**KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Promosi dan Persepsi Kemudahan Penggunaan Alat Pembayaran Digital GO-PAY terhadap Keputusan Pembelian Konsumen pada Gerai Chatime di Wilayah Kelapa Gading” sebagai salah satu persyarat mutlak untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Administrasi Bisnis di Institus Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentuk tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telat membantu. Pihak-pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut:

1. Bapak Dr. Ir. Abdullah Rakhman, M.M. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan dengan sabar memberikan bimbimngan, arahan, saran, dan kritik yang sangat membantu dan membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Rita Eka Setianingsih, S.E.,M.M. selaku Ketua Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis yang memudahkan segala perijinan penelitian serta selalu memberikan motivasi agar peneliti segera menyelesaikan skripsi.
3. Seluruh dosen dan staff Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama peneliti berada di bangku kuliah.
4. Orang tua dan adik yang selalu support dan memberikan dukungan doa kepada peneliti selama ini.
5. Lius Ernawati yang sudah banyak memberikan support kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Serta pihak - pihak yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan maaf atas kesalahan dan kekurangan yang terdapat dalam laporan penelitian ini. Segala bentuk masukan yang berupa kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Agustus 2019

Penulis,

Melvin Nicholas Limuel