

PRODUKSI REKAP VIDEO *EVENT* KONFERRENSI

GENERASI EMAS ASEAN 2023

Oleh:

Jason Setiawan P. 61200245

Justin Yumico 68200084

Project Non-Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Broadcasting*



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

MARET 2024

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

LEMBAR PENGESAHAN

PRODUKSI REKAP VIDEO EVENT KONFERRENSI

GENERASI EMAS ASEAN 2023

Diajukan Oleh:

Jason Setiawan P. 61200245

Justin Yumico 68200084

Jakarta, 31 Maret 2024

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

Dyah Nurul Maliki, S.Pd., M.Si.



INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

MARET 2024

(C) Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE - JAKARTA

TANDA PERSETUJUAN NONSKRIPSI



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Judul Nonskripsi

**:PRODUKSI REKAP VIDEO *EVENT*
KONFERRENSI GENERASI EMAS ASEAN
2023**

Nama

**: Jason Setiawan Putralim
Justin Yumico**

NIM

**: 61200245
68200084**

Konsentrasi

: Broadcasting

Tanggal

: 13 Februari 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Dyah Nurul Maliki, S.Pd., M.Si

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRAK

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE – JAKARTA

PROGRAM SARJANA ILMU KOMUNIKASI

Nama : Jason Setiawan Putralim, Justin Yumico
NIM : 61200145, 68200084
Judul Nonskripsi : Produksi Rekap Video *Event* Konfrensi Generasi Emas
Asean 2023
Jumlah Halaman : -
Referensi : 1 Media Sosial platform Youtube dan 5 Situs

Video rekap merupakan video yang merangkum inti suatu acara, merekam berbagai adegan dan suara. Penulis memilih untuk memproduksi video rekap karena berfungsi sebagai alat pemasaran yang efektif, memamerkan pencapaian, produk atau layanan baru, atau keberhasilan suatu acara untuk meningkatkan citra merek dan menarik pelanggan potensial. Minat penulis dalam produksi video sinematik menjadi motivasi utama untuk menciptakan konten visual yang menarik. Proyek akhir ini memberikan kesempatan bagi penulis untuk menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama studi akademis di Ilmu Komunikasi, khususnya dalam Penyiaran. Pra-produksi melibatkan perencanaan yang cermat, mempertimbangkan jadwal acara untuk menyesuaikan pengambilan gambar dengan kejadian selama konferensi. Berbagai teknik kamera seperti *live shot*, *medium shot*, *long shot*, *full shot*, *over the shoulder shot*, *one shot*, *two shot*, dan *group shot* digunakan untuk menyampaikan inti dari Konferensi Generasi Emas ASEAN 2023 secara efektif. Produksi video rekap bertujuan untuk meningkatkan kesadaran merek dan memperkenalkan konferensi perdana kepada audiens yang lebih luas, disebarkan melalui platform YouTube Kappija 21, dapat diakses oleh beragam penonton yang tertarik untuk berpartisipasi dalam acara mendatang.

Kata kunci: Vidiografi, Teknik Kamera, Event, Visual, Rekap Video



ABSTRACT

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE – JAKARTA

Communication Science Undergraduate Program

Name : Jason Setiawan Putralim, Justin Yumico
NIM : 61200145, 68200084
Thesis Title : Produksi Rekap Video *Event* Konfrensi Generasi Emas Asean 2023
Number of Pages : -
References : 1 Social Media Youtube *Platform* dan 5 Sites

A recap video is a compilation of the essence of an event, recording various scenes and sounds. The author chose to produce a recap video because it serves as an effective marketing tool, showcasing achievements, new products or services, or the success of an event to enhance brand image and attract potential customers. The author's interest in cinematic video production serves as the primary motivation to create visually appealing content. This final project provides an opportunity for the author to apply knowledge and skills acquired during academic studies in Communication Science, particularly in Broadcasting. Pre-production involves careful planning, considering the event schedule to adjust camera shots with the occurrences during the conference. Various camera techniques such as live shots, medium shots, long shots, full shots, over-the-shoulder shots, one shot, two shots, and group shots are used to effectively convey the essence of "the ASEAN Golden Generation Conference 2023". The production of the recap video aims to increase brand awareness and introduce the inaugural conference to a broader audience, disseminated through the Kappija 21 YouTube platform, accessible to diverse viewers interested in participating in future events.

Keywords : Videography, Camera Techniques, Event, Visual, Recap Video

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dan Dilindungi Undang-undang. Penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dan Dilindungi Undang-undang.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia, rahmat, kekuatan, dan dukungan yang diberikan-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Karya Akhir (nonskripsi) Kelompok ini dengan tepat waktu. Karya Akhir (nonskripsi) dengan judul “**PRODUKSI REKAP VIDEO EVENT KONFERRENSI GENERASI EMAS ASEAN 2023**” ini merupakan Mata Kuliah pra syarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada penjurusan *Broadcasting* di Kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Jakarta.

Selama proses penggarapan Laporan Nonskripsi ini, Penulis banyak mendapat bimbingan, saran, serta dukungan baik secara moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga besar Penulis yang tanpa henti berdoa dan memberikan dukungannya setiap saat untuk Penulis.
2. Ibu Dyah Nurul Maliki, S.Pd., M.Si. sebagai Dosen Pembimbing Mata Kuliah Karya Akhir (Project) atas arahannya dalam menyusun Laporan Karya Akhir (Project) ini.
3. Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms) atas keterbukaannya memberikan kesempatan Penulis untuk menjadi panitia dokumentasi dalam *event* Konferensi Generasi Emas Asean 2023.
4. Bapak Ismet Noviandi, S.T yang telah bersedia membantu memberikan masukan terkait isi video serta memberikan izin untuk menggunakan fasilitas ruang studio Kwik Kian Gie untuk melakukan *editing*.



5. Bapak Salman Ibnu Hasky, S.Sos., M.Si yang telah bersedia dimintai pendapat dan telah memberikan saran serta masukan terhadap preview produksi rekap video

Penulis.

6. Rekan-rekan Kwik Kian Gie yang turut ikut serta dalam kegiatan Konferensi Generasi Emas Asean 2023 serta memberikan dukungan Penulis untuk menggarap rekap video ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

7. Rekan kerja satu kelompok (Project) karena kebersamaannya dalam membuat Laporan Karya Akhir (Project) ini.

8. Seluruh dosen Program Sarjana Ilmu Komunikasi IBIKKG yang telah mengajar dan memberikan wawasan dalam perkuliahan sehingga Penulis memiliki perbekalan yang cukup untuk menyelesaikan Project.

9. Pihak lain yang tidak mampu disebutkan satu-persatu, yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan Karya Akhir (Project) ini. Untuk itu, Penulis mohon maaf dan pengertian sebesar-besarnya apabila terdapat kekeliruan, kesalahan, ataupun segala kekurangan dalam penulisan non-skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Penulis juga sangat terbuka apabila terdapat kritik dan saran sehingga Laporan Karya Akhir (Project) bisa menjadi lebih sempurna pada masa mendatang.

Jakarta, 21 Maret 2024

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
TANDA PERSETUJUAN NONSKRIPSI	II
ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
KATA PENGANTAR	IV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Project.....	1
1.2. Rumusan Project	4
1.3. Identifikasi Project.....	4
1.4. Tujuan Project.....	5
1.5. Manfaat Project.....	6
1.5.1. Manfaat Akademis	6
1.5.2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II KERANGKA KONSEP DAN LITERATUR	8
2.1 Referensi Karya Project Terdahulu	8
2.1.1. Rekap Video “ARCH:ID 2023 Video Recap (4 Days <i>Event</i>)”	8
2.1.2. Rekap Video “TNW Conference 2022 The official aftermovie”	10
2.1.3. Rekap Video “ OTC Asia 2022 Post <i>Event</i> Highlights”	12
2.1.4. Rekap Video “RISK Conference 2019 - Official <i>Event</i> Highlight Video”	13
2.1.5. Rekap Video “Dubai Diamond Conference 2022 - <i>Event</i> Highlights”	14
2.2. Mata Kuliah Pendukung Project	17



2.3. Kerangka konseptual	27
2.3.1. Videografi	27
2.3.2. Rekap Video Sebagai Wujud Teori Kampanye	34
BAB III METODE PERANCANGAN PROJECT	39
3.1. Pengumpulan Data	39
3.1.1. Tempat Pelaksanaan	39
3.1.2. Rangkaian Kegiatan <i>Event</i> (Rundown Kegiatan)	40
3.1.3. Tema Kegiatan	46
3.1.4. Penentuan Narasumber	48
3.2. Langkah-Langkah Penyusunan Project	48
3.2.1. Pra-produksi	48
3.2.2. Produksi	49
3.2.3. Pasca Produksi	50
3.3. Jadwal Rencana Kegiatan	50
BAB IV REALISASI KARYA	53
4.1. Gambaran Umum Objek Project	53
4.2. Storybord dan Storyline	56
4.2.1. Storyboard Pembuatan Rekap Video	56
4.2.2. Storyline Rekap Video	70
4.3. Anggaran Poduksi	78
4.3.1. Rancangan Anggaran Poduksi	79
4.3.2. Realisasi Anggaran Produksi	80



4.4. Pembahasan Project.....	81
------------------------------	----

BAB V KESIMPULAN	84
-------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA.....	86
----------------------------	-----------

Lampiran 1. Surat Keterangan Non-skripsi	88
--	----

Lampiran 2. Keterangan Project	89
--------------------------------------	----

Lampiran 3. Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir	90
--	----

Lampiran 4. Surat Pernyataan Orisinalitas Nonskripsi	91
--	----

Lampiran 5. Riwayat Penulis ke-1.....	92
---------------------------------------	----

Lampiran 6. Riwayat Penulis ke-2.....	93
---------------------------------------	----

Lampiran 7. Dokumentasi Foto	94
------------------------------------	----

Lampiran 8. Tangkapan Layar Hasil Rekap	95
---	----

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

Table 120

Table 241

Table 351

Table 452

Table 560

Table 678

Table 779

Table 880

Table 981

Table 1081



- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 9

Gambar 2 2 11

Gambar 2 3 13

Gambar 2 4 14

Gambar 2 5 15

Gambar 2 6 37



- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.