

BAB III

METODE PERANCANAAN PROJECT



Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui pernyataan mengenai sifat, keadaan, kegiatan, dan hal-hal terkait dengan event Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045. Pendekatan ini dilakukan untuk memperoleh informasi yang relevan dengan tujuan penelitian (Salma, 2023). Dalam tahap awal pengumpulan data, penulis melakukan diskusi dan meminta arahan kepada Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi & Komputer, Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms), yang juga merupakan ketua pelaksana dari event Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045.

Selain itu, Penulis juga melakukan wawancara dengan ketua dan wakil ketua penyelenggara acara dan juga melakukan wawancara dengan mahasiswa yang berpartisipasi dalam acara. Untuk mendapatkan pandangan yang mendalam mengenai acara Konferensi Generasi Emas ASEAN, dan diharapkan dengan metode ini dapat menyajikan penjelasan yang komprehensif dan informatif dari acara tersebut.

Dengan berperan sebagai ketua pelaksana, Bapak Imam Nuraryo memberikan arahan dan panduan terkait dengan event tersebut. Penulis kemudian mengajukan diri untuk menjadi bagian dari tim panitia dokumentasi, dan melalui diskusi tersebut, penulis memperoleh mandat untuk memproduksi Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045.

Selama proses pengumpulan data untuk memproduksi Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045, penulis melakukan perencanaan dengan melakukan riset terlebih dahulu mengenai tempat pelaksanaan, *rundown* kegiatan event, dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



tema kegiatan. Adanya kerjasama dan arahan dari Bapak Imam Nuraryo menjadi kunci utama dalam memperoleh data yang diperlukan untuk mencapai tujuan penelitian ini.

Dalam penelitian mengenai Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045, penulis mengadopsi metode pengumpulan data. Yang pertama, penulis melakukan pencarian dari karya terdahulu sebagai referensi untuk produksi liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045. Kedua, penulis memeriksa konsep yang sesuai untuk liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 melalui video-video yang tersedia di youtube, baik dari segi konsep pengambilan gambar maupun tema dan konsep dari video liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045.

1. Tempat Pelaksanaan

Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045. diselenggarakan di Gedung Merdeka, Gedung Sate, Museum Pos, Kantor Pusat Pos, yang berlokasi di Kota Bandung, Jawa Barat. Sebelumnya, penulis melakukan riset wilayah melalui internet untuk memahami kondisi Gedung Merdeka, Gedung Sate, Museum Pos dan Kantor Pusat Pos. Tujuannya adalah untuk mengoptimalkan pengambilan gambar dan dapat mengetahui area mana saja yang akan dipakai untuk liputan Berita TV agar penulis dapat familiar dengan tempat pelaksanaan, sehingga setiap shot yang diambil dapat maksimal.

Penulis juga menerapkan pendekatan serupa selama penyelenggaraan acara pada hari ketiga di Gedung Sate, Bandung, Penulis melakukan peliputan terhadap acara yang sedang berlangsung di gedung tersebut. Dengan tekad untuk menangkap momen-momen kunci, penulis berusaha mengambil gambar yang signifikan. Tujuannya adalah untuk memastikan bahwa liputan Berita TV



Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 dapat menyampaikan pesan dengan jelas, sehingga penonton dapat memahami betapa pentingnya acara Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045.

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

2. Rangkaian Kegiatan Event (Rundown Kegiatan)

Dalam tahap pra-produksi, penulis memperoleh informasi mengenai *rundown* kegiatan. Adanya *rundown* ini memberikan penulis gambaran yang jelas untuk perencanaan pengambilan gambar dan perencanaan tempat yang akan dipakai untuk melakukan liputan Berita TV. *Rundown* tersebut menjadi panduan yang sangat diperlukan bagi penulis dalam menyusun rangkaian kegiatan dan mengaturnya dengan baik selama produksi liputan Berita TV.

Dengan bantuan *rundown*, penulis dapat merancang alur cerita liputan Berita TV dengan sistematis, memastikan bahwa setiap elemen kegiatan tercakup dengan baik dan dapat dipahami dengan jelas oleh penonton. *Rundown* ini memfasilitasi penulis untuk menentukan urutan peristiwa dan lokasi pengambilan gambar, hal ini tidak hanya memberikan struktur yang terorganisir bagi produksi, tetapi juga memastikan bahwa liputan berita memiliki kesinambungan yang optimal.

Dengan merinci setiap tahapan kegiatan dalam *rundown*, penulis dapat meminimalkan potensi kesalahan atau keterlewatan dalam produksi, sehingga memastikan bahwa liputan Berita TV dapat disajikan dengan profesional dan memenuhi standar keberitaan yang tinggi. *Rundown* juga membantu penulis dalam mengidentifikasi momen-momen kunci yang perlu ditonjolkan, memberikan fokus pada informasi yang relevan, dan membuat liputan berita menjadi informatif. Berikut adalah serangkaian kegiatan yang dilakukan selama berlangsungnya *event*:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Tabel 3. 1

Rundown Kegiatan

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

WAKTU	KEGIATAN	LOKASI
06.00	Peserta Berangkat ke Bandung	Stasiun KCIC
08.30-09.00	Sampai di Bandung- coffee break -Briefing Peserta	GEDUNG MERDEKA
09.00-09.15	Opening MC	
09.20-09.25	Menyanyikan Indonesia Raya	
09.25-09.30	Welcoming Traditional Dance West Java	
9.30-9.40	Sambutan Ketua Kappija 21, selaku Ketua AJAFA 21	
9.40-9.50	Sambutan dr JICA representatif Jakarta	
09.50-10.00	Sambutan Perwakilan HIMBARA (dr bank BNI)	
10.00-10.15	Sambutan Bapak Wakil Presiden "Peran Generasi Muda sebagai Pilar Penting dalam Penguatan Semangat Kearifan Lokal dan Sinergi Kerjasama ASEAN Masa Depan dalam rangka Siap Menyongsong Indonesia Emas 2045". (tbc)	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Tabel 3. 1 Lanjutan

Rundown Kegiatan

C

WAKTU	KEGIATAN	LOKASI
10.15-11.00	Sambutan Menko PMK (tbc)	GEDUNG MERDEKA
	Live streaming dengan pelajar/mahasiswa ASEAN	
	Foto Session	
11.15-13.30	ISOMA (Sholat Jum'at)	
13.30-15.00	MATERI I - TRANSISI ENERGI DAN ONE ASIAN VILLAGE	
	- Sekjend Mentri ESDM bidang Transisi Energi & Infrastruktur Energi	
	- Moh Rizki - Org Int Climate Change	
	- Ketua Umum Kappija-21 & AJAFA	
15.00-15.30	Foto bersama - Coffee break	
15.30-16.30	MATERI 2 -	
	- MENDAGRI	
	- Dirut PT.POS	
	- ISAFIS	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Tabel 3.1 Lanjutan

Rundown Kegiatan

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

WAKTU	KEGIATAN	LOKASI
16.30 - 16.45	Kembali ke Penginapan	
16.45-18.30	Isoma	
18.30-21.00	Brfiefing All Participant	
	Preparation Day 2	
WAKTU	KEGIATAN	LOKASI
07.00-08.00	Breakfast	GEDUNG MERDEKA
08.00-09.00	Briefing & persiapan acara	
09.00-10.00	Mentri PPN/Ka BAPPENAS - INDONESIA EMAS	
10.00-10.15	Rehat/Coffee Break	
10.15-11.15	Materi 3 : Presentasi Ilmiah Wakil Sekretaris Kabinet Dr. Fadlansyah Lubis (tbc) “Peran generasi muda dalam menyongsong Indonesia emas 2045”	
11.15-11.45	Diskusi Perumusan dan Pembagian Group & Moderator utk 5 thema diskusi	
11.45-13.00	Ishoma	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 3. 1 Lanjutan

Rundown Kegiatan



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

WAKTU	KEGIATAN	LOKASI
13.00 – 14.00	Materi 4 : Diskusi Peran Generasi Emas dalam sinergi Dunia (grouping Format) Sharing session Bangga Produk Anak Bangsa & sekolah Ekspor untuk Pemuda	GEDUNG MERDEKA
14.00– 5.00.00	Diskusi Peran Generasi Emas dalam Sinergi Dunia & Penyusunan Deklarasi	
15.00 – 15.30	Coffee break (dan Sholat Ashar)	
15.30 – 16.30	Pemilihan Volunteer Rempah & Penulisan karya tulis ,Sharing inovasi mahasiswa	
16.30- 17.30		
17.30 – 19.00	Istirahat	
	GALA DINNER	
19.00 – 21.00	Sambutan - GENERASI EMAS UNTUK SINERGI DUNIA Bpk. Mentri BUMN (tbc)	
	Awarding International Short Movie PFN - Direktur PFN	
	Awarding Alternatif Energi Idea -Generasi Muda -Dirut PT. PLN	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 3. 1 Lanjutan

Rundown Kegiatan

©

WAKTU	KEGIATAN	LOKASI
	Kain ASEAN dipersembahkan untuk PT.POS diserahkan oleh KADIFA & Kappija 21	GEDUNG MERDEKA
	Pentas Budaya Persembahan Generasi Muda	
	Deklarasi Generasi Emas untuk Sinergi Dunia	
	foto session	
	closing	
WAKTU	KEGIATAN	LOKASI
06.00-07.00	Breakfast	GEDUNG SATE
	Check out hotel	
07.00-08.00	Olahraga bersama. Parade budaya dan diseminasi informasi budaya (tenun dan jalur rempah dunia), membagi bibit pohon kpd masyarakat di area sekitar GEDUNG SATE	
08.00-09.00	Laporan Ketua Umum Kappija 21	
	Sambutan: PJ Gubernur Jabar	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 3. 1 Lanjutan

Rundown Kegiatan

(C) Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

WAKTU	KEGIATAN	LOKASI
09.00-10.00	Sosialisasi Ekoenzim : - untuk meningkatkan kualitas air, sebagai filter udara, pestisida alami dan pupuk organik bagi sektor pertanian, serta dapat menurunkan efek rumah kaca	GEDUNG SATE
10.00-12.00	Activity di Museum Pos , serjarah perkembangan POS Indonesia - PT. POS jl. Banda - Working Space- War Room - Nobar	MUSEUM POS /PT.POS
12.00-13.00	ISOMA	
	foto session - CLOSING PROGRAM	
	kembali ke Jakarta	

Sumber : Kappija 21

3. Tema Kegiatan

Konferensi Generasi Emas adalah sebuah *event* kolaboratif antara Maha Karya Cita Indonesia dan Indonesia Emas, yang menciptakan titik temu pada aspek budaya dan karakteristik unik bangsa. Maha Karya Cita Indonesia menekankan pentingnya budaya sebagai hasil karya orisinal bangsa, dengan prinsip utama menjadikan budaya sebagai "pakem" yang tidak banyak dimodifikasi, hanya disesuaikan dengan kebutuhan zaman.

Sementara itu, Indonesia Emas memandang budaya sebagai panduan atau pedoman hidup bangsa, menganggapnya sebagai konsep waktu yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

melibatkan pandangan terhadap masa lalu, kini, dan masa depan. Seiring dengan Indonesia Emas, Kappija dengan antusias menyambut masa purna Keketuan Indonesia pada KKT ASEAN sebagai bentuk apresiasi kepada Bapak Presiden, dengan memberikan dukungan penuh terhadap program Indonesia Emas sebagai kelanjutan dari visi progresif pemerintah.

Saatnya generasi muda Indonesia turut berperan aktif dalam kegiatan internasional dan berkolaborasi dengan negara-negara lain, memanfaatkan keunggulan yang dimiliki oleh bangsa kita. Perlunya persiapan menyeluruh agar generasi muda siap berinteraksi dengan negara-negara sahabat guna mewujudkan perdamaian internasional, sesuai dengan tujuan politik luar negeri Indonesia yang menekankan kemerdekaan dan keaktifan.

Oleh karena itu, penting untuk membuka akses literasi bagi generasi muda, menginisiasi forum-forum intelektual khusus untuk mereka, membentuk relawan-relawan, dan merangsang kreativitas anak muda. Upaya ini bertujuan untuk mengoptimalkan potensi bonus demografi dengan meningkatkan kapasitas, kapabilitas, dan kompetensi calon-calon pemimpin masa depan. Dengan demikian, kita dapat melahirkan generasi yang handal dan siap menghadapi tantangan global dengan pemahaman mendalam akan lingkungan internasional.

Tema kegiatan ini menjadi panduan bagi penulis dalam merancang isi dari liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045. Hal ini menciptakan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan cara menyampaikan pesan secara jelas kepada penonton melalui liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045, dengan tujuan agar informasi dapat dengan mudah dipahami oleh audiens.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Panduan ini menjadi kunci utama dalam memastikan bahwa liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 yang dihasilkan sesuai dengan maksud dan tujuan dari acara tersebut. Dengan pendekatan ini, penulis dapat merancang liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 dengan mempertimbangkan cara terbaik untuk menyampaikan informasi secara efektif, dan diharapkan dengan adanya liputan ini dapat menyampaikan pesan-pesan penting dalam konferensi tersebut kepada audiens yang luas.

Berikut adalah maksud dari acara Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045:

1. Membuat kegiatan untuk meningkatkan “*brand awareness*” Indonesia dimata ASEAN khususnya dan negara-negara sahabat pada umumnya.
2. Melestarikan, mengembangkan dan membudayakan rempah-rempah sebagai kebanggaan kekayaan bangsa.
3. Memberikan peluang ekonomi kepada pelaku-pelaku ekonomi yang menekankan pada produk asli Indonesia.
4. Membentuk *brand awareness* kepada generasi muda akan karakter *leadership* dimasa yang akan datang.
5. Membangun diskursus di segala sektor kepada anak muda akan kebutuhan-kebutuhan kepemimpinan di masa yang akan datang, dengan melihat masa lalu dan kekinian sebagai paradigma.
6. Membentuk lembaga-lembaga dikalangan anak muda untuk meningkatkan literasi sektor strategis pada kelompok-kelompok muda.

Acara Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 memiliki tujuan-tujuan sebagai berikut :

1. Meningkatnya potensi pasar UMKM terutama produk asli Indonesia.
2. Meningkatnya literasi sektor strategis pada generasi muda.



3. Memberikan bekal penting kepada generasi muda terutama bekal pengetahuan lingkungan dan sumber daya alam Indonesia.
4. Menumbuhkan kecintaan kepada bangsa.
5. Menunjukkan peran generasi muda Indonesia kepada dunia.

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Penentuan Narasumber

Dalam penentuan narasumber, aspek ini mencakup identifikasi siapa yang akan menjadi narasumber dan alasan di balik pemilihan narasumber-narasumber tertentu yang mendukung karya akhir. Dalam konteks pemilihan narasumber utama untuk liputan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045, diputuskan untuk melibatkan Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A (Comms) karena perannya sebagai wakil ketua pelaksana dalam penyelenggaraan acara tersebut. Keputusan ini diambil dengan tujuan untuk memastikan bahwa informasi yang dihasilkan dalam liputan Berita TV memiliki validitas tinggi, terutama dalam konteks penyusunan laporan proyek.

Selain itu penulis juga berinteraksi dengan dosen Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, termasuk dengan Bapak Setiawan Wibisono S.T., M.M dan Bapak Ismeth Noviandi, S.T untuk mendiskusikan hasil liputan Berita TV. Dalam diskusi tersebut, penulis meminta masukan, kritik dan saran dari kedua pihak tersebut. Tentunya masukan dari kedua pihak tersebut sangat membantu penulis dalam menyempurnakan hasil karya proyek ini.

C. Langkah – Langkah Penyusunan Project

1. Pra-Produksi

Awalnya, penulis melakukan identifikasi terhadap Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 di mana penulis ditugaskan sebagai panitia dokumentasi. Karena *event* ini merupakan acara perdana, penulis aktif mencari informasi



dengan merujuk pada proposal event dan berkomunikasi secara intensif dengan pihak panitia baik dari internal maupun eksternal.

Proses komunikasi ini memungkinkan penulis untuk memperoleh pemahaman mendalam mengenai perencanaan produksi event tersebut. Dengan berpedoman pada proposal, penulis dapat menggambarkan secara detail rencana produksi. Selain itu, melalui interaksi dengan berbagai pihak panitia, baik internal maupun eksternal, penulis mendapatkan wawasan mengenai jalannya *event*.

Dalam rangka mengambil langkah selanjutnya ke tahap produksi, penulis menyusun konsep terlebih dahulu, termasuk menyusun storyboard dan anggaran. Proses ini menjadi langkah kritis sebelum memasuki tahap produksi. Tidak hanya itu, penulis juga menjalin komunikasi dengan dosen pembimbing, Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A (Comms) untuk berkonsultasi dan meminta pandangan terkait perencanaan yang telah disusun.

2. Produksi

Setelah melakukan perencanaan yang matang pada tahap pra-produksi, Konferensi Generasi Emas ASEAN diadakan pada tanggal 8 Desember 2023. Penulis memiliki tanggung jawab untuk menangkap setiap momen yang terjadi selama pelaksanaan *event* ini. Oleh karena itu penulis tetap fokus dalam mengikuti acara ini karena untuk merekam momen-momen kunci yang terdapat pada acara ini.

Pada hari pertama *event*, yang diselenggarakan di Gedung Merdeka dan Gedung PT Pos Indonesia, kegiatan utamanya berfokus pada pemaparan materi, nonton bareng film pendek, dan tur kantor PT Pos Indonesia. Dalam



pengambilan gambar, penulis menggunakan teknik pergerakan kamera *wide shot*, *medium shot*, *close up*, dan *panning*.

Hari kedua *event*, yang juga berlangsung di Gedung Merdeka, melibatkan kegiatan seperti pemaparan materi, diskusi kelompok dengan tema lingkungan, acara hiburan oleh perwakilan mahasiswa, dan diakhiri dengan gala dinner. Pada hari terakhir, *event* dilaksanakan Gedung Sate, dan kegiatan-kegiatan termasuk pengenalan obat tradisional berbahan dasar alami, kunjungan museum pos, sesi foto bersama, penyerahan penghargaan, dan kegiatan penanaman pohon.

3. Pasca Produksi

Semua rekaman video yang telah diambil oleh kamera kemudian dikonversi ke dalam aplikasi pengeditan video, yakni Capcut. Proses pengeditan menggunakan laptop pribadi, tetapi penulis tetap berdiskusi dengan Bapak Ismet Noviandi S.T dan Bapak Setiawan Wibisono, S.T., M.M. untuk mendapatkan saran dan kritik terhadap video Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045.

Setelah proses editing mencapai tahap final, langkah selanjutnya adalah mengunggah hasil Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 ke platform YouTube Kappija 21. Tujuan dari pengunggahan ini adalah untuk memperkenalkan event Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 kepada publik agar acara ini lebih dikenal. Diharapkan bahwa dengan meningkatnya pengetahuan masyarakat tentang acara ini, minat partisipan untuk turut serta dalam kegiatan tersebut dapat meningkat.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



4. Jadwal Rencana Kegiatan

- Perencanaan kegiatan sangat krusial karena memberikan panduan terstruktur, membantu mengklarifikasi tujuan yang spesifik, merinci langkah-langkah yang diperlukan, dan memfasilitasi pengelolaan sumber daya secara lebih efisien. Dengan rencana kegiatan yang solid, suatu proyek atau kegiatan memiliki dasar yang kokoh untuk dijalankan, memungkinkan perencanaan yang matang, pemantauan progres, dan peluang untuk mengambil tindakan korektif jika diperlukan.

Tabel 3. 2

Rencana Produksi

Scene	Shot	Location	Time	Date	Equipment	Information
1.	MS		10.00- 11.00	7 Januari 2024		Bumper In
2.	MS, Dolly Track	Studio Kampus	10.00- 11.00	7 Januari 2024	Sony NX100 & Sony HXR- NX80 4K	Opening dimulai oleh presenter IBI Spotlight menjelaskan mengenai rangkaian Acara Konferensi Generasi Emas ASEAN
3.	MS, Zoom In, Panning Left & Right, Close Up	Gedung Merdeka	10.00 - 15.00	8 Desember 2023	Nikon D-5100 dan Poco F5	Mengabadikan sesi pidato, sesi seminar, pertunjukan hiburan, kegiatan UMKM, forum diskusi mahasiswa, dan wawancara dengan ketua Kappija 21.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 3. 2 Lanjutan

Rencana Produksi

Scene	Shot	Location	Time	Date	Equipment	Information
4.	MS, Zoom In Close Up	Gedung PT Pos Indonesia	16.00- 19.00	8 Desember 2023	Nikon D-5100 dan Poco F5	Merekam momen saat masuk ke kantor PT Pos Indonesia, menonton bioskop rakyat, mendengar penjelasan dari PFN (Produksi Film Negara), serta merekam kegiatan berkeliling di kantor PT Pos Indonesia.
5.	MS, Zoom Timelapse	Gedung Merdeka	09.00 – 20.00	9 Desember 2023	Nikon D-5100 dan Poco F5	Mengabadikan momen pidato dari Wakil Presiden Indonesia, pengambilan foto bersama, pertunjukan hiburan.
6.	MS, Close Up	Gedung Sate	09.30- 16.00	10 Desember 2023	Nikon D-5100 dan Poco F5	Menangkap momen kegiatan, penyerahan penghargaan, dan penanaman pohon.



Jadwal kegiatan yang telah penulis susun sejak bulan Desember 2023 hingga

Februari 2024, mencakup rentang waktu tiga bulan, dan mencakup rencana kegiatan dari tahap awal konseptualisasi karya akhir hingga tahap akhir pengumpulan laporan proyek penulis. Berikut adalah perincian perencanaan kegiatan tersebut.

Tabel 3. 3

Jadwal Keseluruhan Kegiatan Penulis

Desember 2023	Pengajuan diri menjadi panitia dokumentasi Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 Perencanaan pengambilan gambar, penyusunan storyboard, alur kegiatan event, dan diskusi dengan dosen pembimbing Produksi Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 selama tiga hari berlokasi di Bandung.
Januari 2024	Pengerjaan Laporan Karya Akhir (BAB I, II, III, IV dan V) Editing Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023
Februari 2024	Final Laporan Karya Akhir (BAB I, II, III, IV, dan V) Pengumpulan Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045 dan Laporan <i>Project</i> Karya Akhir non-skripsi Produksi Berita TV Konferensi Generasi Emas ASEAN 2045.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.