

**PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DALAM  
MENGAWASI TAYANGAN TELEVISI  
STUDI KASUS : SAURANS DI NET**

**OLEH :**

**Nama : Sepania Melvin Claudia Pasaribu**

**Nim : 69200300**

**Skripsi**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu**

**Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Broadcasting**



**INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

**JAKARTA**

**AGUSTUS 2024**

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**PENGESAHAN**  
**PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DALAM**  
**MENGAWASI TAYANGAN TELEVISI STUDI KASUS :**  
**SAURANS DI NET**

**Diajukan Oleh :**

**Nama : Sepania Melvin Claudia Pasaribu**

**NIM : 69200300**

**Jakarta, 02 Oktober 2024**

**Disetujui Oleh :**

**Pembimbing**

**( Deavvy M.R.Y Johassan,S.SoS M.Si)**

**INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

**JAKARTA**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## ABSTRAK

### **Sepania Melvin Claudia Pasaribu /69200300 /2024 / Peran Komisi Penyiaran Indonesia Dalam Mengawasi Tayangan Televisi Studi Kasus : SauRans Di NeT / Deavvy M.R.Y Johassan, S.Sos M.Si**

Tayangan televisi pun menyajikan berbagai informasi yang tentunya berasal dari gambar bahkan suara sehingga dapat menarik perhatian khalayak ramai. Pada media masa yaitu stasiun televisi banyak program berita yang mereka tayangkan. Salah satu contohnya berita yang muncul di dunia selebriti, kerap kali menjadi salah satu tren dikalangan anak muda saat ini. Seperti pada siaran SauRans di NET TV.

Peran membentuk fungsi yang bisa berwujud jika seseorang berada pada suatu kelompok sosial tertentu, peran juga membuat sebuah perilaku yang memiliki suatu status dan bisa terjadi atau tanpa adanya Batasan-batasan tanggung jawab yang dimiliki oleh para pelakunya. Berdasarkan riset KPI terkait indeks kualitas program siaran TV, terdapat peningkatan kualitas dari tahun ke tahun.

Berdasarkan subjek penelitian yang di gunakan penulis adalah sebuah Lembaga Negara Independen yang bergerak dalam tiga bidang yaitu bidang kelembagaan , struktur penyiaran dan pengawasan isi siaran, yaitu pada Komisi Penyiaran Indonesia. Salah satu paradigma dalam penelitian kualitatif adalah paradigma interpretif.

Dalam tugas serta fungsi yang sudah tercantum pada Undang-Undang Penyiaran, bahwa KPI sudah melaksanakan dengan mengikuti peraturan serta standar program siaran. Suatu Lembaga yang memiliki kewenangan atas penyiaran di Indonesia, yaitu dalam pemberi pertimbangan dalam pembuatan kebijakan penyiaran ke pemerintah ( awalnya juga direncanakan diberi hak dalam perizinan siaran) diisi oleh tokoh Masyarakat, ahli dan pemerintah.

Dapat menata stuktur penyiaran dengan lebih baik lagi serta dalam menjalankan tugas dan fungsinya sebagai Lembaga pengawasan. Program Saurans yang di tayangkan pada stasiun NET ini memang salah satu tayangan yang cocok di tonton oleh Masyarakat Indonesia, karena tayangan ini tidak ada Batasan umur selain itu juga ini adalah program Ramadhan yang di tayangkan pada salah satu kediaman dari seorang public figure ternama yaitu Raffi Ahmad dan Nagita Slavina dihadirkan juga sederet Bintang Tamu yang setiap episodenya berbeda-beda.

**Keyword : SauRans, KPI, Program Tayangan, Teguran, Peran**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## ABSTRAK

**Sepania Melvin Claudia Pasaribu /69200300 /2024 / The Role of the Indonesian Broadcasting Commission in Supervising Television Broadcasts Case Study: *SauRans on Net* / Deavvy M.R.Y Johassan, S.Sos M.Si**

*Television shows also present various information which of course comes from images and even sound so that it can attract the attention of the general public. In mass media, namely television stations, they broadcast many news programs. One example is news that appears in the world of celebrities, which often becomes a trend among young people today. Like the *SauRans* broadcast on NET TV.*

*Roles form functions that can be manifested if a person is in a certain social group, roles also create behavior that has a status and can occur or not without the limitations of responsibility held by the perpetrators. Based on KPI research regarding the TV broadcast program quality index, there has been an increase in quality from year to year.*

*Based on the research subject used by the author, it is an Independent State Institution which operates in three fields, namely the institutional field, broadcast structure and supervision of broadcast content, namely the Indonesian Broadcasting Commission. One of the paradigms in qualitative research is the interpretive paradigm.*

*In terms of the duties and functions stated in the Broadcasting Law, KPI has implemented it by following the regulations and standards for broadcast programs. An institution that has authority over broadcasting in Indonesia, namely providing considerations in making broadcasting policies to the government (originally it was also planned to be given rights in broadcast licensing) is staffed by community figures, experts and the government.*

*Can better organize broadcasting structures and carry out its duties and functions as a supervisory institution. The *Saurans* program which is broadcast on NET station is indeed one of the shows that is suitable for Indonesian people to watch, because this show has no age limit, apart from that, this is a Ramadhan program which is broadcast at one of the residences of a well-known public figure, namely Raffi Ahmad and Nagita Slavina were also presented with a series of guest stars, each episode being different.*

**Keywords: *SauRans*, KPI, Impression Program, Reprimand, Role**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## KATA PENGANTAR

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yesus karena kasih serta pertolongannya yang luar biasa, penulis dapat Menyusun serta mentutaskan pengerjaan skripsi ini yang berjudul “Peran Komisi Penyiaran Indonesia dalam Mengawasi Tayangan Televisi. Studi Kasus : Saurans di NET” ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Saat penulisan, penulis mengalami banyak kendala terlebih banyak penggunaan kata yang tidak tepat. Dengan demikian penulis berusaha menggunakan kemampuan yang Tuhan berikan secara semaksimal mungkin, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Penulis Menyadari jika skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan tanpa adanya support, bantuan , nasehat, bimbingan dari beberapa pihak selama proses penelitian dilakukan. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Papa, Mama, Opung doli dan Opung Boru semua keluarga besar, yang selalu mendukung penulis melalui doa, dorongan, semangat kepada penulis sehingga penelitian ini dalam tuntas dan berjalan dengan baik.
2. Bapak Dr, Imam Nuryo, S.Sos., MA (Comms), selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie melalui materi yang diberikan selama proses perkuliahan.
3. Bapak Deavvy M.R.Y Johassan, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing skripsi untuk setiap arahan, masukan, dan support nya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Guntur Karyapati selaku Koordinator Pemantauan Isi Siaran KPI Pusat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



5. Seluruh Analisis Isi Siaran KPI Pusat yang sudah membantu dalam penelitian ini.
6. Para bapak ibu dosen pengajar selama diperkuliahan yang sudah memberikan ilmu serta memberikan teladan yang baik kepada penulis Ketika masih menjadi Mahasiswi.
7. Para sahabat, teman-teman, abang kaka baik di perkuliahan ataupun lingkungan gereja yang selalu mensupport memberikan masukan kepada penulis.

Tentunya, penulis pun menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak sekali kekurangan dari segi pengetahuan, penelusuran terkait topik penelitian, maka dari tu penulis akan sangat menerima masukan dari para pembaca baik merupakan kritik saran yang sifatnya membangun. Akhir kata, semoga penelitian ini bisa bermanfaat bagi penulis serta pembaca.

Jakarta, 8 April 2024

Penulis

Sepania Melvin Claudia Pasaribu

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>C. Identifikasi Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>D. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>E. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>1. Manfaat Akademis.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Manfaat Praktisi .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>9</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>A. Landasan Teoritis .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Teori Peran .....</b>	<b>11</b>
<b>2. Peran Komisi Penyiaran dalam Pengawasan Penyiaran Televisi.....</b>	<b>13</b>
<b>3. Tayangan Televisi .....</b>	<b>14</b>
<b>a. Tayangan .....</b>	<b>14</b>
<b>b. Televisi .....</b>	<b>15</b>
<b>c. Program TV yang terkena Teguran .....</b>	<b>16</b>
<b>B. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>26</b>
<b>C. Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>37</b>



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



<b>BAB III .....</b>	<b>37</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
<b>A. Subjek Penelitian .....</b>	<b>38</b>
<b>B. Desain Penelitian.....</b>	<b>39</b>
<b>C. Jenis Data.....</b>	<b>40</b>
<b>1. Data Primer .....</b>	<b>41</b>
<b>2. Data Sekunder.....</b>	<b>42</b>
<b>D. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>43</b>
<b>1. Wawancara.....</b>	<b>43</b>
<b>2. Dokumentasi .....</b>	<b>44</b>
<b>E. Teknik Analisis Data .....</b>	<b>44</b>
<b>1. Reduksi Data ( Data Reduction ) .....</b>	<b>44</b>
<b>2. Penyajian Data ( Data Display) .....</b>	<b>44</b>
<b>3. Verifikasi Data ( Conclusions Drawing /Verification ....</b>	<b>45</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
<b>A. Gambaran Umum .....</b>	<b>46</b>
<b>1. Profil Lembaga .....</b>	<b>46</b>
<b>2. NET TV .....</b>	<b>49</b>
<b>a. Profil Perusahaan NET TV .....</b>	<b>49</b>
<b>b. Visi Misi NET .....</b>	<b>50</b>
<b>c. Program SauRans di NET .....</b>	<b>51</b>
<b>d. Hasil Wawancara dengan KPI .....</b>	<b>55</b>
<b>B. Analisis .....</b>	<b>56</b>
<b>1. Saurans terkena teguran oleh Komisi Penyiaran Indonesia .....</b>	<b>56</b>
<b>a. Saurans mendapat teguran .....</b>	<b>57</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



b. Tanggapan saurans terkait teguran .....	58
c. Dampak yang di alami Saurans.....	59
<b>C. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>	<b>60</b>
1. Tayangan program acara Saurans di NET TV di Televisi.....	60
2. Fungsi KPI dalam Mengawasi Tayangan Televisi .....	62
3. Peran KPI dalam mengawasi tayangan program Saurans di NET...	64
<b>BAB V .....</b>	<b>65</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>68</b>
1. Gambar ilustrasi Rayanza sudah tidak di tampilkan.....	70
2. Surat Teguran yang di berikan pihak NET .....	71
3. Foto Wawancara dengan Bapak Guntur .....	72
4. Surat Keterangan Penelitian .....	73
5. Surat Pernyataan .....	74
6. Foto bersama Bapak Guntur Karyapati.....	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**©** Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.