

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Project

Evolusi teknologi, metode penyebaran informasi dan berita semakin bervariasi, salah satunya adalah melalui media televisi. Berita televisi merujuk pada laporan singkat tentang fakta atau ide baru yang disampaikan dengan bantuan elemen audio dan visual untuk menjelaskan informasi kepada publik. Berita televisi dapat mencakup berbagai topik, termasuk peristiwa terkini, laporan investigatif, wawancara, dan liputan acara/kegiatan tertentu.

Keunikan berita televisi terletak pada peran pembawa berita (*Anchor*) yang menyajikan inti berita, sedangkan isi berita diilustrasikan melalui cuplikan gambar, berbeda dengan media cetak. Jb Wahyudi mengidentifikasi beberapa jenis berita televisi, antara lain:

Berita Terkini merupakan uraian peristiwa atau pendapat yang memiliki nilai berita dan terjadi pada hari itu (*news of the day*). Berita terkini bersifat time-concern, di mana presentasinya sangat terikat pada waktu. Semakin cepat disajikan, semakin baik, dengan syarat bahwa nilai beritanya harus kuat. Berita terkini dibagi menjadi dua kategori, yaitu: Berita Langsung: Uraian fakta dan pendapat yang hanya mencakup inti-inti berita, yaitu 5W+1H (*What, Who, Why, When, Where, dan How*).

Berita Mendalam (*Indepth News*) merupakan uraian fakta atau pendapat yang memiliki nilai berita, dengan menempatkan fakta atau pendapat tersebut dalam konteks permasalahan yang lebih luas. Berita mendalam terbagi menjadi Berita Interpretatif, Berita Komprehensif, dan Berita Investigatif. Ketiga jenis berita ini menyajikan informasi yang mendalam dan melampaui dari sekedar pemberitaan biasa. Ini



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dilakukan dengan menempatkan fakta atau pendapat dalam konteks yang lebih luas, sehingga pembaca dapat memahami permasalahan secara lebih mendalam.

Menurut Rusman Latief dalam buku *Jurnalistik Sinematografi* (2021), *hard news* adalah pemberitaan yang singkat mengenai informasi penting dan menarik yang sedang dan sudah terjadi di masyarakat. Biasanya *hard news* fokus pada fakta-fakta dan peristiwa terkini. Sehingga memiliki peran penting dalam memberikan keberagaman dan kedalaman dalam cakupan berita.

Williamson menambahkan beberapa unsur yang melekat pada berita feature, seperti kreativitas, subjektivitas, informativitas, hiburan, dan ketidakterbatasan dalam waktu. Dengan kata lain, berita feature dapat mencakup elemen kreatif, sudut pandang pribadi, informasi yang mendalam, hiburan, dan keberlanjutan dalam daya tariknya.

Dengan kata lain, berita feature dapat mencakup elemen kreatif yang memikat imajinasi pembaca, sudut pandang pribadi yang memperkaya narasi dan informasi yang mendalam untuk memberikan pemahaman yang lebih baik. (Irwanto, Nur Imam El Hidayah, Laurensia Retno H. 2022, *Produksi Berita Televisi*. Universitas Bina Sarana Informatika)

Dalam buku *Pengantar Jurnalistik* (2019) karya Prof. Dr. Ahmad Qorib, M.A, M.Yoserizal Saragih, Sag, M.I.KOM, Suwandi, S.Pd, dituliskan bahwa *soft news* merupakan berita yang menarik dan menyangkut *human interest*. Isi berita dari *soft news* biasa nya terdiri dari cerita-cerita yang lebih ringan seperti profil tokoh-tokoh terkenal, kuliner, wisata, dan tren gaya hidup. *Soft news* yang diliput dalam acara ini adalah mencari *café* kekinian dan unik di Jalan Braga.

Oleh karena itu penulis membuat *hard news* dan *soft news* yang merupakan video dari hasil kegiatan yang telah diselenggarakan selama tiga hari, diharapkan dari video *hard news* dan *soft news* ini para penonton dapat mengikuti Konferensi Generasi Emas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dimiliki IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dan Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



karena masa depan bangsa ada di tangan para pemuda-pemudi, yang kelak akan memimpin bangsa ini. Karena pada tahun 2045 semakin banyak generasi anak-anak muda yang akan menjadi penerus dan pemimpin di masa mendatang.

Penulis berharap didasarkan pada pemahaman bahwa *hard news dan soft news* memiliki potensi sebagai alat pemasaran yang efektif. Dengan menciptakan video yang menyoroti pencapaian, produk, atau layanan baru, serta keberhasilan suatu acara, penulis berharap dapat meningkatkan citra dan menarik perhatian penonton.

Dengan tujuan utama adalah untuk mempromosikan *Event* ini, dengan harapan bahwa upaya ini dapat menarik perhatian perguruan tinggi lain di Indonesia untuk ikut serta dalam acara yang akan datang, karena di *Event* ini kita diajarkan untuk menjadi mahasiswa yang berani untuk menyuarakan pendapat nya dan diajarkan untuk menjadi pemimpin.

Dengan adanya proyek karya akhir di jurusan Ilmu Komunikasi khususnya dalam bidang penjurusan *broadcasting*, penulis diberi peluang untuk mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama proses perkuliahan ke dalam praktik produksi video *hard news dan soft news*. Dalam melaksanakan praktik produksi, penulis mengimplementasikan berbagai teknik, mulai dari pengambilan gambar, penyusunan *storyline*, proses *editing* dan elemen-elemen lainnya.

Sebelum melaksanakan proses produksi, penulis telah melakukan persiapan yang sangat matang. Penulis memastikan untuk memeriksa secara teliti *rundown* acara, karena dalam proses produksi video, penulis perlu menyelaraskan pengambilan gambar dengan berbagai kejadian yang terjadi selama Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023. Ini melibatkan penyesuaian angle pengambilan gambar serta pengaturan setting kamera, untuk memastikan bahwa setiap momen akan terabadikan dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Selain itu, penulis juga memberikan perhatian khusus pada komunikasi yang terjalin antara panitia dan peserta, serta dengan pihak-pihak eksternal yang terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam acara tersebut. Penulis yakin bahwa elemen-elemen ini memiliki peran penting dalam menentukan hasil akhir dari produksi video.

B. Rumusan Project

Berdasarkan konteks proyek di atas, terdapat rumusan proyek yang telah diidentifikasi dan dirumuskan sebagai berikut:

1. Pengembangan program berita televisi disajikan sebagai kombinasi berita *hard news* dan *soft news*, terkait penyebaran pesan dan informasi.
2. Bagaimana langkah-langkah kesinambungan dari narasi dan teknik pengambilan gambar hingga proses pengelolaan video (editing)?

C. Identifikasi Project

Melihat dari latar belakang diatas yaitu pembuatan *project* berita televisi *hard news* dan *soft news* :

1. Rangkaian acara atau rundown beberapa kali tidak sesuai dengan apa yang direncanakan.
2. Liputan sedikit terhambat karena jalan menuju lokasi liputan dipadati oleh pendemo pada saat itu.



D. Tujuan Project

Tujuan *project* yang ingin dicapai dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini adalah:

1. Memberikan pengalaman praktis dalam merencanakan, meneliti, merekam, dan menyunting berita televisi, yang akan meningkatkan keterampilan produksi dan penyiaran bagi pembuat proyek serta anggota tim produksi.
2. Memberikan pemahaman bagaimana membuat berita hard news dan soft news sesuai berdasarkan standar Jurnalistik televisi atau berita.
3. Bagaimana menyajikan konten berita yang informatif, menarik, dan mudah dipahami oleh publik.

E. Manfaat Project

Manfaat yang Penulis harapkan dari penyusunan Laporan Project Karya Akhir ini adalah terbagi menjadi dua yaitu manfaat akademis dan manfaat praktis:

1. Manfaat Akademis

Manfaat akademis yang didapat dari laporan ini yaitu memberikan pemahaman terkait pembuatan hard news dan soft news. Kedepannya dapat dikembangkan lagi oleh mahasiswa atau kampus.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis dari pembuatan project berita hard news dan soft news ini adalah diharapkan laporan ini dapat memberikan kontribusi kepada publik dalam mengemas berita baik dalam bentuk hard news dan soft news sesuai dengan standar jurnalistik televisi ditengah informasi instan yang mengarah kepada berita hoaks atau palsu.