

BAB V

PENUTUP



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

A Kesimpulan

Dengan mempertimbangkan eksplorasi sejarah yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa perkembangan komik digital di Indonesia memiliki kedalaman dan keragaman yang patut diapresiasi. Meskipun fenomena komik digital belakangan ini telah mendominasi sosial media global, penting untuk diingat bahwa Indonesia memiliki warisan musik yang kaya dan beragam yang telah ada jauh sebelumnya.

Komik digital di Indonesia telah memainkan peran kunci dalam membentuk budaya populer di tanah air. Dengan perpaduan banyak genre yang berkembang, gaya pembuatan karakter yang energik, dan *platform*, ini telah menjadikan ikon dalam industri komik digital di Indonesia. Kontribusi kreator tidak hanya terbatas pada dunia komik digital, tetapi juga telah mempengaruhi gaya hidup, mode, dan tren di masyarakat.

Dengan memperkenalkan banyak judul cerita yang mudah diingat dan karakter yang menghibur, komik digital telah menjadi bagian penting dari kehidupan sehari-hari orang Indonesia. Mereka tidak hanya menyediakan hiburan bagi penggemar mereka, tetapi juga menjadi sumber informasi bagi banyak individu, terutama generasi muda, dalam mendapatkan informasi dan isu sosial.

Melalui kehadiran mereka dalam industri komik digital telah membawa warna baru dalam budaya populer Indonesia. Mereka telah membantu mengubah citra komik Indonesia di mata dunia, membuktikan bahwa talenta lokal memiliki daya tarik global yang kuat. Dengan demikian, mereka tidak hanya memperkaya warisan karakter dan tokoh Indonesia, tetapi juga memperkuat identitas budaya kita di kancah internasional.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Perjalanan sejarah ini mencerminkan evolusi budaya komik Indonesia dari

C waktu ke waktu, menunjukkan bagaimana komik telah menjadi bagian integral dari industri komik Tanah Air. Melalui eksplorasi ini, kita dapat lebih memahami kontribusi mereka dalam membentuk identitas komik Indonesia serta peran mereka dalam memperkenalkan budaya Indonesia ke kancah global.

Dengan mengetahui sejarah dan evolusi komik digital di Indonesia, kita dapat memberikan penghargaan yang pantas terhadap para kreator yang telah memberikan kontribusi besar dalam membangun industri komik di negara ini. Hal ini juga memberikan inspirasi bagi generasi komik masa depan untuk terus mengembangkan dan memperkaya warisan komik Indonesia yang kaya ini.

B. Saran

Adapun beberapa saran yang diberikan yang terdiri dari saran akademis dan praktis yang dapat dijabarkan sebagai berikut.

1. Saran Akademis

Sebagai saran akademis terkait dengan karya akhir ini yaitu, untuk pengembangan kajian-kajian budaya populer komunikasi massa, literasi media, sebagai contoh penerapan bagaimana komik itu berkembang. Melalui penggabungan kajian budaya populer, komunikasi massa, dan literasi media, karya akhir ini dapat memberikan kontribusi yang signifikan bagi pemahaman kita tentang dinamika budaya populer dan bagaimana komik berkembang di tengah perubahan media *modern*.

2. Saran Praktis

Sebagai saran praktis yang dapat diterapkan oleh pembaca dalam kehidupan sehari-hari, penting untuk tidak melupakan sejarah Indonesia. Melalui

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



pemahaman yang lebih dalam tentang sejarah bangsa, pembaca dapat menghargai identitas dan nilai-nilai budaya lokal yang menjadi pondasi dari keberagaman dan kekayaan budaya Indonesia. Dengan demikian, mereka dapat lebih memahami konteks sosial dan budaya yang memengaruhi perkembangan industri komik digital, termasuk fenomena komik digital di Indonesia.

Selain itu, saran praktis lainnya adalah untuk tidak terlalu menghambakan pada genre negara lain seperti *manga*. Meskipun fenomena komik digital memiliki pengaruh yang besar di kalangan remaja Indonesia, penting untuk menjaga keseimbangan antara menghargai budaya asing dan mempertahankan identitas budaya lokal. Dengan tetap menghargai karya-karya komik lokal dan memperluas wawasan terhadap berbagai genre komik, pembaca dapat mengembangkan apresiasi yang lebih luas terhadap seni dan budaya.

Dengan menerapkan saran-saran praktis ini, pembaca dapat mendukung perkembangan industri komik Indonesia secara berkelanjutan. Penulis ingin mengajak para pembaca untuk membuka pikiran dan hati mereka terhadap beragam aspek yang dihadirkan dalam komik digital ini, serta memahami bagaimana komik menjadi bagian integral dari ekosistem budaya Indonesia.

Setelah membaca karya akhir ini, penulis berharap untuk para pembaca bisa merefleksikan bagaimana kehadiran komik digital ini membentuk identitas komik Indonesia serta memengaruhi perkembangan industri komik di masa depan. Penulis juga mengajak para pembaca untuk berbagi pandangan dan pemikiran setelah menonton karya akhir ini, sehingga dapat memperkaya

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



pemahaman bersama tentang fenomena komik digital di Indonesia.

Dengan demikian, komik digital ini bukan hanya sekadar hiburan tetapi juga menjadi pintu masuk untuk memahami lebih dalam tentang perjalanan komik di Indonesia, termasuk bagaimana evolusi dan perkembangan genre-genre yang ada telah dipengaruhi oleh dinamika sosial, budaya, dan teknologi. Selain itu, komik digital juga membuka peluang bagi penulis dan ilustrator lokal untuk mengekspresikan kreativitas mereka, berkontribusi pada industri komik nasional, dan memperkenalkan budaya Indonesia ke kancah internasional.

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.