

PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) **COMPET BERMASALAH, KEHIDUPAN MEWAH: DILEMA PINJAMAN**

ONLINE

Oleh:

Piere Lurgi

66190068

Proyek Non-Skripsi

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting



INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE JAKARTA

Januari, 2024

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



LEMBAR PENGESAHAN
PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER
KOMPET BERMASALAH, KEHIDUPAN MEWAH: DILEMA PINJAMAN
ONLINE

Diajukan Oleh:

Piere Lurgi

66190068

Jakarta, 22 Februari 2024

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing,

Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si.

(C) Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE JAKARTA

2024

ABSTRAK

Piere Lurgi / 66190068 / 2023 / Produksi Video Dokumenter Dompot Bermasalah, Kehidupan Mewah: Dilema Pinjaman Online / Pembimbing: Deavvy MR Y Johassan, S.Sos., M.Si.

Karya akhir yang penulis angkat adalah fenomena aplikasi pinjaman online di tengah-tengah anak muda sebagai solusi untuk menyelesaikan segala keperluan kebutuhan ataupun keinginan yang muncul dari dalam dirinya. Penulis mengangkat topik tersebut dan menjadikannya dalam sebuah karya akhir berupa video dokumenter.

Konsep yang penulis gunakan untuk membuat video dokumenter ini adalah menggunakan konsep-konsep dari mata kuliah yang sudah dipelajari, khususnya Jurnalistik Televisi 2. Penulis menggunakan konsep/teori dari mata kuliah tersebut, yaitu bagaimana mengangkat isu/fenomena yang ada didalam masyarakat. Video dokumenter ini melalui beberapa tahap diantaranya: pra produksi, produksi video, hingga pasca produksi.

Metode yang penulis gunakan yang pertama adalah observasi. Penulis melakukan observasi pada masyarakat atau objek yang menggunakan aplikasi pinjaman online. Memperhatikan bagaimana sistem aplikasi tersebut bekerja. Kedua, tahap wawancara untuk mendapatkan informasi detail. penulis melakukan wawancara dengan berbagai pihak yang terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan pinjaman online untuk gaya hidup mewah memperburuk kondisi ekonomi anak muda dan mencerminkan perilaku konsumtif. Masalah utang dan kurangnya literasi keuangan memperparah situasi keuangan mereka. Penulis berharap video ini memberikan informasi yang jelas dan menekankan pentingnya pendekatan holistik, termasuk edukasi keuangan dan kesadaran anak muda untuk tidak mengikuti gaya hidup yang tidak sesuai dengan status ekonomi.

Kata kunci: video dokumenter, pinjaman online, anak muda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

ABSTRACT

Piere Lurgi / 66190068 / 2023 / *Documentary Video Production Problem Wallet, Luxury Life: The Dilemma of Online Loan Applications* / Advisor: Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si.

The author's final work is the phenomenon of online loan applications among young people as a solution to solve all the needs or desires that arise from within them. The author raised this topic and made it into a final work in the form of a video documentary.

The concept that the author uses to make this documentary video is using concepts from the courses he has studied, especially Television Journalism 2. The author uses concepts/theories from this course, namely how to raise issues/phenomena that exist in society. This documentary video goes through several stages including: pre-production, video production, and post-production.

The first method the author uses is observation. The author made observations on people or objects that use online loan applications. Pay attention to how the application system works. Second, the interview stage to get detailed information. The author conducted interviews with various related parties.

The research results show that the use of online loans for a luxurious lifestyle saves the economic conditions of young people and reflects consumer behavior. Debt problems and lack of financial literacy worsen their financial situation. The author hopes that this video provides clear information and emphasizes the importance of a holistic approach, including financial education and awareness of young people not to follow a lifestyle that is not in accordance with their economic status.

Keywords: documentary video, online loans, young people.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

KATA PENGANTAR

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Kami menyampaikan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Projek (nonskripsi) dengan judul "Produksi Video Dokumenter Dompot Bermasalah, Kehidupan Mewah: Dilema Pinjaman Online." Laporan Karya Akhir (nonskripsi) ini merupakan salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi Broadcasting di Kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Jakarta.

Selama proses pembuatan Laporan Karya Akhir ini, kami merasakan banyak bimbingan, saran, dan dukungan, baik secara moril maupun spiritual, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, kami ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Keluarga besar penulis yang senantiasa mendukung dalam doa dan selalu memotivasi dalam pengerjaan karya akhir ini.
2. Bapak Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si sebagai Dosen Pembimbing Karya Akhir (Project) kami yang senantiasa memberikan arahan dalam menyusun Laporan Karya Akhir ini.
3. Seluruh Dosen Program Sarjana Ilmu Komunikasi IBIKKG yang telah memberikan materi pembelajaran selama di perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan project ini.
4. Seluruh narasumber, yang sudah bersedia memberikan tanggapannya terkait fenomena yang sedang dibahas.
5. Pihak lain yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penyusunan Laporan Karya Akhir ini. Penulis memohon maaf dan pengertian apabila terdapat kesalahan atau kekurangan dalam penulisan non-skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak. Penulis terbuka terhadap kritik dan saran untuk membuat Laporan Karya Akhir ini menjadi lebih sempurna dan bermanfaat bagi para pembaca, pembuat karya, dan pihak lainnya.

Jakarta, 22 Februari 2024

Penulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Proyek.....	1
B. Rumusan Proyek	5
C. Identifikasi Proyek	5
D. Tujuan Proyek.....	6
E. Manfaat Proyek.....	6
BAB II_KERANGKA KONSEP DAN LITERATUR.....	8
A. Referensi Karya	8
B. Landasan Konseptual.....	13
C. Kajian Literatur	17
BAB III METODE PENYUSUNAN PROYEK	20
BAB IV_REALISASI KARYA.....	29
BAB V_KESIMPULAN DAN SARAN	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	12
Tabel 2.2.....	15
Tabel 3.1.....	28
Tabel 4.1.....	31
Tabel 4.2.....	39

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	9
Gambar 2.2	10
Gambar 2.3	10
Gambar 4.1	33
Gambar 4.2	33
Gambar 4.3	34
Gambar 4.4	34
Gambar 4.5	35
Gambar 4.6	35
Gambar 4.7	36
Gambar 4.8	36
Gambar 4.9	37
Gambar 4.10	37
Gambar 4.11	38
Gambar 4.12	38

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Barang dan Informatika Kwik Kian Gie

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.