



BAB III

METODE PERANCANGAN PROJECT

3.1. Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data berupa suatu pernyataan tentang sifat, keadaan, kegiatan tertentu, dan sejenisnya. Pengumpulan data dilakukan untuk mendapatkan suatu informasi yang dibutuhkan dalam mencapai tujuan penelitian (Salma, 2023). Dalam Metode Perancangan Project ini penulis mengambil objek penelitian pada *event* Konfrensi Generasi Emas Asean 2023.

Dalam mengumpulkan data, penulis terlebih dahulu melakukan diskusi serta meminta arahan kepada Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi & Komputer Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms) terkait *event* Konfrensi Generasi Emas Asean 2023, karena beliau berperan sebagai ketua pelaksana dari *event* tersebut. Dengan melakukan diskusi dan mengajukan diri untuk menjadi tim panitia dokumentasi maka penulis mendapatkan mandat untuk memproduksi rekam video.

Selama melakukan pengumpulan data untuk memproduksi rekam video, penulis melakukan perencanaan dengan melakukan riset terlebih dahulu terkait tempat pelaksanaan, rangkaian kegiatan *event* (rundown), dan tema kegiatan.

3.1.1 Tempat Pelaksanaan

Konfrensi Generasi Emas Asean 2023 dilaksanakan di Gedung Merdeka kota Bandung, tepatnya pada jalan Asia Afrika No.65, Braga, Kec. Sumur Bandung. Penulis terlebih dahulu melakukan riset wilayah dengan mencari tahu keadaan dalam Gedung Merdeka dengan menggunakan internet. Tujuannya dilakukannya riset tempat pelaksanaan ini untuk memaksimalkan pengambilan gambar yang akan dilakukan, sehingga penulis tidak merasa kaget atau asing dengan tempat



pelaksanaan, hal ini membuat setiap pengambilan gambar yang penulis tangkap dapat maksimal, terbukti dalam karya akhir (rekap video) penulis setiap *scene* nya menampilkan keseluruhan sudut gedung Merdeka.

Begitu juga yang penulis lakukan saat pelaksanaan *event* di hari ketiga (Minggu, 10 Desember 2023) yang dilaksanakan di Gedung Sate, Bandung, tepatnya pada jalan Diponegoro No.22, Citarum, Kec. Bandung Wetan. Penulis mencari informasi gambar ruangan yang terdapat di gedung tersebut. Walau berbeda tempat, penulis tetap memaksimalkan pengambilan gambar dengan terus menangkap momen-momen yang terjadi selama pelaksanaan.

3.1.2. Rangkaian Kegiatan *Event* (Rundown Kegiatan)

Pada tahap pra-produksi penulis mendapatkan informasi rundown kegiatan, dengan adanya rundown ini penulis jadi memiliki gambaran untuk melakukan pengambilan gambar. Rundown menjadi patokan bagi penulis untuk menyusun rangkaian kegiatan dan mengemasnya dalam karya rekap video sehingga alur cerita dari karya akhir penulis (rekap video) dapat tergambar dengan jelas. Berikut ini rangkaian kegiatan yang dilakukan selama *event* berlangsung.

Keuntungan adanya rundown dalam proses produksi rekap video meliputi perencanaan yang terstruktur, pengaturan waktu yang efisien, koordinasi tim yang lebih baik, pencegahan keterlambatan, peningkatan kualitas produksi, kemudahan dalam penyuntingan, dan menjadi dasar evaluasi untuk perbaikan di masa mendatang. Berikut ini rundown kegiatan *event* Konferensi Generasi Emas Asean 2023.



Tabel 3 1

Rundown Kegiatan

© Hak cipta milik IBI Kwik Kian Gie

Hak Cipta
Industri Kreatif

Institut Bisnis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hari 1 : Jumat, 8 Desember 2023 LOKASI ACARA : GEDUNG MERDEKA, JL. ASIA AFRIKA BANDUNG			
WAKTU	KEGIATAN	LOKASI	KETERANGAN
06.00	Peserta Berangkat ke Bandung	Stasiun KCIC	Azrin
08.30-09.00	Sampai di Bandung- coffee break -Briefing Peserta	GEDUNG MERDEKA	Alma Justice
09.00-09.15	Opening MC		
09.20-09.25	Menyanyikan Indonesia Raya		
09.25-09.30	Welcoming Traditional Dance West Java		
9.30-9.40	Sambutan Ketua Kappija 21, selaku Ketua AJAFA 21		
9.40-9.50	Sambutan dr JICA representatif Jakarta		
09.50-10.00	Sambutan Perwakilan HIMBARA (dr bank BNI)		
10.00-10.15	Sambutan Bapak Wakil Presiden " Peran Generasi Muda sebagai Pilar Penting dalam Penguatan Semangat Kearifan Lokal dan Sinergi Kerjasama ASEAN Masa Depan dalam rangka Siap Menyongsong Indonesia Emas 2045 ". (tbc)		
10.15-11.00	Sambutan Menko PMK (tbc)		
	Live streaming dengan pelajar/mahasiswa ASEAN	Zoom Meeting	30 Perguruan tinggi dr berbagai kota di Indonesia dan beberapa perwakilan Sekolah dr negara sahabat
	Foto Session		

Tabel 3.1 (Lanjutan)

Rundown kegiatan

Hari 1 : Jumat, 8 Desember 2023 LOKASI ACARA : GEDUNG MERDEKA, JL. ASIA AFRIKA BANDUNG			
WAKTU	KEGIATAN	LOKASI	KETERANGAN
11.15-13.30	ISOMA (Sholat Jum'at)	Gedung Merdeka	Alma Justice
13.30-15.00	MATERI 1 - TRANSISI ENERGI DAN ONE ASIAN VILLAGE		
	- Sekjend Mentri ESDM bidang Transisi Energi & Infrastruktur Energi		
	- Moh Rizki - Org Int Climate Change		
	- Ketua Umum Kappija-21 & AJAFA		
15.00-15.30	Foto bersama - Coffee break		Trinanditha Yasmin
15.30-16.30	MATERI 2 -		
	- MENDAGRI		
	- Dirut PT.POS		
	- ISAFIS		
16.30 -16.45	Kembali ke Penginapan		
16.45-18.30	Isoma		
18.30-21.00	Brfiefing All Participant		
	Preparation Day 2		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Tabel 3.1 (Lanjutan)

Rundown kegiatan

Hari 2 : Sabtu 9 Desember 23 LOKASI ACARA : GEDUNG MERDEKA, JL. ASIA AFRIKA BANDUNG			
WAKTU	KEGIATAN	LOKASI	KETERANGAN
07.00-08.00	Breakfast	GEDUNG MERDEKA	
08.00-09.00	Briefing & persiapan acara		
09.00-10.00	Mentri PPN/Ka BAPPENAS - INDONESIA EMAS		
10.00-10.15	Rehat/Coffee Break		
10.15-11.15	Materi 3 : Presentasi Ilmiah Wakil Sekretaris Kabinet Dr. Fadlansyah Lubis (tbc) "Peran generasi muda dalam menyongsong Indonesia emas 2045"		
11.15-11.45	Diskusi Perumusan dan Pembagian Group & Moderator utk 5 thema diskusi		
11.45-13.00	Ishoma		
13.00 – 14.00	Materi 4 : Diskusi Peran Generasi Emas dalam sinergi Dunia (grouping Format) Sharing session Bangga Produk Anak Bangsa & sekolah Ekspor untuk Pemuda		Seperti pentas Got Talent cm tidak dilombajan
14.00 – 5.00.00	Diskusi Peran Generasi Emas dalam Sinergi Dunia & Penyusunan Deklarasi		
15.00 – 15.30	Coffee break (dan Sholat Ashar)		
15.30 – 16.30	Pemilihan Volunteer Rempah & Penulisan karya tulis ,Sharing inovasi mahasiswa		
16.30-17.30			
17.30 – 19.00	Istirahat		
	GALA DINNER		

Tabel 3.1 (Lanjutan)

Rundown kegiatan

Hari 2 : Sabtu 9 Desember 23 LOKASI ACARA : GEDUNG MERDEKA, JL. ASIA AFRIKA BANDUNG			
WAKTU	KEGIATAN	LOKASI	KETERANGAN
19.00 – 21.00	Sambutan - GENERASI EMAS UNTUK SINERGI DUNIA Bpk. Mentri BUMN (tbc) Awarding International Short Movie PFN - Direktorat PFN Awarding Alternatif Energi Idea -Generasi Muda -Dirut PT. PLN Kain ASEAN dipersembahkan untuk PT.POS diserahkan oleh KADIFA & Kappija 21 Pentas Budaya Persembahan Generasi Muda Deklarasi Generasi Emas untuk Sinergi Dunia foto session closing	GEDUNG MERDEKA	Pilihan yg tari Dan Musik yg menarik

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis



- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Tabel 3.1 (Lanjutan)

Rundown kegiatan

Hari 3 : Minggu 10 Desember 23
LOKASI ACARA : GEDUNG SATE, GEDUNG POS JL BANDA

WAKTU	KEGIATAN	LOKASI	KETERANGAN
06.00-07.00	Breakfast		
07.00-08.00	Olah Raga bersama. Parade budaya dan diseminasi informasi budaya (tenun dan jalur rempah dunia), membagi bibit pohon kpd masyarakat di area sekitar GEDUNG SATE	GEDUNG SATE	Peserta sdh disiapkan bibit tanaman yg akan di bagikan ke masyarakat
08.00-09.00	Laporan Ketua Umum Kappija 21		1 perguruan tinggi 1 pohon
09.00-10.00	Sosialisasi Ekoenzim : - untuk meningkatkan kualitas air, sebagai filter udara, pestisida alami dan pupuk organik bagi sektor pertanian, serta dapat menurunkan efek rumah kaca		Peserta menerima materi dan mencoba membuat langsung
10.00-12.00	Activity di Museum Pos , serjarah perkembangan POS Indonesia - PT. POS jl. Banda - Working Space- War Room - Nobar	MUSEUM POS /PT.POS	
12.00-13.00	ISOMA		
	foto session - CLOSING PROGRAM		
	kembali ke Jakarta		



3.1.3. Tema Kegiatan

Konferensi Generasi Emas Asean 2023 merupakan *event* gabungan antara Maha Karya Cita Indonesia dan Indonesia Emas, irisan keduanya terletak pada budaya dan karakteristik bangsa, Maha Karya Cita Indonesia meletakkan budaya sebagai produk karya asli bangsa yang memiliki “pakem” utama, memodifikasi produk hanya sebagai penyesuaian berdasarkan kebutuhan jaman. sementara Indonesia Emas meletakkan budaya sebagai guidance atau pedoman hidup bangsa ini, maka Indonesia Emas melihat budaya sebagai konsep waktu (pandangan jaman) yaitu dulu, kini dan nanti. melihat masa lalu sebagai pelajaran, menjalankannya sebagai keharusan dan melihat masa depan sebagai persiapan.

Untuk itulah Kappija 21 selaku Chair ASEAN Japan Association For 21st Century (AJAFA 21) menyelenggarakan “Konferensi Generasi Emasi ASEAN untuk Sinergi Dunia”. Kegiatan yang menawarkan tempat untuk membuka kran macetnya literasi pada generasi muda, membuka forum - forum intelektual untuk kalangan muda, membentuk relawan - relawan serta menstimulus kreatifitas anak muda, tujuannya akhirnya memanfaatkan potensial bonus demografi dengan meningkatkan kapasitas, kapabilitas dan kompetensi calon - calon pemimpin masa depan.

Berdasarkan tema kegiatan ini, menjadikan pedoman bagi penulis untuk menentukan isi dari karya rekap video ini. Menimbulkan pertanyaan terkait bagaimana cara menyampaikan pesan dengan jelas kepada penonton melalui video rekap Konferensi Generasi Emas Asean 2023 agar informasi dapat jelas ditangkap oleh *audience*. Pedoman inilah yang menghasilkan rekap video yang tidak melenceng dari maksud dan tujuan dari *event* tersebut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Berikut ini maksud dari *event* Konfrensi Generasi Emas Asean 2023, yaitu:

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Membuat kegiatan untuk meningkatkan “brand awareness” Indonesia dimata ASEAN.
- Melestarikan, Mengembangkan dan membudayakan kearifan local yaitu tenun dan rempah sebagai kebanggaan kekayaan bangsa
- Memberikan peluang ekonomi kepada pelaku- pelaku ekonomi muda yang menekankan pada produk asli Indonesia
- Membentuk brand awareness kepada generasi muda akan karakter *leadership* dimasa akan datang
- Membangun diskursus disegala sektor kepada anak muda akan kebutuhan - kebutuhan kepemimpinan di masa yang akan datang.
- Meningkatkan sinergi dan kolaborasi kreatifitas dikalangan anak muda untuk meningkatkan literasi sektor strategis pada kelompok - kelompok muda.

Ada pula tujuan diadakannya *event* Konfrensi Generasi Emas Asean 2023, sebagai berikut:

- Meningkatkan potensi pasar UMKM terutama produk asli Indonesia.
- Meningkatnya literasi sektor strategis global pada generasi muda
- Memberikan bekal penting kepada generasi muda terutama bekal pengetahuan lintas sektoral, lingkuan dan sumber daya alam Indonesia.
- Menumbuhkan kecintaan kepada Bangsa dan Negara Indonesia.



- Menunjukkan peran generasi muda Indonesia yang siap menjawab tantangan masa depan.

3.1.4. Penentuan Narasumber

Dalam penentuan narasumber ini berisikan tentang siapa saja dan mengapa narasumber-narasumber tertentu ini terpilih untuk mendukung Karya Akhir. Dalam pemilihan narasumber utama dalam Project rekap video Konferensi Generasi Emas Asean 2023, yakni Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms) karena beliau berperan sebagai ketua pelaksana dari *event* tersebut. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan data yang valid dalam penyusunan laporan Project.

Penulis juga melakukan diskusi dengan dosen dan staff Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie untuk menanyakan terkait hasil karya rekap video Penulis, seperti Bapak Ismet Noviandi, S.T dan Bapak Salman Ibnu Hasky, S.Sos., M.Si. Kritik dan saran yang diberikan, membantu penulis untuk menyempurnakan hasil karya Project ini.

3.2. Langkah-Langkah Penyusunan Project

3.2.1. Pra-produksi

Pada awalnya penulis melakukan identifikasi mengenai *event* Konferensi Generasi Emas Asean 2023, penulis berperan sebagai panitia dokumentasi, berhubung *event* tersebut merupakan *event* perdana, maka penulis banyak mencari tahu informasi, dengan berpedoman pada proposal *event* tersebut, penulis mendapat banyak gambaran perencanaan produksi, tidak lupa juga penulis melakukan komunikasi dengan pihak-pihak panitia lainya eksternal maupun internal.



Dalam proses komunikasi ini, penulis mendapatkan gambaran terkait jalannya *event* tersebut, membuat penulis menyusun konsep terlebih dahulu, seperti storyboard, dan anggaran, demi melangkah ke tahap berikutnya (produksi) tidak lupa juga penulis berkomunikasi dengan dosen pembimbing Ibu Dyah Nurul Malik S.Pd., M.Si. untuk berkonsultasi menanyakan perencanaan yang telah disusun.

3.2.2. Produksi

Setelah melakukan perencanaan yang matang pada tahap pra-produksi, *event* Konferensi Generasi Emas Asean digelar pada 8 Desember 2023, penulis memiliki tugas untuk menangkap semua momen yang terjadi selama pelaksanaan *event*, maka dalam eksekusinya penulis selalu dalam posisi siap dengan kamera menyala, tidak lupa juga berpatokan dengan panduan yang telah direncanakan.

Hari pertama *event* berlokasi di Gedung Merdeka dan Gedung PT Pos Indonesia, kebanyakan aktifitas yang dilakukan adalah seminar pemaparan materi, nonton bareng film pendek, acara hiburan dan *tour* kantor PT Pos Indonesia. Dalam eksekusinya penulis selalu melakukan *movement* kamera dengan teknik panning dan follow.

Hari kedua *event* berlokasi di Gedung Merdeka, aktifitas yang dilakukan seminar pemaparan materi, diskusi kelompok untuk mengatasi suatu masalah lingkungan, acara hiburan dari perwakilan mahasiswa, dan ditutup dengan gala dinner. Hari ketiga (hari terakhir) berlokasi di Gedung Sate, aktifitas yang dilakukan pengenalan teknologi *ecoenzim*, kunjungan museum pos, foto bareng, penyerahan penghargaan, dan penanaman pohon.



3.2.3. Pasca Produksi

Seluruh *footage* video yang telah ditangkap kamera, penulis *convert* menuju aplikasi edit video yaitu Capcut. Dalam proses *editing* penulis lakukan di studio kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie dibantu oleh Bapak Ismet Noviani, S.T untuk memberikan saran dan kritik dalam penambahan *effect* dan *sound* yang digunakan.

Setelah tahap final *editing* selesai, dilanjutkan dengan pengunggahan hasil karya rekam video menggunakan *platform* Youtube Kappija 21, hal ini bertujuan untuk mengenalkan *event* Konfrensi Generasi Emas Asean 2023 ke mata publik (khalayak) agar dapat dikenal harapan kedepannya minat partisipan untuk ikut serta dalam acara tersebut dapat semakin tinggi.

3.3. Jadwal Rencana Kegiatan

Rencana kegiatan sangat penting karena memberikan panduan yang terstruktur, membantu mengidentifikasi tujuan yang jelas, merinci langkah-langkah yang diperlukan, dan memfasilitasi pengelolaan sumber daya dengan lebih efisien. Dengan adanya rencana kegiatan, suatu proyek atau kegiatan memiliki landasan yang kuat untuk dijalankan, memungkinkan perencanaan yang baik, pemantauan progres, dan pengambilan tindakan korektif jika diperlukan.

Rencana kegiatan juga memfasilitasi komunikasi yang efektif antar anggota tim, meminimalkan ketidakpastian, dan memberikan dasar untuk evaluasi dan perbaikan di masa mendatang. Adapun rencana kegiatan yang penulis susun selama produksi rekam video ini sebagai berikut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 3 2
Rencana Produksi

Scene	Shot	Location	Time	Date	Equipment	Information
1	MS, LS, FS	Gedung Merdeka	10.00 -15.00	8 Desember 2023	Sony A7 Mark 2 (Lensa 50mm) dan Iphone 11	Menangkap momen kegiatan registrasi, kata sambutan, seminar, acara hiburan, UMKM, diskusi mahasiswa dan wawancara ketua Kappija 21
2	MS,LS,FS, follow shot	Gedung PT Pos Indonesia	16.00- 19.00	8 Desember 2023	Sony A7 Mark 2 (Lensa 50mm) dan Iphone 11	Menangkap momen kegiatan memasuki kantor PT Pos Indonesia, kata sambutan, ekspresi peserta, penjelasan pemandu, dan foto bersama.
3	MS, LS, FS, timelapse	Gedung Merdeka	09.00 – 20.00	9 Desember 2023	Sony A7 Mark 2 (Lensa 50mm) dan Iphone 11	Menangkap momen kegiatan kata sambutan Wakil Presiden Indonesia, foto bersama, suasana sekitar Gedung Merdeka, gala dinner. Dan acara hiburan.
4	MS, LS, FS, BCU	Gedung Sate	09.30- 16.00	10 Desember 2023	Sony A7 Mark 2 (Lensa 50mm) dan Iphone 11	Menangkap momen kegiatan pemaparan ecoenzim, penyerahan penghargaan, kata sambutan dan penanaman pohon.



Ada pula rencana kegiatan yang penulis lakukan dari awal pencetusan karya akhir hingga tahap akhir pengumpulan laporan Project penulis. Perencanaan jadwal kegiatan yang telah penulis susun sejak bulan Desember 2023 hingga Februari 2024 (Tiga Bulan), sebagai berikut.

Tabel 3 3
Jadwal Keseluruhan Kegiatan Penulis

Desember 2023	• Pengajuan diri menjadi panitia dokumentasi Konfrensi Generasi Emas Asean 2023 • Perencanaan pengambilan gambar, penyusunan storyboard, alur kegiatan <i>event</i>, dan diskusi dengan dosen pembimbing • Penyusunan proposal karya akhir sekaligus Laporan Karya Akhir Project (BAB I) • Produksi Rekap Video selama tiga hari berlokasi di Bandung.
Januari 2024	• Pengerjaan Laporan Karya Akhir (BAB I, II, III, IV dan V) • <i>editing</i> "output" Rekap Video Konfrensi Generasi Emas Asean 2023
Februari 2024	• Final Laporan Karya Akhir (BAB I, II, III, IV, dan V) • Pengumpulan Rekap Video (output) dan Laporan Project Karya Akhir non-skripsi Produksi Rekap Video Konfrensi Generasi Emas Asean 2023.