



## DAFTAR PUSTAKA

- Eldridge, John W. (2008). The Power of News: The History of Broadcasting and Journalism.
- Croteau, Michael., dan Hoyer, Robert W. (2012). Television: An Introduction to Broadcasting Communication.
- Irwanto., Hidayah, Nur Imam El., dan Retno, Laurensia. (2022). Produksi Berita Televisi. Universitas Bina Sarana Informatika.
- Latief, Rusman. (2021). Jurnalistik Cinematografi. Prenada Media.
- Ersyad, Firdaus Azwar. (2016). Elemen-Elemen Produksi Acara Televisi. Universitas Semarang.  
[https://www.academia.edu/23701837/ELEMEN\\_ELEMEN\\_PRODUKSIACARA\\_TEL](https://www.academia.edu/23701837/ELEMEN_ELEMEN_PRODUKSIACARA_TEL)
- EVISI
- Fisipol. (2022). Gerakan Kamera. Universitas Medan Area Fakultas Isipol Prodi Ilmu Komunikasi. <https://ilmukomunikasi.uma.ac.id/2022/06/03/gerakan-kamera/>
- Intan Lefitah N. (2023). Contoh Pembawa Berita TV-Presenter Televisi. Intan Lefitah N.  
<https://www.youtube.com/watch?v=oyVTRL8x9-E&t=22s>
- Bagus Rizqi. (2019). Hard News Dan Soft News Jurnalistik. Bagus Rizqi.  
<https://www.youtube.com/watch?v=z54YFHoJLgY>
- Muhamad Ali Ikhsan. (2021). Liputan Soft News. Muhamad Ali Ikhsan.  
<https://www.youtube.com/watch?v=cauh172Lxyg>
- Fachry Sahrullah. (2022). Soft News Cafe Kekinian Di Jakarta. Fachry Sahrullah.  
<https://www.youtube.com/watch?v=T0dZjtueHkk>
- Raha Production. (2018). Tugas Liputan Kampus Produksi Berita Televisi. Raha Production.  
<https://www.youtube.com/watch?v=1xNvDyqosAQ&t=72s>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.