



BAB II

KAJIAN PUSTAKA



Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

A. Landasan Konseptual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Projek karya akhir yang dibuat oleh penulis adalah video berita televisi berupa *Hard News* dan *Soft News* yang dibagi menjadi 2 segmen berita, segmen pertama diisi dengan tiga berita *hard news* dan dua berita *soft news*. Berita *hard news* yang pertama berisi mengenai ceremony acara Konferensi Generasi Emas ASEAN, berita *hard news* kedua berisi Kappija 21 mengajak mahasiswa berkegiatan di Gedung Sate menanam pohon persahabatan ASEAN. Berita *hard news* ketiga berisi informasi Kappija 21 yang mengajak mahasiswa menambah wawasan mengenai Museum Pos dan Kantor Pusat Pos Indonesia.

Berita *soft news* pertama, *presenter* mengajak penonton untuk melihat sejarah dari Museum Konferensi Asia-Afrika, Bandung. Berita *soft news* kedua masih bersama *presenter*, penonton diajak untuk berjalan-jalan mencari tempat Kekinian di Braga, Bandung Jawa Barat. Kemajuan teknologi semakin pesat, dengan hadirnya media online membuat masyarakat mudah mengakses berita melalui platform digital.

Berita dapat diklasifikasikan dalam dua kategori, yakni berita berat (*hard news*) dan berita ringan (*soft news*). Berita *hard news* muncul dengan begitu cepat tidak lama setelah kejadian diliput. *Hard news* merupakan pelaporan peristiwa yang bersifat penting dan aktual (terbaru). *Hard news* juga dikenal dengan penyusunannya yang berbentuk struktur piramida terbalik dan ditulis dengan lugas.

Hard news disusun menggunakan prinsip 5W+1H yang berisikan hal-hal penting yang perlu segera diketahui oleh masyarakat pembaca. *Hard news* berisi informasi tentang peristiwa khusus yang terjadi secara tiba-tiba. Media penyiaran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



hard news berbentuk berita singkat yang berisikan informasi penting tentang hal yang sedang atau sudah terjadi di tengah masyarakat.

Sedangkan berita *soft news* merupakan berita yang dari segi penulisan lebih luwes dan isi berita tidak terlalu berat. *Soft news* pada umumnya tidak kaku, khususnya dalam soal waktu. Artinya berita yang disampaikan dalam *soft news* tidak selalu berupa peristiwa terbaru atau aktual, melainkan bisa bersumber dari peristiwa yang sudah terjadi beberapa waktu lalu, atau kejadian lainnya yang bersifat unik serta menarik. Selain itu, ciri lain dari *soft news* adalah menekankan pada detail pemberitaannya. Detail tersebut disampaikan dengan gaya bahasa yang ringan dan mengalir seperti layaknya sebuah cerita.

Maka dari itu tujuan dari *hard news* memberikan informasi dan fakta kepada penonton mengenai peristiwa atau kejadian yang terjadi secara aktual dan signifikan dan *soft news* untuk menghibur, menginspirasi dan karena itu dianggap lebih mudah untuk ‘dekat’ dengan *audiens*, tujuannya bisa untuk memperluas pasar media.

B. Referensi Karya Project Terdahulu

Hard news umumnya berfokus pada peristiwa aktual yang baru saja terjadi atau sedang terjadi, sementara *soft news* lebih menekankan pada informasi yang menarik dan unik. *Hard news* memiliki karakteristik yang terikat pada waktu, sehingga harus disampaikan kepada masyarakat dengan cepat dan segera setelah peristiwa tersebut terjadi, berbeda dengan *Soft news* informasi tidak harus disampaikan secara segera setelah peristiwa terjadi dan dapat dilakukan kapan pun sesuai kebutuhan.

Penulis merancang konsep *project* pembuatan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 dengan mengambil inspirasi dari sejumlah karya proyek sebelumnya yang serupa. Pemilihan referensi terdahulu ini didasarkan pada kemiripan jenis dan isi dari berita yang akan dibuat videonya, yakni “Berita TV

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045”. Berikut adalah beberapa karya proyek terdahulu yang dijadikan acuan oleh penulis dalam pembuatan video berita TV.

1. Program Berita Televisi “Presenter Televisi”

Referensi pertama adalah program “Presenter Televisi” yang merupakan sebuah program berita, membahas berita-berita yang menarik dan dijelaskan langsung oleh presenter berita. Penulis tertarik untuk mengadopsi adegan dari program berita tersebut, dan mengintegrasikannya ke dalam Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023.



Gambar 1. 1

Berita TV “Presenter Televisi”

Sumber : Youtube

Alasan di balik pilihan ini adalah adanya kesamaan struktur, terutama pada bagian awal program. Seperti dalam program berita “Presenter Televisi” di awal Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023, konten berita akan dijelaskan terlebih dahulu oleh presenter berita sebelum masuk ke berita utama. Dengan mengadopsi elemen ini, diharapkan dapat menciptakan konsistensi dan keterhubungan antara proyek ini dengan format berita yang umumnya diterima oleh pemirsa.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie





2. Program Berita Televisi “OK News”

Referensi kedua adalah program “OK News” yang merupakan sebuah program berita yang menyajikan sebuah informasi yang terdiri dari berita keras (*soft news*) dan berita lunak (*hard news*), isi dari berita tersebut terbagi menjadi dua segmen, segmen pertama membahas mengenai kemacetan panjang yang disebabkan oleh pembangunan underpass di jalan sigma 4, Sleman. Lalu segmen kedua membahas mengenai wisata alam “Alamanda Flower Garden” yang berada di Condongcatur,



Gambar 2.1

Berita TV “OK News”

Sumber: Youtube

Penulis tertarik untuk mengambil beberapa adegan di dalam berita tersebut, untuk penulis adopsikan ke Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023. Karena dalam berita tersebut terdapat kesamaan, yaitu penggabungan *soft news* dan *hard news*, juga menggunakan hal yang serupa namun berbeda lokasi yaitu di Gedung Sate Bandung, yang akan mengadakan Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023.

3. Program Berita Soft News “Café Kekinian di Jakarta”

Referensi ketiga adalah karya *soft news* dari Fachry Sahrullah yang berjudul “Café Kekinian di Jakarta”. Berita ini membahas mengenai *Café* yang *hits* dan kekinian di kalangan anak muda di Jakarta. Penulis ingin memasukkan

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



berita seperti ini karena sesuai dengan konsep dan tema berita kami yaitu nantinya kami akan mengunjungi *Café* hits di Jalan Braga, Bandung yaitu Tahilalats *Café*, dan akan merekomendasikan makanan, minuman terfavorit dan spot foto yang *instagrammable* yang ada di Tahilalats kepada para penonton.

© Hak cipta milik IBIKKG. Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



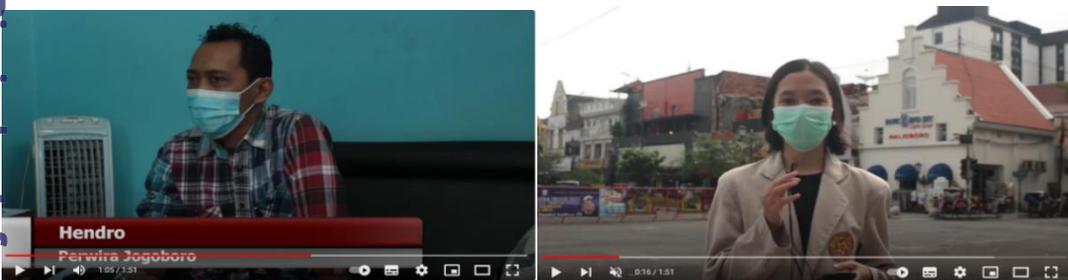
Gambar 2. 2

Berita TV “Café Kekinian di Jakarta”

Sumber : Youtube

4. Program Liputan *Soft News* Malioboro Yogyakarta

Referensi keempat adalah liputan *soft news* di Malioboro Yogyakarta, isi dari liputan ini adalah memberitakan situasi Ramadhan di Malioboro saat masa pandemi dengan memperlihatkan suasana di sekitaran Malioboro, dan mewawancarai perwira jogoboro mengenai protokol kesehatan yang harus diketahui oleh masyarakat yang ingin pergi ke Malioboro.



Gambar 2. 3

Berita TV “Soft News Malioboro Yogyakarta”

Sumber : Youtube

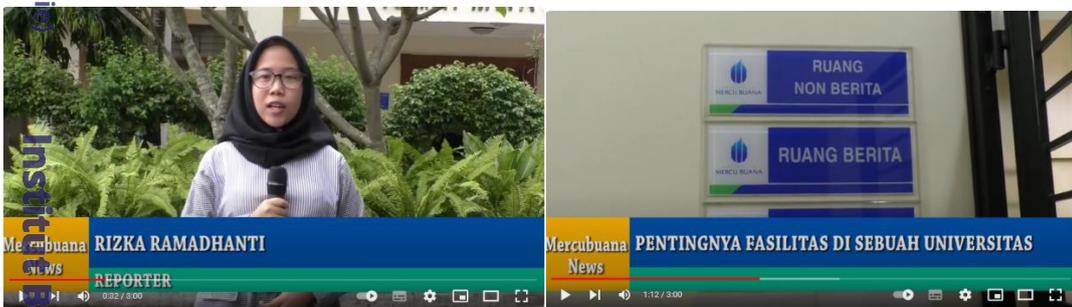
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Penulis ingin memasukkan liputan seperti ini karena sesuai dengan konsep dari Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023, karena akan ada reporter lapangan yang menjelaskan mengenai event dari Konferensi Generasi Emas 2023 yang diselenggarakan selama tiga hari dan liputan akan merinci dari setiap aspek penting dari Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023, mulai dari para pembicara, topik utama yang dibahas, serta kesan dan reaksi dari para peserta.

5. Liputan “Universitas Mercu Buana”

Referensi kelima adalah liputan berita yang dilakukan di Universitas Mercu Buana, isi dari liputan ini adalah menginformasikan pentingnya fasilitas yang ada di universitas Mercu Buana untuk membantu mahasiswa meningkatkan keterampilan agar siap untuk memasuki dunia kerja. Tentunya liputan berita ini sangat penting bagi peserta didik yang ingin melanjutkan ke jenjang universitas, agar dapat mengetahui fasilitas yang ada di Universitas Mercu Buana.



Gambar 2. 4

Liputan Berita TV Universitas MercuBuana

Sumber : Youtube

Penulis tertarik memasukkan liputan seperti ini karena sesuai dengan konsep dari liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023, karena di dalam liputan ini menjelaskan bagian-bagian yang terpenting dari keseluruhan acara Konferensi Generasi Emas 2023. Dan diharapkan dengan adanya liputan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ini, pemirsa dapat memahami makna dari acara Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

C. Mata Kuliah Pendukung *Project*

Setelah melaksanakan produksi karya akhir Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023 dari bulan Desember 2023 hingga Februari 2024, penulis mengalami sejumlah manfaat yang signifikan dan mendapatkan peningkatan dalam ilmu dan pengetahuan. Penulis mampu menerapkan praktik-praktik yang diperoleh dari teori-teori yang telah diajarkan selama perkuliahan di bidang ilmu komunikasi.

Penting untuk dicatat bahwa pengetahuan dan penguasaan teori memainkan peran krusial dalam kesuksesan praktik-produksi. Tanpa pemahaman yang memadai terhadap konsep-konsep teoritis yang berkaitan, penulis akan mengalami kesulitan dalam menjalankan praktik atau proses produksi. Produksi Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023 menjadi peluang bagi penulis untuk mengaplikasikan dan menggabungkan teori-teori yang telah dipelajari dalam konteks nyata.

Selama proses tersebut, penulis mendapati bahwa teori-teori yang diajarkan selama perkuliahan memiliki relevansi yang kuat dengan praktik di lapangan. Keterampilan dan pemahaman teoritis yang diperoleh membantu penulis dalam mengambil keputusan yang tepat, merancang konsep berita TV yang efektif dan menarik, serta menyampaikan pesan secara efisien melalui Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023. Dengan demikian, pengalaman praktik ini tidak hanya memperkaya pengetahuan praktis penulis, tetapi juga memperkuat pemahaman konsep-konsep teoritis yang menjadi dasar dalam ilmu komunikasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 2. 1

Mata Kuliah Pendukung *Project*

No	Mata Kuliah	Teori	Praktik
1.	Produksi Berita Televisi	Dapat melakukan penelitian mendalam untuk mendapatkan informasi yang akurat dan relevan. Mengetahui teknik pengambilan gambar dan dapat mengedit video menggunakan aplikasi editing.	Pada kegiatan karya akhir (<i>project</i>), penulis terlebih dahulu melakukan penelitian terhadap berita TV yang akan penulis produksi, serta merancang konsep. Sesuai yang diajarkan di mata kuliah Produksi Berita Televisi, setelah hal tersebut sudah dilakukan langkah berikutnya adalah memastikan cara pengambilan gambar dan menentukan aplikasi editing yang akan digunakan untuk mengedit produksi berita TV.
2.	Jurnalistik Warga & Digital	Mempelajari tentang praktik jurnalisme di era digital, serta peran masyarakat dalam menyebarkan informasi melalui platform digital. Selain itu juga mempelajari etika dalam dunia jurnalisme dan pemanfaatan media sosial	Praktik di mata kuliah ini, penulis meliput berita berupa <i>human interest</i> , seperti kemacetan di jalan-jalan protokol, kecelakaan, kebakaran, pembangunan jalan,dll. Yang bertujuan untuk menghadirkan liputan yang tidak hanya menyajikan fakta-fakta mengenai peristiwa-peristiwa tersebut, tetapi juga memberikan sudut pandang yang lebih dalam terkait dengan dampaknya pada masyarakat.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 2. 1 Lanjutan

Mata Kuliah Pendukung *Project*

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

No	Mata Kuliah	Teori	Praktik
1.	Teknik Kamera & Videografi	Mempelajari pengaturan dasar kamera seperti ISO, shutter speed dan aperture. Lalu belajar memahami prinsip pencahayaan, serta mempelajari pengambilan teknik gambar slow motion dan time lapse.	Dalam produksi berita TV ini penulis menggunakan teknik time lapse serta mengatur ISO dan pencahayaan sesuai dengan kondisi cahaya di tempat pengambilan gambar.
2.	Karangan Khas dan Produksi Program TV Non Berita	Di mata kuliah ini, penulis mempelajari cara mengembangkan ide dan konsep serta menulis naskah secara efektif, dan di mata kuliah ini juga mempelajari cara melibatkan diri dalam sesi brainstorming untuk mendapatkan ide-ide kreatif dan inovatif,	Sebelum mengeksekusi <i>project</i> ini, penulis perlu untuk mengembangkan ide, konsep serta menulis naskah dan mencari ide-ide kreatif yang berguna sebagai acuan ketika nantinya ingin memulai produksi berita TV.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 2. 1 Lanjutan

Mata Kuliah Pendukung *Project*



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>Cinematography & Visual Creative</p> <p>Penulis mempelajari pengambilan gambar dari berbagai sudut untuk menciptakan nuansa dan dramatisasi, serta mempelajari pergerakan kamera untuk mencapai efek tertentu yang dapat memanjakan mata penonton.</p>	<p>Dalam produksi berita TV, diperlukan beberapa pengambilan gambar yang memanjakan mata penonton/<i>cinematic</i>. Tentunya hal ini sangat diperlukan agar ada kesan visual yang mengesankan walaupun hanya menyiarkan berita TV.</p>
--	---	--

C Kerangka Konseptual

Dalam mendukung proses pengerjaan dan hasil akhir video, penulis perlu memperoleh pemahaman mendalam tentang teknik-teknik dan konsep-konsep terkait dengan produksi Berita TV. Hal ini dapat dicapai dengan merujuk pada literatur sebagai sumber pengetahuan yang berharga.

Dengan demikian, ketika penulis terlibat dalam pembuatan atau produksi Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045, penulis dapat mengaplikasikan pengetahuan ini secara efektif. Dalam konteks ini beberapa teori akan diadopsi oleh penulis sebagai dasar pengetahuan praktis untuk implementasi produksi, yang mencakup beberapa konsep penting seperti berikut:

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



1. Produksi Berita Televisi

Produksi berita televisi mempelajari berbagai aspek yang terkait dengan pembuatan dan penyajian berita di media televisi. Mem peroleh pemahaman mendalam tentang proses produksi berita, termasuk tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Juga mempelajari bagaimana mengidentifikasi berita yang relevan, melakukan riset, mengumpulkan informasi, serta menentukan angle atau sudut pandang yang tepat untuk sebuah liputan berita. Selain itu, belajar tentang teknik-teknik pengambilan gambar yang efektif dan penggunaan alat-alat produksi.

Pada kegiatan karya akhir (*project*), penulis terlebih dahulu melakukan penelitian terhadap berita TV yang akan penulis produksi, serta merancang konsep. Sesuai yang diajarkan di mata kuliah Produksi Berita Televisi, setelah hal tersebut sudah dilakukan langkah berikutnya adalah memastikan cara pengambilan gambar dan menentukan aplikasi editing yang akan digunakan untuk mengedit produksi berita TV. Dan tentunya melakukan proses editing sesuai dengan standar berita televisi dengan mengemas liputan Berita TV dengan sentuhan yang lebih modern.

2. Jurnalistik Warga & Digital

Jurnalistik Warga & Digital mempelajari tentang praktik jurnalisme di era digital serta peran masyarakat dalam menyebarkan informasi melalui platform digital. Mata kuliah ini juga mencakup topik-topik seperti etika dalam dunia jurnalisme. Seperti pemanfaatan media sosial sebagai alat jurnalisme dan juga membahas tentang bagaimana masyarakat dapat menjadi kontributor berita melalui platform-platform online, memahami kekuatan jurnalisme warga dan memahami kekuatan jurnalisme warga.

Praktik di mata kuliah ini, penulis meliput berita berupa *human interest*, seperti kemacetan di jalan-jalan protokol, kecelakaan, kebakaran, pembangunan jalan,dll.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yang bertujuan untuk menghadirkan liputan yang tidak hanya menyajikan fakta-fakta mengenai peristiwa-peristiwa tersebut, tetapi juga memberikan sudut pandang yang lebih dalam terkait dengan dampaknya pada masyarakat. Dengan kemajuan teknologi seperti internet, warga bisa menjadi jurnalis menggantikan reporter atau jurnalis dari stasiun TV dalam penyebaran informasi terkini dan langsung menggugahnya di platform-platform online.

Dalam produksi Berita TV, tentunya mata kuliah ini sangat membantu penulis dalam memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana menyusun berita yang menarik untuk disampaikan melalui media televisi/media sosial. Ini termasuk mempelajari teknik penulisan yang sesuai dengan format berita TV, yang biasanya membutuhkan penyampaian yang singkat, jelas dan visual yang kuat.

3. Teknik Kamera TV & Videografi

Teknik Kamera TV & Videografi mempelajari berbagai aspek yang berkaitan dengan penggunaan kamera dalam produksi video, baik untuk keperluan televisi maupun videografi. Mahasiswa akan memperoleh pemahaman mendalam tentang teknik pengambilan gambar, komposisi visual, pencahayaan, pengaturan kamera, dan penggunaan alat bantu seperti tripod dan stabilizer.

Juga diajarkan tentang penggunaan teknik kamera yang kreatif untuk menciptakan efek visual yang menarik dan memperkuat narasi dalam video. Mereka akan mempelajari tentang teknik framing, angle shot, gerakan kamera, serta penggunaan efek khusus seperti slow motion, time lapse, dan motion tracking.

Dalam produksi berita TV, penggunaan teknik time lapse merupakan salah satu cara yang efektif untuk menampilkan perubahan waktu dengan cepat, seperti pergerakan awan, lalu lintas kendaraan, atau aktivitas lainnya dalam waktu yang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



singkat. Dengan teknik ini, penonton dapat melihat secara dramatis perubahan yang terjadi dalam suatu lokasi atau situasi tertentu.

Selain itu, pengaturan ISO dan pencahayaan yang tepat sangat penting dalam memastikan kualitas gambar yang dihasilkan dalam produksi berita TV. ISO merupakan pengaturan sensitivitas sensor kamera terhadap cahaya, sedangkan pencahayaan berperan penting dalam menciptakan atmosfer yang sesuai dengan konten berita yang disampaikan.

4. Karangan Khas dan Produksi Program TV Non Berita

Mata kuliah Karangan Khas dan Produksi Program TV Non-Berita mempelajari berbagai aspek terkait dengan pembuatan program televisi yang bukan berita, seperti program hiburan, program pendidikan, program dokumenter, dan lain sebagainya. Mahasiswa akan memperoleh pemahaman mendalam tentang proses kreatif dalam merancang, mengembangkan, dan memproduksi berbagai jenis program televisi non-berita. Selain itu juga mempelajari tentang konsep program, perencanaan konten, dan penulisan skrip untuk program-program televisi non-berita.

Sebelum memulai produksi berita TV, penulis perlu melakukan beberapa langkah persiapan penting. Pertama-tama, penulis perlu mengembangkan ide dan konsep untuk berita yang akan diproduksi. Hal ini melibatkan identifikasi topik atau isu yang relevan dan menarik perhatian audiens. Penulis juga perlu mempertimbangkan sudut pandang atau angle yang akan diambil dalam pemberitaan.

Serta memikirkan cara untuk menjadikan cerita tersebut menarik dan relevan bagi penonton. Dengan melakukan langkah-langkah persiapan ini dengan baik, penulis dapat memastikan bahwa produksi berita TV yang akan dilakukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



memiliki konsep yang kuat, naskah yang informatif, dan ide-ide kreatif yang dapat membuatnya menonjol di antara berita-berita lainnya.



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

5. *Cinematography & Visual Creative*

Mata kuliah *Cinematography & Visual Creative* mempelajari berbagai aspek yang berkaitan dengan penggunaan kamera dan elemen visual dalam produksi film, video, dan konten visual lainnya. Mahasiswa akan memperoleh pemahaman mendalam tentang teknik-teknik sinematografi, komposisi visual, pencahayaan, dan desain produksi yang diperlukan untuk menciptakan karya-karya visual yang berkualitas tinggi dan menarik perhatian penonton.

Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan belajar tentang berbagai jenis kamera dan perangkat pendukungnya, serta teknologi terkini yang digunakan dalam produksi film dan video. Dalam produksi berita TV, pengambilan gambar yang memanjakan mata penonton atau yang sering disebut sebagai cinematic sangatlah penting.

Meskipun berita TV bertujuan untuk menyampaikan informasi secara langsung dan faktual, penggunaan elemen visual yang menarik dapat meningkatkan daya tarik dan kualitas produksi secara keseluruhan. Pengambilan gambar yang memanjakan mata penonton dapat mencakup berbagai teknik sinematik, seperti framing yang estetis, pencahayaan yang dramatis, gerakan kamera yang dinamis, dan penggunaan efek visual yang kreatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.