifikasi <i>Project</i> .....                                 | 4                                   |
| D. Tujuan <i>Project</i> .....                                       | 5                                   |
| E. Manfaat <i>Project</i> .....                                      | 5                                   |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>                                    | <b>6</b>                            |
| A. Landasan Konseptual.....                                          | 6                                   |
| B. Referensi Karya Projek Terdahulu.....                             | 7                                   |
| 1. Program Berita Televisi “Presenter Televisi” .....                | 8                                   |
| 2. Program Berita Televisi “OK News” .....                           | 9                                   |
| 3. Program Berita Soft News “ <i>Café</i> Kekinian di Jakarta” ..... | 9                                   |
| 4. Program Liputan <i>Soft News</i> Malioboro Yogyakarta.....        | 10                                  |
| 5. Liputan “Universitas Mercu Buana”.....                            | 11                                  |
| C. Mata Kuliah Pendukung .....                                       | 12                                  |
| D. Kerangka Konseptual.....                                          | 15                                  |
| 1. Produksi Berita Televisi .....                                    | 16                                  |
| 2. Jurnalistik Warga dan Digital .....                               | 16                                  |
| 3. Teknik Kamera TV & Videografi .....                               | 17                                  |
| 4. Karangan Khas dan Produksi Program TV Non Berita .....            | 18                                  |
| 5. <i>Cinematography &amp; Visual Creative</i> .....                 | 19                                  |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## BAB III METODE PERANCANAAN PROJECT .....20

### A. Pengumpulan Data .....20

1. Tempat Pelaksanaan.....21
2. Rangkaian Kegiatan Event (*Rundown* Kegiatan).....22
3. Tema Kegiatan.....28

### B. Penentuan Narasumber .....31

### C. Langkah – Langkah Penyusunan *Project*.....31

1. Pra-Produksi.....32
2. Produksi.....32
3. Pasca Produksi.....33
4. Jadwal Rencana Kegiatan.....34

## BAB IV REALISASI KARYA.....37

### A. Gambaran Umum Objek *Project*.....37

1. Gedung Merdeka .....38
2. Gedung Sate .....38
3. Museum Asia Afrika .....39
4. Museum Pos dan Graha Pos Indonesia .....39
5. Jalan Braga .....40

### B. Storyline, Naskah, Hasil Karya .....41

1. Storyline.....41
2. Naskah .....43
3. Hasil Karya.....48

### C. Anggaran Produksi.....57

1. Rancangan Anggaran Produksi .....57

### D. Pembahasan *Project*.....58

1. *Attractive* .....59
2. *Originalitas* .....60
3. *Unik*.....60
4. *Unik*.....61

### E. kendala Lapangan.....62

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>63</b> |
| A. Kesimpulan .....        | 63        |
| B. Saran.....              | 64        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>66</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>       | <b>67</b> |



## DAFTAR TABEL

|            |                                                                         |    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 | Mata Kuliah Pendukung Project .....                                     | 12 |
| Tabel 3. 1 | Rundown Kegiatan .....                                                  | 22 |
| Tabel 3. 2 | Rencana Produksi .....                                                  | 34 |
| Tabel 3. 3 | Jadwal Keseluruhan Kegiatan Penulis .....                               | 36 |
| Tabel 4. 1 | Storyline Liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN .....        | 41 |
| Tabel 4. 2 | Rancangan Anggaran Produksi di Bidang Transportasi/Akomodasi .....      | 57 |
| Tabel 4. 3 | Rancangan Anggaran Produksi di Bidang Peralatan dan Kebutuhan Lainnya.. | 57 |



## DAFTAR GAMBAR

|          |   |                                                  |    |
|----------|---|--------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 | 1 | Berita TV “Presenter Televisi” .....             | 8  |
| Gambar 2 | 1 | Berita TV “OK News” .....                        | 9  |
| Gambar 2 | 2 | Berita TV “Café Kekinian di Jakarta” .....       | 9  |
| Gambar 2 | 3 | Berita TV “Soft News Malioboro Yogyakarta” ..... | 10 |
| Gambar 2 | 4 | Liputan Berita TV Universitas MercuBuana .....   | 11 |

**© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Non-skripsi

#### SURAT KETERANGAN NONSKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

NIP/NIDN :

Selaku dosen pembimbing project non-skripsi, menerangkan bahwa mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie berikut:

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Jonathan Michael Yogananta | 68200039 |
| Michael                    | 66200109 |
| Ivander Timotius           | 63200069 |

Benar-benar telah melakukan serangkaian kegiatan untuk menciptakan project non-skripsi dan menuliskan laporannya dengan judul "*PROJECT BERITA TV KONFERENSI INTERNASIONAL GENERASI EMAS ASEAN 2045*". Yang bersangkutan juga telah melakukan wawancara dan diskusi bersama perwakilan Kappija 21 Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms) selaku wakil ketua Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023, serta segenap dosen dan staff Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, yaitu Bapak Ismet Noviandi, S.T dan Bapak Setiawan Wibisono, S.T., M.M.

Demikian surat keterangan ini disampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Februari 2024

  
Dosen Pembimbing  
Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**(C) Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Lampiran 3. Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas  
Akhir Untuk Kepentingan Akademis

Kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jonathan Michael Yogananta

Michael

Ivander Timotius

NIM : 68200039

66200109

63200069

Program : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Broadcasting

Demi Pengembangan ilmu pengetahuan dan kepentingan akademis , menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas laporan *project* non-skripsi berjudul “PROJECT BERITA TV KONFERENSI INTERNASIONAL GENERASI EMAS ASEAN 2045” yang telah kami susun kepada Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Jakarta.

Hak Bebas *Royalti Noneksklusif* ini memberikan hak bagi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie untuk menyimpan, alih media atau format, mengola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat , dan mempublikasikan laporan kami selama tetap mencantumkan nama kami sebagai tim penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini kami buat untuk dapat di digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Februari 2024

Yang menyatakan,



Michael



Ivander Timotius



Jonathan Michael Yogannta

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Lampiran 4. Surat Pernyataan Orisinilitas Nonskripsi

**SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS NONSKRIPSI**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini:

|             |   |                            |
|-------------|---|----------------------------|
| Nama        | : | Jonathan Michael Yogananta |
|             |   | Michael                    |
|             |   | Ivander Timotius           |
| NIM         | : | 68200039                   |
|             |   | 66200109                   |
|             |   | 63200069                   |
| Program     | : | Ilmu Komunikasi            |
| Konsentrasi | : | Broadcasting               |

Menyatakan bahwa laporan project non-skripsi berjudul "*PROJECT BERITA TV KONFERENSI INTERNASIONAL GENERASI EMAS ASEAN 2045*" merupakan karya yang kami susun sendiri. Seluruh sumber yang kami jadikan sebagai rujukan dalam penulisan laporan ini telah kami cantumkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku.

Apabila ditemukan pernyataan yang tidak benar di kemudian hari, kami siap menerima konsekuensi dan sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.



**(C) Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Februari 2024

Yang Menyatakan,

Jonathan Michael Yogannta

Michael

Ivander Timotius



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Lampiran 5. Riwayat Hidup Penulis ke-1

RIWAYAT HIDUP TIM PENULIS

Biodata Penulis ke-1

A. Identitas Diri

|    |                          |                              |
|----|--------------------------|------------------------------|
| 1. | Nama Lengkap             | Ivander Timotius             |
| 2. | Jenis Kelamin            | Laki-laki                    |
| 3. | Program Studi            | Ilmu Komunikasi              |
| 4. | NIM                      | 63200069                     |
| 5. | Tempat dan Tanggal Lahir | Tangerang, 11 Mei 2002       |
| 6. | Alamat E-mail            | ivandertimotius.it@gmail.com |
| 7. | No. Telp/HP              | 0895334006903                |

B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti

| No. | Jenis Kegiatan                          | Status dalam Kegiatan       | Waktu dan Tempat                  |
|-----|-----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Senjakala Televisi                      | Ketua Divisi<br>Sponsorship | 2023 (Kampus Kwik<br>Kian Gie)    |
| 2.  | High Schoolers Got Talent               | Panitia Dokumentasi         | 2023 (Kampus Kwik<br>Kian Gie)    |
| 3.  | Event Konferensi Generasi Emas<br>Asean | Panitia Dokumentasi         | 2023 (Gedung<br>Merdeka, Bandung) |



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**C. Penghargaan yang pernah diterima**

| No | Jenis Penghargaan | Pihak Pemberi Penghargaan | Tahun |
|----|-------------------|---------------------------|-------|
| 1. |                   |                           |       |
| 2. |                   |                           |       |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggung jawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Februari 2024

Penulis

(Ivander Timotius)



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Lampiran 6. Riwayat Hidup Penulis ke-2

RIWAYAT HIDUP TIM PENULIS

Biodata Penulis ke-2

A. Identitas Diri

|    |                          |                            |
|----|--------------------------|----------------------------|
| 1. | Nama Lengkap             | Jonathan Michael Yogananta |
| 2. | Jenis Kelamin            | Laki-laki                  |
| 3. | Program Studi            | Ilmu Komunikasi            |
| 4. | NIM                      | 68200039                   |
| 5. | Tempat dan Tanggal Lahir | Pekalongan, 5 Maret 2003   |
| 6. | Alamat E-mail            | micahelyomyo@gmail.com     |
| 7. | No. Telpn/HP             | 089919217172               |

B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti

| No. | Jenis Kegiatan            | Status dalam Kegiatan                 | Waktu dan Tempat            |
|-----|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1.  | Senjakala Televisi        | Ketua Divisi Creative dan Dokumentasi | 2023 (Kampus Kwik Kian Gie) |
| 2.  | High Schoolers Got Talent | Panitia Dokumentasi                   | 2023 (Kampus Kwik Kian Gie) |
| 3.  | Welcome Party UKM KMK     | Panitia PKK KMK                       | 2023 (Kampus Kwik Kian Gie) |



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**C. Penghargaan yang pernah diterima**

| No | Jenis Penghargaan | Pihak Pemberi Penghargaan | Tahun |
|----|-------------------|---------------------------|-------|
| 1. |                   |                           |       |
| 2. |                   |                           |       |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggung jawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Februari 2024

Penulis

(Jonathan Michael Yogananta)



**C**

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Lampiran 6. Riwayat Hidup Penulis ke-3

RIWAYAT HIDUP TIM PENULIS

Biodata Penulis ke-2

A. Identitas Diri

|    |                          |                          |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1. | Nama Lengkap             | Michael                  |
| 2. | Jenis Kelamin            | Laki-laki                |
| 3. | Program Studi            | Ilmu Komunikasi          |
| 4. | NIM                      | 66200109                 |
| 5. | Tempat dan Tanggal Lahir | Jakarta 28 April         |
| 6. | Alamat E-mail            | michaelsankas3@gmail.com |
| 7. | No. Telpn/HP             | 081297128600             |

B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti

| No. | Jenis Kegiatan                       | Status dalam Kegiatan           | Waktu dan Tempat               |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1.  | Senjakala Televisi                   | Panitia Divisi Audio dan Visual | 2023 (Kampus Kwik Kian Gie)    |
| 2.  | High Schoolers Got Talent            | Panitia Dokumentasi             | 2023 (Kampus Kwik Kian Gie)    |
| 3.  | Event Konferensi Generasi Emas Asean | Panitia Dokumentasi             | 2023 (Gedung Merdeka, Bandung) |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**C. Penghargaan yang pernah diterima**

| No | Jenis Penghargaan | Pihak Pemberi Penghargaan | Tahun |
|----|-------------------|---------------------------|-------|
| 1. |                   |                           |       |
| 2. |                   |                           |       |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggung jawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Februari 2024

Penulis

(Michael )



## PROGRAM SARJANA

(Beri tanda ✓ pada program studi yang Anda pilih)

- ☐ Program Studi Manajemen
- ☐ Program Studi Akuntansi
- ☐ Program Studi Administrasi Bisnis
- ☒ Program Studi Ilmu Komunikasi
- ☐ Program Studi Sistem Informasi
- ☐ Program Studi Teknik Informatika

### FORMULIR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI / KARYA AKHIR

Nama Mahasiswa : Ivander Imotius/Jonathan Michael NIM : 63200069/66200008/68200039  
Pembimbing : Dr. Inam Nuranga S.Sos., Mh. (Comm) Michael Tanggal Sidang : 18 Maret 2024  
Judul Skripsi : Project Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045  
(Pemanfaatan Soft News dan Soft News)

| No. | Hal yang harus diperbaiki                        | STATUS PERBAIKAN<br>(Check List = V) | Persetujuan Salah Satu Penguji<br>(Boleh dipilih salah satu)<br>Tanda Tangan dan Nama |            | Tanggal<br>Persetujuan |
|-----|--------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------|
|     |                                                  |                                      | Penguji I                                                                             | Penguji II |                        |
| 1.  | Latar Belakang                                   | ✓                                    | <i>[Signature]</i> 2/3                                                                |            |                        |
| 2.  | Abstrak                                          | ✓                                    | <i>[Signature]</i> 3/3                                                                |            |                        |
| 3.  | Story Line, Naskah                               | ✓                                    | <i>[Signature]</i> 3/3                                                                |            |                        |
| 4.  | Gambaran Umum                                    | ✓                                    | <i>[Signature]</i> 3/3                                                                |            |                        |
| 5.  | Kesimpulan                                       | ✓                                    | <i>[Signature]</i> 3/3                                                                |            |                        |
| 6.  | Penambahan Opening Presenter<br>di setiap segmen | ✓                                    | <i>[Signature]</i> 4/3                                                                |            |                        |
| 7.  | Penambahan Iklan                                 | ✓                                    | <i>[Signature]</i> 3/3                                                                |            |                        |
| 8.  | Koreksi potongan video                           | ✓                                    | <i>[Signature]</i> 3/1                                                                |            |                        |
| 9.  |                                                  |                                      |                                                                                       |            |                        |
| Dsb |                                                  |                                      |                                                                                       |            |                        |

#### Catatan:

1. Revisi skripsi / karya akhir dapat dilakukan oleh Penguji I atau Penguji II (salah satu)
2. Status Perbaikan (Check List = V) diisi atau dilengkapi oleh Tim Penguji
3. Pengesahan akhir dari skripsi / karya akhir di sahkan oleh Pembimbing
4. Formulir ini dibawa mahasiswa saat meminta pengesahan Dosen Pembimbing
5. Formulir ini dilampirkan di bagian paling belakang skripsi / Karya Akhir

## C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.