

RENCANA BISNIS PENDIRIAN USAHA “POKETTO STUDIO” DI JAKARTA BARAT

Oleh:

Nama: Christian Saputra

NIM: 79190128

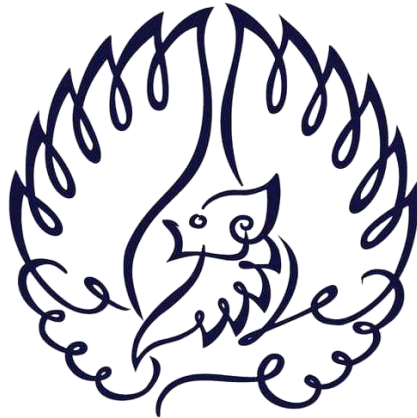
RENCANA BISNIS

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Bisnis

Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis

Konsentrasi Kewirausahaan



INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

Februari 2023

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



PENGESAHAN

**RENCANA BISNIS PENDIRIAN USAHA
"POKETTO STUDIO"
DI JAKARTA BARAT**

Diajukan oleh:

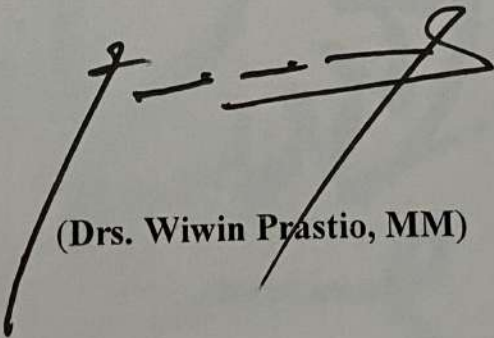
Nama: Christian Saputra

NIM: 79190128

Jakarta, Februari 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing


(Drs. Wiwin Prastio, MM)

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

Februari 2023

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya, penulis dipermudah dalam menyusun dan menyelesaikan perencanaan bisnis ini dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan perencanaan bisnis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk mencapai kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Administrasi Bisnis dengan program Studi Administrasi Bisnis di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Dalam proses pembuatan penulisan perencanaan bisnis ini, banyak pihak yang telah membantu penulis dalam memberikan pengarahan, dukungan serta masukan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak tersebut, terutama kepada :

1. Bapak Wiwin Prastio, Drs.,MM. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan serta meluangkan waktu untuk membimbing dan membantu dengan sabar dan teliti dalam pembuatan perencanaan bisnis ini.
2. Untuk seluruh dosen Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah mengajar dan memberikan ilmu pengetahuan yang berguna sejak penulis menjadi mahasiswa di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
3. Untuk keluarga yang telah ikut memberikan dukungan, semangat dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan rencana bisnis ini.
4. Untuk sahabat-sahabat terbaik yang selalu setia menemani dan bersama selama perkuliahan maupun diluar perkuliahan yaitu Venny, Michael Gunawan, Richard, Yeremia Elim, Theodore Tedja, Kevin Harjani, Ericko Jonathan, Ruben Wu, Andy Wu, Niken Sekar Ayu, dan Vi Shien yang selalu membantu dari awal semester, yang selalu memberikan semangat, membawa keceriaan serta motivasi dalam pembuatan perencanaan bisnis.
5. Untuk semua pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam proses pencarian informasi dan penyelesaian perencanaan bisnis.

Penulis menyadari bahwa penulisan perencanaan bisnis ini masih banyak kekurangan dan kelemahan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Akhir kata, penulis mengucapkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya atas penyusunan rencana



bisnis dan penulis berharap semoga laporan perencanaan bisnis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Terimakasih

Jakarta, Maret 2023

Penulis,



(Christian Saputra)

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





ABSTRAK

Christian Saputra/ 79190128/ 2023 Rencana Bisnis Pendirian Usaha “POKETTO STUDIO” di Jakarta Barat/ Pembimbing Drs. Wiwin Prastio, MM.

Perencanaan bisnis POKETTO STUDIO, merupakan ide bisnis yang muncul dari berkembangnya era industri 4.0 dan *Covid-19* di Indonesia, hal tersebut tentu mendorong kemajuan industri ditambah lagi dengan *Covid-19* yang ramai di Indonesia dan banyak sekali masyarakat yang mulai mengganti bisnisnya dari *offline* menjadi *online*. Perkembangan di Indonesia pun tidak sebatas transisi bisnis menuju online tetapi juga masyarakat mulai menyadari adanya perkembangan-perkembangan dari segi pekerjaan, adanya posisi baru. Banyak bisnis-bisnis online yang bermunculan dan berkembang dengan baik, dengan ramainya bisnis online pasti membutuhkan yang namanya desain grafis, hadirnya desain grafis dapat lebih membantu bisnis online untuk dapat menarik konsumen dari segi visual. Dari hal tersebut penulis jadi mendapatkan ide bisnis untuk membuat bisnis POKETTO STUDIO.

POKETTO STUDIO merupakan usaha bisnis yang bergerak di bidang desain grafis Logo dan nama dari POKETTO STUDIO memiliki cerita, yaitu karena penulis menyukai Jepang. Poketto mengambil kata dari bahasa Jepang yang artinya kantong, pengertian kantong dalam kamus bahasa Indonesia tempat untuk membawa sesuatu dan studio dalam kamus bahasa Indonesia adalah ruang tempat bekerja, Jadi POKETTO STUDIO adalah tempat bekerja untuk membawakan hasil design yang menarik untuk konsumen.

Penulis dalam menjalankan POKETTO STUDIO, harus mengetahui tentang persaingan yang dihadapi, maka dari itu penting sekali dalam menilai keunggulan apa saja yang dimiliki oleh POKETTO STUDIO, hal tersebut bisa dilakukan dengan menganalisa menggunakan metode PESTEL, Porter five force, CPM dan tidak hanya pesaing tapi penulis juga harus menganalisa faktor eksternal dan internal menggunakan SWOT. Analisa yang dilakukan juga dapat berdampak kepada strategi apa yang akan dijalankan penulis.

Tahap selanjutnya setelah menganalisa pesaing, penulis mulai memikirkan mengenai jasa yang dihasilkan oleh POKETTO STUDIO. Pada tahap ini POKETTO STUDIO mulai meramalkan penjualan dengan 2 jasa yaitu Paket *tiny* pada harga Rp 7.000.000 dan Paket *colosal* pada harga Rp 11.000.000, penulis juga melakukan analisa pasar, strategi pemasaran, dan promosi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Proses selanjutnya adalah penulis memikirkan rencana operasi yang bertujuan untuk memikirkan langkah apa saja yang harus dijalankan sebelum bisnis beroperasi. Rincian rencana operasi antara lain survey pasar, survey pesaing, menentukan lokasi, promosi, dan alur kerja dari POKETTO STUDIO. Hal ini dijalankan secara bertahap agar penulis memiliki banyak waktu untuk menjalankan tahap ini.

Penulis pastinya membutuhkan bantuan dalam berbisnis, maka dari itu POKETTO STUDIO, akan mencari tenaga kerja untuk dapat membantu operasional POKETTO STUDIO seperti membuka lowongan posisi manager, marketing, dan *graphic design*. Penulis juga sudah menuliskan mengenai rincian pekerjaan, dan gaji yang sesuai.

Tahap berikutnya penulis menghitung laba rugi, laporan arus kas, proyeksi neraca, *net profit value*, *net cash flow*, dan analisis *payback period*. Hal ini dilakukan untuk mengetahui apakah POKETTO STUDIO layak untuk dijalankan atau tidak.

Dalam membuka bisnis tentunya, penulis harus memikirkan mengenai dampak dan resiko dari POKETTO STUDIO. Dampak yang dihasilkan dari membuka POKETTO STUDIO antara lain menimbulkan *awareness* pentingnya sebuah *design* dalam bisnis, teknologi yang maju membuat calon pebisnis bisa terbantu dengan adanya POKETTO STUDIO. Penulis juga memikirkan mengenai resiko yang ditimbulkan seperti kesalahan pada proses *design* dan kinerja yang menurun.

Perencanaan bisnis ini dibuat untuk mengetahui kekuatan, kelemahan, peluang, ancaman, segmentasi dan menghitung nilai kelayakan bisnis *POKETTO STUDIO*. Nilai investasi awal sebesar Rp 200.000.000. Berdasarkan studi kelayakan, didapatkan *Payback Period* dapat dicapai dalam 1 tahun. *Net Present Value* juga lebih besar dari 0 yang berarti *NPV* positif. Hasil *Profitability Indeks* yaitu 5 yang berarti lebih besar dari 1, serta untuk *Break even point* setiap tahunnya penjualan *POKETTO STUDIO* lebih besar dari nilai *break even point*. Maka dapat disimpulkan bahwa usaha POKETTO STUDIO layak untuk dijalankan.

Hak Cipta dan Hak Penulisan ini dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Kwik Kian Gie (Insitut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Insitut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRACT

Christian Saputra/ 79190128/ 2023 Business Plan for Establishing "POKETTO STUDIO" in West Jakarta/ Supervisor Drs. Wiwin Prastio, MM.

The business planning of POKETTO STUDIO stems from the emergence of the Industry 4.0 era and Covid-19 in Indonesia, which has spurred industrial advancements. Moreover, with the prevalence of Covid-19 in Indonesia, many people are transitioning their businesses from offline to online. This transition not only includes shifting businesses online but also the recognition of new job positions and developments in various fields. As online businesses thrive, there is a growing demand for graphic design to attract consumers visually. Hence, the author conceived the idea of establishing POKETTO STUDIO.

POKETTO STUDIO is a business venture specializing in graphic design, particularly logos. The name "POKETTO STUDIO" has a story behind it, as the author has a fondness for Japan. "Poketto" is derived from the Japanese word for pocket, symbolizing a space to carry something, while "studio" refers to a workspace. Therefore, POKETTO STUDIO is envisioned as a workspace that delivers visually appealing design outcomes for consumers.

In running POKETTO STUDIO, it's crucial to assess the competition and identify the strengths of the business. This can be achieved through analyses such as PESTEL, Porter's Five Forces, CPM, and SWOT, which not only evaluate competitors but also assess both external and internal factors. The insights gained from these analyses can influence the strategies implemented by the author.

Following the competitor analysis, the author begins contemplating the services offered by POKETTO STUDIO. Initially, two service packages are planned: the "Tiny Package" priced at Rp 7,000,000 and the "Colossal Package" priced at Rp 11,000,000. Market analysis, marketing strategies, and promotional activities are also considered at this stage.

The subsequent step involves planning the operations, which includes activities such as market surveys, competitor analysis, location selection, promotions, and workflow establishment for POKETTO STUDIO. This process is conducted gradually to allow sufficient time for implementation.

As the author requires assistance in running the business, POKETTO STUDIO will recruit personnel to support its operations, including positions such as manager, marketing personnel, and graphic designers. Job descriptions and corresponding salaries have been outlined accordingly.

Next, financial analyses such as profit and loss calculations, cash flow statements, balance sheet projections, net profit value, net cash flow, and payback period analysis are conducted to determine the feasibility of POKETTO STUDIO. This assessment aims to ascertain whether POKETTO STUDIO is viable for operation.

In initiating a business, the author must consider the impacts and risks associated with POKETTO STUDIO. The impacts include raising awareness about the importance of

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Ide Bisnis.....	1
1.2 Gambaran Usaha.....	2
1.3 Besarnya Peluang Bisnis	3
1.4 Kebutuhan Dana	4
BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN.....	6
2.1 Data Perusahaan.....	6
2.2 Biodata Pemilik Perusahaan.....	6
2.3 Jenis dan Ukuran Usaha	6
BAB III ANALISIS INDUSTRI DAN PESAING	8
3.1 Tren dan Pertumbuhan Industri	8
3.2 Analisis Pesaing.....	9
3.3 Analisis PESTEL	10
3.4 Analisis Pesaing : Lima Kekuatan Persaingan Model Porter	13
3.5 Analisis Faktor Kunci Sukses (<i>Competitive Profile Matrix</i>)	14
3.6 Analisis lingkungan eksternal dan internal	18
BAB IV ANALISIS PASAR DAN PEMASARAN	20
4.1 Jasa yang dihasilkan	20
4.2 Gambaran pasar	22
4.3 Target pasar yang dituju	24
4.4 Strategi pemasaran.....	25
4.5 Strategi promosi	30
BAB V RENCANA PRODUKSI DAN KEBUTUHAN OPERASIONAL	32
5.1 Proses Operasi Kerja	32
5.2 Nama Pemasok.....	33
5.3 Deskripsi rencana Operasi.....	33

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



5.4	Rencana alur jasa	36
5.5	Rencana alur pembelian dan penggunaan bahan persediaan	36
5.6	Rencana kebutuhan teknologi dan peralatan usaha	37
5.7	Layout bangunan tempat usaha	37
BAB VI RENCANA ORGANISASI DAN SUMBER DAYA MANUSIA.....		38
6.1	Kebutuhan Jumlah Tenaga Kerja.....	38
6.2	Proses Rekrutmen dan Seleksi Tenaga Kerja	38
6.3	Uraian Kerja	40
6.4	Spesifikasi dan Kualifikasi jabatan.....	41
6.5	Struktur Organisasi Perusahaan	42
6.6	Kompensasi dan Balas jasa Karyawan	43
BAB VII RENCANA KEUANGAN.....		44
7.1	Sumber dan Penggunaan Dana	44
7.2	Biaya Pemasaran Tahunan	44
7.3	Biaya Administrasi dan Umum.....	45
7.4	Biaya Tenaga Kerja	46
7.5	Biaya Penyusutan Peralatan	47
7.6	Biaya Pemeliharaan	48
7.7	Biaya Sewa Ruang	48
7.8	Biaya Utilitas.....	49
7.9	Biaya peralatan dan perlengkapan	50
7.10	Proyeksi keuangan.....	52
7.11	Analisis kelayakan investasi	57
7.12	Analisis kelayakan usaha	60
BAB VIII ANALISIS DAMPAK DAN RESIKO USAHA.....		61
8.1	Dampak terhadap masyarakat sekitar	61
8.2	Dampak terhadap lingkungan	61
8.3	Analisis resiko usaha	61
8.4	Antisipasi resiko usaha	63
BAB IX RINGKASAN EKSEKUTIF / REKOMENDASI		64
9.1	Ringkasan kegiatan usaha	64
9.2	Rekomendasi Visibilitas Usaha	67
DAFTAR PUSTAKA		68

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Kebutuhan Dana POKETTO STUDIO	5
Tabel 3.1	Kelemahan Dan Keunggulan Pesaing	10
Tabel 3.2	Competitive Profile Matrix	15
Tabel 3.3	MATRIX SWOT	19
Tabel 4.1	Rincian harga POKETTO STUDIO	20
Tabel 4.2	Ramalan penjualan POKETTO STUDIO bulan Januari.....	22
Tabel 4.3	Ramalan penjualan POKETTO STUDIO tahun 2024	23
Tabel 4.4	Ramalan penjualan POKETTO STUDIO 2024-2028.....	24
Tabel 5.1	Nama Pemasok POKETTO STUDIO	33
Tabel 6.1	Tenaga Kerja POKETTO STUDIO	38
Tabel 6.2	Uraian Pekerjaan	41
Tabel 6.3	Gaji dan kompensasi karyawan	43
Tabel 7.1	Sumber dana POKETTO STUDIO	44
Tabel 7.2	Biaya pemasaran POKETTO STUDIO Tahun 2024	45
Tabel 7.3	Biaya pemasaran POKETTO STUDIO Tahun 2024-2028.....	45
Tabel 7.4	Biaya Administrasi dan Umum <i>POKETTO STUDIO</i> Tahun 2024.....	46
Tabel 7.5	Biaya Tenaga Kerja POKETTO STUDIO pada tahun 2024	47
Tabel 7.6	Biaya Tenaga Kerja POKETTO STUDIO pada tahun 2024-2028	47
Tabel 7.7	Biaya Penyusutan POKETTO STUDIO Tahun 2024-2028	48
Tabel 7.8	Biaya Pemeliharaan POKETTO STUDIO tahun 2024	48
Tabel 7.9	Biaya pemeliharaan POKETTO STUDIO tahun 2024-2028	48
Tabel 7.10	Biaya Sewa Ruang <i>POKETTO STUDIO</i> Tahun 2024-2028	49
Tabel 7.11	Biaya air POKETTO STUDIO tahun 2024-2028	49

Hak cipta dimiliki oleh Kwik Kian Gie dan Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 7. 12 Biaya listrik POKETTO STUDIO tahun 2024.....	49
Tabel 7. 13 Biaya listrik POKETTO STUDIO tahun 2024-2028.....	50
Tabel 7. 14 Biaya internet POKETTO STUDIO tahun 2024.....	50
Tabel 7. 15 Biaya internet POKETTO STUDIO tahun 2024-2028.....	50
Tabel 7. 16 Biaya Peralatan POKETTO STUDIO.....	51
Tabel 7. 17 Biaya Perlengkapan POKETTO STUDIO tahun 2024.....	51
Tabel 7. 18 Biaya Perlengkapan POKETTO STUDIO tahun 2024 – 2028	51
Tabel 7. 19 Biaya bahan baku POKETTO STUDIO tahun 2024	52
Tabel 7. 20 Biaya Bahan baku POKETTO STUDIO tahun 2024 – 2028.....	52
Tabel 7. 21 Proyeksi Laba Rugi.....	53
Tabel 7. 22 Laporan arus kas.....	55
Tabel 7. 23 Proyeksi Neraca.....	56
Tabel 7. 24 Analisis Net Cash Flow POKETTO STUDIO	58
Tabel 7. 25 Analisis Payback Period POKETTO STUDIO	59
Tabel 7. 26 BEP.....	60
Tabel 9. 1 Kesimpulan Kelayakan Investasi <i>POKETTO STUDIO</i>	67

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Grafik penggunaan sosial media di Indonesia	3
Gambar 1.2	Data waktu pemakaian sosial media di Indonesia	4
Gambar 3.1	Porter's five forces	13
Gambar 4.1	Hasil design dan logo POKETTO STUDIO	21
Gambar 5.1	Alur produksi POKETTO STUDIO	32
Gambar 5.2	Promosi dari POKETTO STUDIO	35
Gambar 5.3	Jadwal rencana operasi POKETTO STUDIO	36
Gambar 5.4	SOP POKETTO STUDIO	36
Gambar 5.5	Alur pembelian bahan persediaan	37
Gambar 5.6	Denah tempat usaha POKETTO STUDIO	37
Gambar 6.1	Struktur organisasi POKETTO STUDIO	42

Hak cipta ini dilindungi Undang-Undang. Tidak diperbolehkan untuk menyalin atau mendistribusikan kembali tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR LAMPIRAN

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)	
Lampiran 1.1 Hasil Tes Plagiat	68
Lampiran 1.2 Hasil Form Kuesioner	69

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

