



LAMPIRAN

Lampiran 1: Kartu Proses Bimbingan Karya Akhir

KWIK KIAN GIE SCHOOL OF BUSINESS		INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE Jl. Yos Sudarso Kav. 87, Sunter, Jakarta Utara 14350			
KARTU PROSES BIMBINGAN KARYA AKHIR					
Nomor Dokumen	Tanggal Pembuatan	Tanggal Revisi	Disahkan Oleh		
IBIKKG/SPMI/FORM-A.04.06.02-01	Nopember 2017	Edisi 1: Nopember 2017	AREA/UPT/LPM		
Nama	: <u>Piere Lurgi</u>		NIM	: <u>6619 0068</u>	
Konsentrasi	: <u>Broadcasting</u>		Topik	: <u>Film Dokumenter</u>	
KRS/Registrasi	: <u>Semester Ganjil/Genap¹</u>		Th. Akademik	: <u>2023 / 2024</u>	
Dosen Pembimbing	: <u>Deavy MRY Johassan, S.Sos, M.Si</u>				
Judul	: <u>Dompet bermasalah, Kehidupan mewah : Dilema Pinjaman Online</u>				
No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen	Catatan
	29-10-2023	Pembahasan dan Penyajian topik			
	15-11-2023	Revisi topik			
	20-11-2023	Revisi dan Pembahasan Video			
	15-12-2023	Progres report Video dokumenter			
	8-1-2024	Penyusunan laporan			
	15-1-2024	Diskusi laporan			
	5-2-2024	Diskusi laporan seluruhan			
	20-2-2024	Revisi laporan seluruhan			

Catatan: - *) Coret yang tidak perlu
- Bimbingan minimal 8 kali pertemuan dan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan

C Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 2: Daftar Pertanyaan Wawancara

Narasumber yang terjat pinjaman online

1. Saat ini, fenomena pinjaman online sedang marak di kalangan masyarakat

Bagaimana anda melihat fenomena tersebut?

2. Apakah anda pernah/sedang menggunakan layanan pinjaman online? Jika ya,

Bagaimana pengalaman Anda dalam terjat pinjaman online? Bisakah Anda menjelaskan bagaimana Anda berinteraksi dengan layanan ini dan bagaimana hal itu mempengaruhi kehidupan finansial Anda?

3. Apakah ada faktor tertentu, seperti tekanan kebutuhan segera atau kurangnya akses ke opsi keuangan yang lebih stabil, yang membuat anda menggunakan pinjaman online?

4. Apakah anda melihat konsekuensi jangka panjang dalam siklus utang karena menggunakan pinjaman online ini?

5. Adakah upata konkret dari diri sendiri untuk menyelesaikan pinjaman online yang dilakukan?

6. Apa saran anda untuk masyarakat lainnya yang akan dan sudah menggunakan pinjaman online untuk memenuhi kebutuhan hidup?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Guru BK (Lulusan Psikologi)

1. Apa yang membuat anak muda lebih rentan terhadap penggunaan pinjaman online daripada generasi sebelumnya?

2. Bagaimana peran faktor psikologis dalam membuat anak muda cenderung tergoda menggunakan pinjaman online?

3. Bagaimana peran pengaruh sosial dan tekanan teman sebaya dalam penggunaan pinjaman online oleh anak muda?

4. Bagaimana pengaruh dari perkembangan teknologi dan media sosial dalam membentuk persepsi anak muda terhadap pinjaman online, dan bagaimana hal ini mempengaruhi keputusan mereka dalam menggunakan layanan tersebut?

5. Bagaimana pendekatan psikologis dapat membantu dalam mengidentifikasi individu yang rentan terhadap penyalahgunaan pinjaman online dan merancang intervensi yang tepat untuk mencegah terjadinya masalah finansial yang lebih serius di masa depan?

Dosen Keuangan

1. Apakah faktor-faktor ekonomi tertentu yang membuat anak muda lebih cenderung menggunakan pinjaman online daripada opsi pinjaman tradisional?

2. Bagaimana perkembangan teknologi dan internet memengaruhi aksesibilitas dan penggunaan pinjaman online oleh anak muda?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



3. Apakah ada pola konsumsi yang khas di kalangan anak muda yang mendorong mereka untuk menggunakan pinjaman online, dan bagaimana perilaku konsumen ini dapat dipahami dari sudut pandang ekonomi?

4. Bagaimana dampak pinjaman online terhadap perekonomian secara lebih luas, termasuk risiko yang terkait dengan hutang konsumen dan stabilitas sistem keuangan? Apakah ada implikasi makroekonomi yang perlu diperhatikan terkait dengan pertumbuhan pinjaman online di kalangan anak muda?

Masyarakat

1. Apa pendapat Anda tentang fenomena anak muda yang sering kali terjatuh dalam pinjaman online?

2. Menurut Anda, apa yang mendorong anak muda untuk menggunakan pinjaman online daripada opsi pinjaman tradisional, dan apakah ada risiko khusus yang terkait dengan pinjaman online ini?

3. Bagaimana menurut Anda pinjaman online mempengaruhi kegiatan ekonomi sehari-hari di lingkungan Anda, terutama dalam konteks pedagang kaki lima?

4. Apakah Anda memiliki pengalaman pribadi atau melihat kasus di sekitar Anda di mana anak muda terjatuh dalam pinjaman online? Bagaimana dampaknya terhadap kehidupan mereka?

Lampiran 3: Surat Pernyataan Orisinalitas Nonskripsi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.